

Anjalan(rock)koski

Anjalankoski, kuten Kuusankoskikin, oli erittäin vireä paperiteollisuus kaupunki, joka kukoisti paitsi teollisuutensa niin myös Kouvolan läheisyyden takia. Teollisuuden kuihtumisen myötä Anjalankoski liitettiin Kouvolaan vuonna 2009. Anjalankoskella oli 90-luvulla varsin aktiiviinen rocktoiminta. Siellä toimi myös Kulttuuriyhdistys KuuMaa, joka oli vaihtoehtokulttuuri- ja musiikkijulkaisija. Se julkaisi yhdeksän levyä vuosina 1996-1999.

Äimä oli folkrock -yhtye. Sen ensiesiintyminen oli 1973 Kautusten kansanmusiikkijuhlilla. Pian se sai sopimuksen Love Recordsin kanssa ja ensisingle *Teppana jänis/ Vanhat ompoppuut* ilmestyi 1975. Lovelle tehtiin vielä kaksi single lisää *Menkööt toiset töihin/ Niinkuin Jarno* (1975) ja *Aikaisin aamulla / Tee taas lauluja rakkaudesta* (1976). LP:stä oli ollut puhe, mutta Loven konkurssi pilasi suunnitelmat. Tämän jälkeen tuli erikoinen episodi, kun yhtye muutti vähäksi aikaa nimekseen Saltzmann, jolla se teki yhdensinglen *Ahläm / Sunnuntaihippi* Hi-Hat levy-yhtiölle vuonna 1980. Pitkäsoiton yhtye pääsi tekemään vasta vuonna 1984, jolloin Euros Recordsille ilmestyi yhtyeen nimeä kantanut LP. Euros julkaisi myös vuonna 1989 ilmestyneen *...Ja tarjoilu jatkuu* LP:n. Sen jälkeen yhtye ei ole levyttänyt, mutta on esiintynyt satunnaisesti. 2023 Äimän 50-vuotista taivaltaan juhlistettiin pienellä kiertueella, kokoonpanossa, jossa oli mukana kolme neljästä alkuperäisjäsenestä: Juha Hytti, Hannu Seppänen ja Erkki Tolsa.

Hannu Seppänen

soolo

Hannu Seppänen on menestynyt myös sooloartistina ja tehnyt ison nipun sävellyksiä ja sanoituksia muille artisteille. Muun muassa Taiskan Haltin häät on hänen tekstittämänsä. Seppäsen soolo-albumeja ovat: *Katu-rock* (1982), *Ajan virtaa* (1985), *Rahan takia* (1992) ja *Iloinen puutarhuri* (1998). Vuonna 2009 Seppänen valittiin vuoden myllykoskelaiseksi.

Isi Martikainen & Taivasten Valtakunta (1982-198?)

Jukka Gabel (laulu)	Veikko Korhonen (kitara)	Tapio Martikainen (basso)	Isi Martikainen (rummut)	Lars Gabel (syntsa)	Okku Nurmiranta (syntsa)	Kari Kiviranta (syntsa)
---------------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------	--------------------------	-------------------------

Isi Martikainen jatkoi omintakeisen underground rockin tekemistä Pojat Myrskystä kokoonpanon kanssa. Vuonna 1989 ilmestyi Ujolle single *Lihaa / Kellopeli omena*. B-puolen biisi on Moog Konttisen sanoittama. Bändi soitti ainakin yhden keikan Moog ja Morkoonien kanssa. Toinen seiskatuumainen *Dog & Doll* EP ilmestyi vuonna 1991.Bändi tuskin toimi jatkuvasti, mutta joka tapauksessa vuonna 2017 ilmestyi samalla kokoonpanolla CD *Kersanti Perverssin pojat myrskystä*.

