

Forssa, punkrock city!

Forssa on pieni kaupunki. Sen asukasluku on vain 16000 henkilö ja se on sillä Suomen 67:nneksi suurin kaupunki. Kaupungin musiikkielämä korreloi kaupungin kokoon, eli on suht vaatimaton sukupuukuun tarkastelujaksolla (artisti tehnyt oman levyn ennen vuotta 2000), eikä aktiivisuus ole sekään jälkeen lisääntynyt, vaikka muutama rap-artisti ja metallibändi on kaupungista tullutkin. Ilman pientä, mutta erittäin aktiivista punkporukkaa olisi Forssan

Jarkko & Varjot oli forssalaisen managerin ja levytuottaja Rauno ”Rauska” Lepistön kokoama bändi. Se voitti Kultainen mikrofoni iskelmä / poprock -bändikisan. Yhtye teki yhden singlen *Se jokien sinulla on / Rakastuin sinuun liian helposti* vuonna 1980. Molemmat biisit käännöskappaleita, joiden sanat teki Junnu Vainio.

Jarkko & Varjot (1979-1980)

Jussi Jarkko Kimmo Esa Leppäkoski Hagström Mäkitä Leivo (kitara) (laulu) (basso) (rummut)

Huumoriyhtye, joka teki yhden oma-kustannekulttisinglen *Tuo lohkolämmitin on minun / Takavuosien joukko-hygieniasta* vuonna 1982. Ari Kettunen, joka sävelsi ja sanoitti molemmat biisit, oli myöhemmin yksi Lapinlahden Linnut -yhtyeen perustajajäsenistä. Arvi-nimi on Forssan vastin Frankille.

U-Bahn (1980-1982)

Ari ”Arvi” Tani Jussi ”Arvi” Juhani ”Arvi” Iso-Antila ”Arvi” ”Arvi” Jyrkkiö ”Arvi” Kettunen (laulu, TamminenLeppäkoski(oboe) Kähkönen (kitara, basso) (rummut) (kitara) (saksofoni) koskettimet)

Valtiokolhoosin jatke Perestroika soitti sekin HC:tä. Yhtye pääsi ensimmäisen kerran levylle neljällä biisillä *Ulo*-lehden mukana tulleelele split-EP:lle Raamattupiirin kanssa vuonna 1988. Seuraavana vuonna siltä ilmestyi oma *Kumisinфонia EP* Boring Recordsin kautta. Samana vuonna 1989 yhtye päästi myös kolmelle kokoelmalevyllle *33 Special EP* (biisi *Kyrpäjäyrä*). *Stop Vivisection - Use Yuppies* LP (biisi *Silmät*) ja *Dokumentti Todellisuudesta* LP (biisi *Maailmanloppu*).

Lapinlahden Linnut

Laten seuraava bändi oli Tasoero. Ensimmäinen EP (*Huomenta... ..Näkemiin*; 1993) on enemmän HC:tä, kun toinen EP (*Varjojen talo*; 1994) on melodisempi. Sen Maximum Rocknroll arvioi numerossa 134 näin: ”Solid mid-tempo melodic punk, energized by crisp guitarwork and textured arrangements. The lead vocals mostly slump in the low register, but the music really picks up when he sings with more snarl and rasp. A suggestion for future recordings.”

Crashed (1990 -1993)

Jari Mikko Samuli Tomi "Levi" Jaakkola Kuusinen "Mörri" Lehtovirta (kitara) (basso, Mörsky (kitara) (rummut, laulu) (laulu)

Steep

All Dreams Dying

Kontakti-Kahvila tuli Somerolta, 30 kilometrin päästä Forssasta, mutta otetaan se tähän sukupuuhun, kun Somerosta ei omaa sukupuuta synny. Yhtye soitti punkkia ja teki yhden omakustanne-EP:n *Outoa säteilyä*. Se äänitettiin 30-31.10.1993 Akaan MR-Studioissa ja julkaistiin seuraavana vuonna.

Kontakti-Kahvila (1993-1994)

Petri Tomi Petri Simo "Meukku" Lemberg "Pete" Saneri Merivirta (kitara, Kaivonen (rummut) (laulu) (laulu) (basso)

Seven Down

Twelve Inches

Raaste oli Forssan punkbändeistä selvästi pitkäikäisempi kuin useat edeltäjänsä. Sen kolme ensimmäistä julkaisua olivat kasetit: *Raaste* (1996), *Exit!* (1996) ja *Finshits* (1998). Niiden jälkeen yhtye teki viiden biisin CD-EP:n *Kanki* vuonna 1999.

Valtiokolhoosi soitti hardcore. Se teki ensin kasetin ja vuonna 1986 *Olof Palme -EP*:n, jonka julkaisi Ann & Archie Records. Maximum Rock'n'Roll arvoteli levyn lyhyesti: ” This EP contains very basic, simple power chord thrash, the vocals uninventively mimicking the guitar progressions for the most part.” Vuonna 1987 yhtyeen biisi Why? ilmestyi Hiljaisten Levyjien julkaisemalla *10 Vuotta Myöhemmin* kokoelma EP:llä.

