

Kuusan(rock)koski

Kuusankoski oli yllättävänkin aktiivinen paikkakunta bänditoiminnan suhteen. Sieltä tullut The Mods oli yksi ensimmäisistä pääkaupunkiseudun ulkopuolisista rockbändeistä, joka pääsi levyttämään. 70-luvulla kaupunki antoi Opisto nimellä tunnetun kolmikerroksisen omakotitalon bändien treenikämpiksi. Talossa oli kuusi treenikämppeä ja sen aikaa, kun talo oli tässä käytössä, olivat kämpät ilmaisia – tämä tietenkin edisti bänditoimintaa. Opistolla treenasivat mm. Maho Neitsyt ja Kouvolalais-Kuusalainen Top Rank. Opiston talon-miehenä toimi Harri Marstio. Opistorockeja järjestettiin vaihtelevissa paikoissa vuodesta 1983 vuoteen 1998.

Kuusankoskelais-kouvolalainen The Mods ei ollut kavereiden ensimmäinen yhtye. Sen jäseniä oli soittanut jo vuonna 1962 perustetussa ratalankayhtyeessä The Ghost ja sen jälkeen The Shoutsissa. Helmikuussa 1965 tyyli vaihtui ja imago samalla; kuvaan tulivat röhhelöpaidat, leveälahkeiset housut sekä huomiota herättävät meikit. Modsin ainoa single *Pretty Thing / Tommy Jones* tehtiin Helsingissä Neitsytpolun studiolla 24.3. ja 6.4.1965. Levyn molemmat puolet ovat yhtyeen omaa tuotantoa. Yhtye pääsi Suosikin vuonna 4/1965 kanteen ja esiintyi joitakin kertoja televisiossa. Singlen jälkeen kokoonpano muuttui ja se äänittää myös Pitäjänmäellä 4.11.1965 julkaisemattomaksi jääneen studiosession. Syksyllä yhtye muuttui Sugariksi. Helmikuussa 1969 bändi laitettiin uudestaan kasaan ja se jatkoi soittamista 1970-luvun alkupuolelle saakka. Yhtyeessä soittivat jossain vaiheessa myös Lasse Malin ja Kari Vähäimpola ja Juuso Tykkälä.