The Fleabrain #1 (1981)

Ari Klem (laulu, kitara)	Arto "Arska" Ruotjoki (basso)	Harri (basso)
--------------------------	-------------------------------	---------------

Whiplash

(ks. Kouvola)

Soolo

The Fleabrain #2 (1982-1983)

Ilpo Ratisen (laulu)	Arto Manninen (kitara)	Harri Ruotjoki (basso)	Jyrki "Ykä" Salo (rummut)
----------------------	------------------------	------------------------	---------------------------

The Fleabrain #3 (1983-1984)

Ilpo Ratisen (laulu)	Arto Manninen (kitara)	Harri Ruotjoki (basso)	Kai Pulli (rummut)
----------------------	------------------------	------------------------	--------------------

The Fleabrain #4 (1984-1985)

Ilpo Ratisen (laulu)	Tomi Lyijynen (kitara)	Jukka Moisio (rummut)	Harri Ruotjoki (basso)
----------------------	------------------------	-----------------------	------------------------

Red Hot

Rockets

Äimä#1 (1973-1982)

Hannu Seppänen (laulu, kitara, Jne.)	Hannu Suolanen (piano, haitari)	Kari Peuhu (basso)	Erkki Tolsa (laulu, rummut, jne.)	Juha Hytti (viulu, mandoliini)
--------------------------------------	---------------------------------	--------------------	-----------------------------------	--------------------------------

Instinct

Jussi Liski

Äimä#2 (1982-199?)

Hannu Seppänen (laulu, kitara, jne.)	Jussi Liski (basso)	Hannu Suolanen (piano, haitari)	Erkki Tolsa (laulu, kitara)	Juha Hytti (viulu, mandoliini)	Jukka Lavonen (rummut)	Lasse Lietsalmi (saksofoni, klarinetti)
--------------------------------------	---------------------	---------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	------------------------	---

Lentävä siemen

Egen Billnäs (1979-1981)

Hande Takala (laulu, kitara)	Maki Mattila (kitara)	Okku Nurmiranta (basso)	Lasse "Lars" Gabel (rummut)
------------------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------------

Isi Martikainen & Taivasten Valtakunta (1982-198?)

Jukka Gabel (laulu)	Veikko Korhonen (kitara)	Tapio Martikainen (basso)	Isi Martikainen (rummut)	Lars Gabel (syntsa)	Okku Nurmiranta (syntsa)	Kari Kiviranta (syntsa)
---------------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------	--------------------------	-------------------------

Isi & Pojat Myrskystä #1 (198?-1990)

Jari Hyvärinen (kitara)	Isi Martikainen (laulu)	Kari Kiviranta (basso)	Härski Hartikainen (rummut)
-------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------------

Isi & Pojat Myrskystä #2 (1990-201?)

Jari Hyvärinen (kitara)	Isi Martikainen (laulu)	Kari Kiviranta (basso)	Jani Sunikka (rummut)
-------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------

Cheerleaders United

The Fleabrain perustettiin elokuussa 1981 soittamaan rockabillyä. Ensimmäinen keikka oli Kouvolan vanhalla palokuntatalolla 18.9.1981. Seuraavalle keikalle (Husulassa 22.1.1982) kokoonpano oli jo vaihtunut. 1982 julkaistiin split-single Whiplashin kanssa. Vuonna 1984 ilmestyi kuuden biisin EP *It's Better With Blonds*. Yhtye hajosi Lyijynen muutettua Helsinkiin. 2000-luvulla tehtiin comeback uudistetulla kokoonpanolla ja tällöin ilmestyi CD *Retour* (2008). Mainitaan vielä että Ari Klem teki soolo CD:n *Kaukainen maa* vuonna 1997.

Los Jacopablos #2 (1991-1995)

Heikki Eloranta (kitara)	Pekka Töyry (kitara)	Veli-Matti Väänänen (rummut)	Ossi Töyry (basso)
--------------------------	----------------------	------------------------------	--------------------

Los Jacopablos #3 (1996-1997)

Ossi Töyry (basso)	Pekka Töyry (kitara)	Jussi Kanerva (kitara)	Veli-Matti Väänänen (rummut)	Janne Tokko (koskettimet)
--------------------	----------------------	------------------------	------------------------------	---------------------------

Los Jacopablos #4 (1997-200?)

Pekka Töyry (kitara)	Petteri Tynys (rummut)	Jussi Kanerva (kitara)	Jani Partonen (basso)	Janne Tokko (koskettimet)
----------------------	------------------------	------------------------	-----------------------	---------------------------

The Surfing Spacemen

Happy Times

Dave Haapa & Jets #1 (1977-1979)

Risto Uotila (laulu)	Heikki Vesterinen (kitara, laulu)	Markku Virtanen (basso)	Hannu Lammi (rummut)	Jarmo Pili (kitara, laulu)
----------------------	-----------------------------------	-------------------------	----------------------	----------------------------

Dave Haapa & Jets #3 (1977-1979)

Risto Uotila (laulu)	Heikki Vesterinen (kitara, laulu)	Markku Virtanen (basso)	Hannu Lammi (rummut)	Jukka Ritari (kitara, laulu)
----------------------	-----------------------------------	-------------------------	----------------------	------------------------------

Sarcofagus

Bloody Mary perustettiin syksyllä 1980 viisimiehenä, Keväällä 1981 se supistui trioksi. Yhtye soitti hardrockia lievillä punkvaikutteilla. Ainoa julkaisu bändiltä on omakustanne single *Fucking / Kaupunki* (*Se Sykkii*) vuodelta 1981.