Valtiokolhoosi (1984-1985)

Asko Pekka Marko Jouni Vilenius Käkelä "Make" "Jone" (laulu) (kitara) Liski Rissanen (basso) (rummut)

Perestroika (1988-1990)

Lauri Marko Make Jouni "Late" "Make" Perälä "Jone" Nordgren Liski (kitara) Rissanen (laulu) (basso) (rummut)

Pop Dolan #1 (1991)

Make Jouni Tero Perälä "Jone" Kalliola (kitara) Rissanen (rummut) (basso, laulu)

Punkjatkumossa seuraava yhtye Perestroikan jälkeen oli Pop Dolan. Dolan nimi napattiin lääkepurkista. Bändi kävi vuosina 1992 ja 1993 pari kertaa äänittämässä Akaan MR-Studiolla, vinylille asti saatiin vain seitsemän biisiä *Night Of The Perverts* EP:n muodossa vuonna 1992. Loput biisit ilmestyivät CDr:nä.

Pop Dolan #3 (1995)

Popo Make Lauri Jouni Oras Perälä "Late" "Jone" (rummut) (kitara) Nordgren Rissanen (laulu) (basso)

Lihamyllä (1996-2000)

Lauri Kai ??? Jani ??? Nordgren Blomerus (kitara) Blomerus (basso) (laulu) (kitara) (rummut)

Hampuisit soitti pubrock tyylistä rockia. Yhtye treenasi Teatteri-talon kellarissa, jossa treenasi muitakin bändejä. Hampuisit teki kaksi CD:tä: *Hampuisit* (1999) ja *Miehen tie* (2001).

Trashville

Erikoiskiitokset: Janne "Vuke" Vuorenmaa

The Cosmic Goblinsin pääjehu Vuke oli aloittanut bändihommat jo vuonna 1981 S.P.Q.R. yhtyeellä. Sen jälkeen oli pikku nippu yhtyeitä ennen tätä. The Cosmic Goblinsin on Forssan punkbändeistä tuotteliain ja pitkäikäisin. Alkupään levyt julkaistiin omakustanteena, myöhemmin Vuken Hypnovision Production levymerkin kautta. Vuonna 1993 ilmestyi *Under The Possessed Sky* EP. Seuraavat julkaisut olivat: *Faster, Pussycat! Kill! Kill!* EP (1994), *Two Sides Of A Story* CD-EP (1994), *The Cosmic Goblins* mini-CD (1994) ja *Joyride with the hearse* (1997). Kokoontenonjen #4 aikaan yhtye haki kolmatta kitaristia, kokeilemassa kävivät Tom Lemberg Somerolta ja Markus Loimaalta; eivät tulleet vakikokoontenoon. Kokoontenonjen #5 ja #6 välissä tehtiin The Cosmic Goblins with Pop Dolan: *8th Wonders* minialbumi kokoonpanolla Vuke, Jörgefer, Make, Popo, Jone. Vuoden 2000 jälkeiset julkaisut ovat: *Seventh Heaven* (CDr 2004), 2005 *Promo* (CDr 2005), *Kiss Of Death* (CD-EP 2010), *Revenge* (CD-EP 2010), *Citizen* (CD-EP 2011), *11 Feet From Nowhere To The Golden Dawn* (CD 2011) ja *12 Bars Of Bottlesnake Ride To The Total Rock* (CD-EP 2012).

Pop Dolan #2 (1992-1995)
Make Jouni Popo Janne Perälä "Jone" Oras "Vuke" (kitara) Rissanen(rummut) Vuorenmaa (basso, laulu, kitara)

The Fridgerators toimi samaan aikaan kuin Vuken pääbändi toinen bändi The Cosmic Goblins, mutta tyyllillisesti se oli kokeillisempi. Vuke itse kutsui yhtyettä Goblinsin demohautomoksi. Yhtyeen EP *The Chainsaw Ballet* vuonna 1994 oli viimeinen vinylilevy, joka Finnvox prässäsi ennen vinylituotannon lopettamista Suomessa. Anti-Lunatic-Squad CD ilmestyi vuonna 1999.

Lihamyllä oli ahkerasti paikallisesti keikkaileva bändi, jonka ohjelmistossa oli paljon Suomirock-klassikoita Popedasta Himiin ja sieltä Dingoon. Bändi teki yhden omakustanne CD-EP:n *Tie tähtiin* vuonna 1997. Levyn neljä biisiä ovat yhtyeen omaa käsialaa.

Hampuisit (1994-2002)

Konsta Sampo Kalle Jyrki Lepola Lyly Lepola Jivanainen (laulu, (kitara, (laulu, (rummut) kitara) (laulu) Basso, kitara, piano)

Milkshakemakers

levyttävien bändien määrä jäänyt lähes olemattomaksi.

Sukupuun ulkopuolelta kannattaa Forssan musiikkivaikuttajista mainita Jonna Tervomaa, joka tuli tunnetuksi lapsitähtenä Minttu sekä Ville -kappaleella ja myöhemmin menestyneenä sooloartistina. Toinen selkeästi tyyllillisesti sukupuun ulkopuolinen on forssalaisduo Mika ja Turkka Mali.

Sukupuussa ovat siis kaikki bändit, jotka ovat tehneet oman levyn ennen vuotta 2000 (esim. Puny aloitti aikaisemmin, mutta ensimmäinen levy ilmestyi 2000 ja yhtye jäi näin ollen pois). Bändit, jotka ovat sukupuussa seurataan siihen asti, kunnes ne hajosivat. Pelkkä kasetti tai biisi kokoelmalevyllä ei riitä sukupuuhun pääsemiseen. Näin esimerkiksi Ytimenjatke jäi pois.

