

# Rokkia saarilta – Ahvenanmaa

Kuten Rannikko-Suomen kaupunkien kohdalla on jo todettu, Ruotsin vaikutus näkyi niissä selkeästi ja näin on tietenkin myös Ahvenanmaan kohdalla. Ruotsin radio kuului Ahvenmaalle ja samoin Pop Nord merirosvoradio Tukholman edustalta aivan 1960-luvun alussa. Vaikutteet tulivat saarelle mannermaata aikaisemmin ja niin levyjä kuin soittimia pääsi helposti ostamaan Tukholmasta, missä olivat myös lähimät äänitysstudiot. Liverock tuli saarille ensimmäisen kerran kuitenkin manner-Suomesta, kun "Suomen rokkikuninkaaksi" kruunattu laulaja **Pekka Loukiala** esiintyi **Eero** ja **Jussi Raittisen** säestämänä vuonna 1991. Ahvenanmaan ensimmäinen todellinen rockkonsertti oli Maarianhaminassa vuonna 1963, kun ruotsalainen **The Tigers** tuli esiintymään saarelle.

| Anacondas #1 (1962) |
|---------------------|
|---------------------|

Karl-Göran Karl-Erik Vidar Jan-Erik "Kalle" "Kille" Williams "Kukka" Karlsson Williams (haitari) Karlsson (kitara, (kitara) (basso) laulu)

| Anacondas #2 (1963) |
|---------------------|
|---------------------|

Karl-Göran Karl-Erik Leif Freddi "Kalle" "Kille" Öhman Rasmussen Karlsson Williams (rummut, (basso) (kitara, (kitara) haitari) laulu)

| Anacondas #3 (1964-1966) |
|--------------------------|
|--------------------------|

Karl-Erik Bror Hans Freddi Bo "Kille" "Boje" "Putte" Rasmussen "Bosse" Williams Eriksson Karlsson (basso) Malmsten (kitara) (kitara, rummut) (laulu)

| Stockdoves #n+1 (1962-1966) |
|-----------------------------|
|-----------------------------|

Tage Manfred Åke Bror Kurre Styrström "Maffe" Henriksson "Boje" Quarnström (laulu) Häggblom (basso) Eriksson (kitara) (rummut) (urut)

| Stockdoves #n+2 (1967) |
|------------------------|
|------------------------|

Tage Karl-Erik Manfred Åke Håkan Styrström "Kille" "Maffe" Henriksson Rikberg (laulu) Williams Häggblom (basso) (urut) (kitara) (rummut)

| Stockdoves #n+3 (1967-1968) |
|-----------------------------|
|-----------------------------|

Tage Ola Manfred Åke Håkan Styrström Engberg "Maffe" Henriksson Rikberg (laulu) (kitara) Häggblom (basso) (urut) (rummut)

Tage Styrström teki yhteistyötä Fiven kanssa. Five oli ennen kaikkea ahkerasta tanssibändistä. Se soitti kesällä 1968 61 iltaa Miramar ravintolassa, niin että väliin mahtui vain yksi vapaailta. Lokakuussa 1968 äänitettiin single *Aldrig Någonsin Försent / Det Var Så Långe*. Sen. A-puoli on Elviksen *Good Luck Charm*. B-puolella Five ei soita. Levy-yhtiö oli ostanut halvalla Saksasta pohjat ja Styrström lauloi niiden päälle. Yhtye hajosi keväällä 1969.

| Tage Styrström & Five (1968-1969)  |
|--|
| Tage Göran Kari Åke Bror Styrström Sundblom Tuominen Henriksson "Boje" Eriksson (urut, haitari)  |
| Fiven jälkeen Tage Styrström perusti Ålands Fyrin isoin suunnitelmin. Yhtye lämmitteli Wigmamia näiden Maarianhaminan keikalla 3.10.1969. LP:stä puhuttiin, mutta sitten asiat menivät jotenkin pieleen. Tage lähti tekemään soolosingleä ja Ålands Fyr ajautui miehistönvaihdoksiin ja alkuperäisestä kokoonpanosta vain Ola jäi jäljelle. Kakkoskokoonpanolla tehtiin single <i>Vänliga Aftonvind / Minns Du</i> (1970).   |
| Ollessaan Ålands Fyrissä Tage Styrström teki yhden soolosinglen ( <i>Jag Kommer Hem / Kom Till Mig</i> ) Suomen Philipsille vuonna 1969. Singlillä Tagea säestää Nacke Johanssonin orkesteri. Single on iskelmää jazzvaikutteilla.   |
| Lars Eric Mattsson perusti vuonna 1991 oma yhteensä / soolouransa rinnalle Vision yhtyeen, joka soitti melodista hardrockia. Bändi on toiminut ajoittain ja sillä on ollut ongelmia löytää levyilleen julkaisijoita. Yhtyeeltä ovat ilmestyneet albumit <i>Lars-Eric Mattsson's Vision</i> (1992), <i>Till The End of Time</i> (1997), <i>The Best Of</i> (2000) ja <i>On The Edge</i> (2004). <i>The Best Of</i> sisältää jo julkaistujen raitojen lisäksi aiemmin julkaisematta jääneitä biisejä. Levyistä ensimmäinen menestyi hyvin Japanissa. |