Bloody Mary #1 (1980-1981)

More (kitara)	Jack the Hero (rummut)	Publi (rummut)	Hessu (basso)	Pater Stones (koskettimet)
---------------	------------------------	----------------	---------------	----------------------------

Bloody Mary #2 (1981-198?)

More (kitara)	Jack the Hero (rummut)	Johnny Albino (basso)
---------------	------------------------	-----------------------

Kooma #2 (1996-1998)

Miska Seppä (laulu)	Toni Kuokka (basso)	Niko Seppä (rummut)	Mika "Vilperi" Willberg (kitara)
---------------------	---------------------	---------------------	----------------------------------

Kooma #3 (1999-1998)

Juzzi Uutela (kitara)	Miska Seppä (laulu)	Nakki (kitara)	Toni Kuokka (basso)	Niko Seppä (rummut)
-----------------------	---------------------	----------------	---------------------	---------------------

Wiheltävä Susi

Los Jacopablos #1 (1988-1990)

Pekka Töyry (kitara)	Jussi Kanerva (kitara)	Cleptola (rummut)	Ossi Töyry (basso)
----------------------	------------------------	-------------------	--------------------

Los Jacopablos tuli Kaipaisen kylästä ja oli maaseuturock-yhtye; popimpi kuin Luonter Surf. Nimi Los Jacopablos napattiin Spede-vitsistä. Bändi aloitti neljällä omakustanne singlellä: *Moottorihetkellisä / Paljon meteliä tyhjästä* (1989), *Jatsi nimeltä tuulen viemää / Ajasta aikaa* (1990), *Yöjälassa / Naparetkelle aurinkoon* (1990) ja *Tervahaudoista taivaita // Sardiinikuu / Maantiellä* (1991). Hesari kirjoitti yhtyeestä näihin aikoihin näin: " Se tehtaillee kotitilain ulkorakennuksessa omakustannesinglejä, hukuttaa niihin radiot ja musiikkitoimittajat, saa ansaittua huomiota ja levy-yhtiön tuen, ja kaiken jälkeen se ilmoittaa haluavansa pysyä kotikutoisena maaseutupop-yhtyeenä." Yhtye pääsi Stupido Recordsille, jolle tehtiin pikkulevyt *Huojuva talo / Paha veri punnitaan* (1992) ja *Kaisan Kupplassa / Haavanlehti vapisee* (1992). Tämän jälkeen tuli paluu omakustantajaksi, nyt levymerkillä Eldanka. Julkaisutahiti pysyi tiiviinä: *Sattumia* -EP (CD-EP; 1993), *Onnentutkalla* (CD; 1993), *Lasse Juoksee* (CD-EP; 1994), *Piilopaikka* (CD-EP; 1995), *Jääkiekkoliigan kesä* (CD-EP; 1996), *Vilja varttuu taas* (CD-single; 1997). *Onnentutkalla* CD:llä ollut ontuva "Eppu Normaali-pastissi" Boheemielämää oli radiohitti Radiomafiassa. Vuonna 1999 tehtiin paluu Stupidoille, joka julkaisi saman vuoden aikana CD-singlet *Morrison ja Viikonottilaulaja* sekä täyspitkän CD:n *Kolmas vene vasemmalta*. Tämän jälkeen toiminta hiipui. Jossain vaiheessa 2000-luku toiminta aktivoitu hetkellisesti kokoonpanolla: Ville Papu (basso), Petteri Tynys (rummut), Jani Partonen (kitara), Pekka Töyry (laulu, kitara) ja Pekka Gröhn (koskettimet), jolla syntyi CD Nolla Kelviniä.

