

lisalmi – rockia Pohjois-Savossa

lisalmen oli toki ollut rautalankabändejä aiemmin, mutta ensimmäinen todellinen rockbändi oli vuosina 1969-1972 vaikuttanut Tonkki Hotte, joka herätti huomiota etelässäkin; Dannyn D-tuotanto houkutteli bändiä rinkiinsä, mutta ilman tulosta. Tonkki Hotte ei levyttänyt, kuten ei moni mukaan lisalmelaisista bändeistä. lisalmessa alettiin panostamaan nuorisotoimeen 1970 ja tämä näkyi pian siinä, että bändejä alkoi syntyä enemmän kaupunkiin. Bändejä oli niin paljon, että vuonna 1976 voitiin järjestää Luurock-festivaalit, joilla esiintyi paikallisten yhtyeiden lisäksi oululainen Express. Menee sivuun tästä sukupuusta, mutta kannattaa mainita, että kuplettilaulaja Jaakko Teppo on iisalmelainen ja hänen humoristisissa lauluissaan näkyy kotiseudun murre ja kulttuuri.

Pax Romana perustettiin vuonna 1972 Sonkajärvellä. Se soitti progressiivista rockia. Yhtye osallistui vuonna 1973 Rockin SM-kisojen karsintoihin lisalmessa sijoittuen toiseksi, kuopiolaisen Finnforestin voitettua karsinnat. Pax Romana äänitti tammikuussa 1975 Ylelle kantanauhan, joka sisälsi kolme kappaletta yhtyeen omaa tuotantoa. Yhtye teki reunionin 2000-luvun ja sen albumit ovat tältä ajalta. Ne ovat CD:t *Trace Of Light* (2005), *And The Dance Begins Again* (2009) ja *Let All Men Know - This Is Sacred Ground* (2012).

Pax Romana #1 (1972-1974)

Matti Kervinen (koskettimet, laulu)

Harri Lipponen (rummut)

Ilpo Komulainen (basso)

Pax Romana #2 (1974-196)

Matti Kervinen (koskettimet, laulu)

Jouni Höytämö (rummut)

Matti Inkinen (kitara, laulu)

Ilpo Komulainen (basso)

Pax Romana #3 (1976-197?)

Matti Kervinen (koskettimet, laulu)

Jouni Höytämö (rummut)

Pekka Mulari (basso)

Matti Inkinen (kitara, laulu)

Seba Suu & Imu (1981)

Seppo Kettunen (rummut)

Tero Intonen (kitara)

Seppo Heikkinen (basso)

Matti Kervinen (kitara, laulu)

Seba Suu & Imu oli eri iisalmelaisissa bändeissä soittaneiden kaverien kesän 1981 projekti. Se teki pari keikkaa ja äänitti Hartolassa Old Farm studiossa 30-31.7. 81 omakustannesinglen *Carlsberg Girl / End of Strepsils*. Bändi lähetti piloillaan singlen Carlsbergin tehtaille ja ”kyseli” Carlsbergin järjestämästä kiertueesta. Carlsberg vastasikin, että “we found your song very good, but unfortunately we cannot make any use of it”. Lupasivat lähettää eri postissa Carlsbergin julisteita, mutta ne eivät tulleet perille.

Dimension 4

Pax Romana #4 (200?-201?)

Matti Kervinen (koskettimet, laulu)

Jouni Höytämö (rummut)

Matti Inkinen (kitara, laulu)

Pekka Mulari (basso)

Jukka Höytämö (kitara)

AIV aloitti soittamalla covereita. Ensimmäinen oma biisi oli Mitään et häviä, jonka yhtye äänitti Kuopiossa ja hoiti ”artisti maksaa” kokoelma-LP:lle *Nuorisoyhtyeet esittävät* vuonna 1980. Sama biisi päätyi aikanaan myös hienolle kokoelmalle *Veritahroja (Suomipunkin salatut sävelet 1979-1983)*. Yhtye teki puolen tusinaa keikkaa lisalmessa. Bändi teki vielä vuonna 1982 kasetin Pedot saalistaa, joka oli melodisempaa rockia.