Yksi KuuMaan julkaisuista on CD *Anjalankoski Rocks*, jolta löytyy useita tässä sukupuussa olevia bändejä ja lisäksi muutama muu yhtye, joiden ainoaksi julkaisuksi jäi raita/raidat tuolla kokoelmalla. Myös keikkapuolella tilanne oli hyvä vielä 80-luvulla, Anjalankosken Ankkurissa kävi säännöllisesti valtakunnan tason bändejä ja Anjalan Wepski oli tanssilava, jossa kävivät kaikki kotimaan isot nimet ja jokunen ulkomaalainenkin. Yksi ihan ulkomaillakin mainetta niittänyt bändi on alkujaan Anjalankoskelta, To/Die/For.

Tämä sukupuu, kuten useimmat muutkin, pitää sisällään kaikki paikkakunnan bändit, jotka tekivät oman levyn ennen vuotta 2000. Bändien urat seurataan niiden hajoamiseen asti.

Dave Haapa & Jets soitti iskelmällistä rautalankaa ja rock'n'rollia doowop-laululla. Bändi tuli Suosikin Rock-kuningas kilpailun kolmanneksi. Levytyssopimus tuli ja bändi teki singlen *Bella / Ytterin Twist* Veksi Salmen Gold Disc levy-yhtiöllä. Pili lähti armeijaan ja tilalle tuli Ritari. Rock-kuningas menestyksen myötä bändi pääsi Suosikin Miss Farkku Suomi -79 kesäkiertueelle, jossa se toimi myös "menolippu" Satu Pentikäisen säestäjänä. Kiertue toi esiin homman raadollisen puolen. Palkkiot olivat pieniä ja reissaaminen raskasta. Yhtye hajosi kiertueen jälkeen syksyllä 1979.

Ferox oli horrorpunk/psychobilly yhtye, joka teki kaksi seiskatuumaista. Neljän biisin EP:n To Sweet Henrietta julkaisi SHJ Records vuonna 1990. Single Henry / Serpent And The Rainbow puolestaan ilmestyi vuonna 1992 Bizarre Recordsille. Yhtyettä ei pidä sekoittaa lisälmen trash metallia ryhmään, joka vaikutti samoihin aikoihin.

Ferox (198?-1992)

Nakki (kitara)	Jakub "Jake" Peltonen (basso)	Janne Pelttonen (laulu, kitara)	Seppo Koskinen (rummut)
----------------	-------------------------------	---------------------------------	-------------------------

The Weirdtones

(ks. Kouvola)

Babylon Whores

Miska Seppä (kitara)	Toni Kuokka (basso)	Niko Seppä (rummut)	Sasu Rauhala (laulu)
----------------------	---------------------	---------------------	----------------------

Kooma #1 (1992-1995)

Miska Seppä (kitara)

Kooma soitti punkkia. Se meni ensimmäisen kerran studioon 1997 ja äänitti kaksi biisiä, *Huomenta* ja *Runoja kuolemasta*, jotka tulivat Raviopäiden kanssa tehdylle split-CD:lle 1999. Seuraavana vuonna saatiin aikaa demokasetti Kaikki kaunis mua oksettaa. Sitten vaihtui kitaristi ja uudella kokoonpanolla äänitettiin Raivopäät splitin loput 7 biisiä. Bändi hajosi 1998, mutta kootiin uudestaan vuonna 2009, jolloin ilmestyi ensin split-EP The Fuckmes kanssa 2010 ja vuotta myöhemmin tupla-seiska *Ääniä, käskyjä, meteliämeteliä!*

Kooma #4 (2009-2013)

Miska Seppä (laulu)	Könä (kitara)	Niina "Maire" Motturi (basso)	Niko (rummut)	Mika "Vilperi" Willberg (kitara)
---------------------	---------------	-------------------------------	---------------	----------------------------------

Wiheltävä Susi

Cheerleaders United

Dildo Mania

Mania (198?-198?)

Eeva Forsman (laulu)	Jarmo Forsman (kitara)	Jyrki Viitanen (basso)	Lasse Lassila (rummut)	Vesa Väkevä (kitara)	Olli Kajova (koskettimet)
----------------------	------------------------	------------------------	------------------------	----------------------	---------------------------

Eve Forsman Band #1 (199?-199?)

Eeva Forsman (laulu)	Jarmo Forsman (kitara)	Miska Honkakoski (basso)	Arttu Kaipela (rummut)	likka Kahri (koskettimet)
----------------------	------------------------	--------------------------	------------------------	---------------------------

Eve Forsman Band #2 (199?-200?)

Eeva Forsman (laulu)	Jarmo Forsman (kitara)	Miska Honkakoski (basso)	Arttu Kaipela (rummut)	Jukka Viitanen (koskettimet)	Marko Seppälä (kitara)
----------------------	------------------------	--------------------------	------------------------	------------------------------	------------------------

90-luvun alkupuolelta Forsmanin pariskunta yritti uudestaan suunnilleen samalla suomenkielisellä rock ja pop yhdistelmällä, kuin Mania. Tuloksena on CD-EP:t *Sano vaan* (1994) ja *Liisa pien* (1995) sekä täyspitkät CD:t *Tahdon viedä sinut* (2005) ja *Portilla* (2013). Kaikki levyt tehtiin levymerkillä Jeff-Sound omakustanteena.

Eve Forsman Band #2 (200?-2021)

Eeva Forsman (laulu)	Jarmo Forsman (kitara)	Harri Luiskari (basso)	Jukka Hakaniemi (rummut)
----------------------	------------------------	------------------------	--------------------------

Mary-Ann #1 (1993-1997)

Jarno Perätalo (laulu)	Juha-Pekka Sutela (kitara)	Senn (basso)	Aba Ruuskanen (rummut)	Andy Whitewine (kitara)
------------------------	----------------------------	--------------	------------------------	-------------------------

Mary-Ann #2 (1998)

Jarno Perätalo (laulu)	Juha-Pekka Sutela (kitara)	Miikka Kuisma (basso)	Tonmi Lillman (rummut)	Jussi-Mikko Salminen (koskettimet)	Andy Whitewine (kitara)
------------------------	----------------------------	-----------------------	------------------------	------------------------------------	-------------------------

To/Die/For #1 (1999-2000)

Miikka Kuisma (basso)	Juha-Pekka Sutela (kitara)	Tonmi Lillman (rummut)	Joonas Koto (kitara)	Jarno Perätalo (laulu)
-----------------------	----------------------------	------------------------	----------------------	------------------------

To/Die/For #2 (2001-2002)

Jarno Perätalo (laulu)	Marko Kangaskolkka (basso)	Tonmi Lillman (rummut)	Joonas Koto (kitara)	Juha-Pekka Sutela (kitara)
------------------------	----------------------------	------------------------	----------------------	----------------------------

New Dawn Foundation

Jarno Perätalo (laulu)	Mika Ahtiainen (kitara)	Marko Kangaskolkka (basso)	Tonmi Lillman (rummut)	Joonas Koto (kitara)
------------------------	-------------------------	----------------------------	------------------------	----------------------

To/Die/For #3 (2003-2004)

Jarno Perätalo (laulu)	Mika Ahtiainen (kitara)	Marko Kangaskolkka (basso)	Tonmi Lillman (rummut)	Joonas Koto (kitara)
------------------------	-------------------------	----------------------------	------------------------	----------------------

Kylähullut

Malpractice

To/Die/For #4 (2004-2005)

Juha-Pekka Sutela (kitara)	Jarno Perätalo (laulu)	Jarkko Strandman (basso)	Santtu Lonka (rummut)	Mika Ahtiainen (kitara)	Jussi-Mikko Salminen (koskettimet)
----------------------------	------------------------	--------------------------	-----------------------	-------------------------	------------------------------------

To/Die/For #5 (2006-2008)

Jarkko Strandman (basso)	Jarno Perätalo (laulu)	Antti-Matti Talala (kitara)	Santtu Lonka (rummut)	Mika Ahtiainen (kitara)
--------------------------	------------------------	-----------------------------	-----------------------	-------------------------

Frankie The Damage

To/Die/For #6 (2011)

Jarno Perätalo (laulu)	Juha-Pekka Sutela (kitara)	Esa Viren (basso)	Santtu Lonka (rummut)	Antti-Matti Talala (kitara)	Jussi-Mikko Salminen (koskettimet)
------------------------	----------------------------	-------------------	-----------------------	-----------------------------	------------------------------------

To/Die/For #7 (2015-2016)

Jarno Perätalo (laulu)	Juha-Pekka Sutela (kitara)	Samuel Schildt (basso)	Matti Huopainen (rummut)	Antti-Matti Talala (kitara)
------------------------	----------------------------	------------------------	--------------------------	-----------------------------

Babylonfall

Mercury Circle

Kiitokset:
Tami Ranta
Janne Tokko

Copyright Jukka Junttila