Old C (1977-1979)

Jouni Rytönen (basso, laulu)

Seppo Rytönen (kitara)

Markku Hotti (rummut)

Pertti Hotti (kitara)

Tämä Painajainen soitti punkpopia, eikä sitä pidä sekoittaa Hyvinkään Painajaiseen. Bändi teki yhden kuuden biisin omakustanne EP:n *Nythän se painajainen vasta alkaakin...* vuonna 1993. Sen äänitti ja miksasi Markus Patrikainen 17 - 20.10.1993 Uitolla lisalmessa.

Painajainen (1992-1994)

Juici Nieminen (laulu)

Toma (rummut)

Ville (kitara)

Jake (basso)

Painajaisen jälkeen Juici perusti Injustice Systemin, joka soitti hardcore punkia. Se äänitti yhdeksän biisiä Akaan MR-Studiossa 28.-29.1995 ja ne julkaisi *No Reality?* EP:nä Japanilainen D.I.Y. Records. Jossain vaiheessa yhtyeessä soitti bassoa Aki.

Injustice System (1995-1999)

Juici Nieminen (laulu)

Lari (rummut)

Ville (kitara)

Pietu (basso)

Kiitokset:
Seppo Heikkinen

AIV (1979-1983)

Jari ”Satsi” Satamo (basso, laulu)

Jarmo ”Jape” Patrikainen (laulu, rummut)

Jouni ”Hynkkä” Hynnen (kitara)

Old C-yhtyeessä soitti lisalmen rock-scenen varttuneempia tekijöitä. Bändi voitti Finnlevyn järjestämän Kuopion bändikarsinnan ja pääsi levyttämään Suosikin *Rock Rally 77* -levylle biisin *Love Me Like a Child* vuonna 1977. Se jäi yhtyeen ainoaksi levytykseksi.

Musta Surma aloitti nimellä Mons Wener ja soitti covereita Hurriganesilta, Alwari Tuohitorvelta, jne. Bändi oli Musa-lehden kuukauden amatööribändi maaliskuussa 1977 ja osallistui Rockin SM-kisoihin vuonna 1978, jolloin eteni Lappeenrannassa järjestettyihin loppukilpailuihin. Alkuperäinen nimi koettiin härsäksi, koska se tarkoitti häpykukkula latinaksi ja siksi se vaihdettiin Mustaksi Surmaksi. Keväällä 1978 bändi äänitti MSL-studiossa ainoan singlensä *Wamp Street / Blue Wind*.

Musta Surma (1975-1979)

Timo Senola (kitara)

Jorma Hämäläinen (rummut)

Juha Ruotsalainen (kitara)

Kari Kuikka (basso)

Halavatun Papat #1 (1989-2000)

Jamppa Kääriäinen (laulu, kitara)

Petri ”Pete” Kauppinen (rummut)

Esu Hirvonen (kitara)

Larry Korja (basso, laulu)

Halavatun Papat #2 (2001-2007)

Petri ”Pete” Kauppinen (rummut)

Esu Hirvonen (kitara)

Larry Korja (basso, laulu)

Pekka Tikkanen (kitara)

Jamppa Kääriäinen (laulu, kitara)

soolo

Halavatun papat perustettiin vuonna 1989 mopokerhoksi, josta kehittyi vuonna 1996 huumoriyhtye. Mopopuoli ei ole silti jäänyt, vaan porukka järjestää esimerkiksi myös Pappa-Tunturi-safareja. Levyjä on tullut tasaiseen tahtiin. Ne ovat: ...*Nyt männöö hyvin* (1998), *Suapumisaeka* (2002), *Mopollako tulija?* (2004), *Turpo* (2009), *Onko tiällä kilttejä..* (2010), *Humboogia & Melankolinoo* (2011) ja *Tääsosuma* (2017). Yhtyeen laulusolisti Pete Kauppinen kuoli syöpään tammikuussa 2020.

Halavatun Papat #3 (2008-)

Tomi ”Tomppa” Riipinen (laulu, kitara)

Veli-Matti ”Vellu” Riipinen (rummut)

Esu Hirvonen (kitara)

Larry Korja (basso, laulu)

Petri ”Pete” Kauppinen (laulu)

Copyright Jukka Junttila