| Ålands Fyr #1 (1969) |
|----------------------|
|----------------------|

Tage Ola ??? ??? Styrström Enberg (rummut) (urut) (laulu, (basso, kitara) laulu)

| Tage Styrström (1969)  |
|------------------------|
| Tage Styrström (laulu) |

Lars Eric Mattsson perusti vuonna 1991 oma yhteensä / soolouransa rinnalle Vision yhtyeen, joka soitti melodista hardrockia. Bändi on toiminut ajoittain ja sillä on ollut ongelmia löytää levyilleen julkaisijoita. Yhtyeeltä ovat ilmestyneet albumit *Lars-Eric Mattsson's Vision* (1992), *Till The End of Time* (1997), *The Best Of* (2000) ja *On The Edge* (2004). *The Best Of* sisältää jo julkaistujen raitojen lisäksi aiemmin julkaisematta jääneitä biisejä. Levyistä ensimmäinen menestyi hyvin Japanissa.

| Astral Groove (1995)   |
|--|
| Björn Lars Erik Micke Thomas Lodin Mattsson Ahlskog Tornefjell (laulu) (kitara) (basso) (rummut) |

Lars Eric Mattsson projektibändi, joka soitti progressiivista hardrockia. Sen hän perusti Baltimooren laulajan Björn Lodinin kanssa. Astral Groove teki yhden omaa nimeään kantaneen albumin vuonna 1995.

Kesällä 1962 Treklovörn niminen tanssibändi siirtyi sähköisiin soittimiin, vaihto nimensä Anacondasiksi ja siirtyi Shadows-tyyliseen rautalankaan, mutta soitti edelleen myös tanssikeikkoja. Ensimmäinen keikka oli 30.6.1962 Solkulussa. Anacondas oli ehkä Ahvenanmaan suosituin yhtye 1960-luvulla. Ensimmäinen esiintyminen manner-Suomessa oli Turussa 1965. Keikka oli siinä määrin menestys, että sitä seurasi useampikin kiertue mannermaalla. Kiertueet herättivät myös Fazerin kiinnostuksen yhtyettä kohtaan ja bändi pääsi äänittämään kolme biisi Akku-studioon Helsinkiin, niistä julkaistiin single *It's really rain in my heart / I'm sorry for hurting you*; molemmat kappaleet yhtyeen omaa tuotantoa. A-puoli äänitettiin väärällä nopeudella ja siinä on siksi hiukan Saukki ja pikkuruvat meininkiä. Myös toista versiota kerrotaan, että nopeus ja äänet juutuivat yhtyeen hermostuneisuudesta ensimmäisellä kerralla studiossa. Sessiossa äänitettiin myös cover versio Besame Mucho käytettiin TV-ohjelmassa lta on vielä nuori. Danny oli niin vakautunut yhtyeestä, että pyysi sitä kesäkiertueelleen mukaan, mutta bändin jäsenten oli silloin pitänyt jättää lämsä, joten siihen homma tyssäsi. Viimeinen keikka on Jomalan Berghyddanissa 1966. Tuon jälkeen yhtye on soittanut keikkoja satunnaisesti, ensimmäisen kerran jo 1967.).

| Sixten (197?-198?)  |
|---|
| Sixten Janson (laulu)   |
| Sixten Janson teki yhden <i>single Don't Stop The Music / Sjung Hej Allihopa</i> vuonna 1980. A-puolella hänen taustallaan soittaa Yester ja B-puolella Husmus. Sixten Janson on tehnyt julkaisut soololevyjä 2000-luvulla. |

| Stockdoves #n+1 (1962-1966)   |
|---|
| Tage Manfred Åke Bror Kurre Styrström "Maffe" Henriksson "Boje" Quarnström (laulu) Häggblom (basso) Eriksson (kitara) (rummut) (urut) |

Stockdoves perustettiin vuonna 1962 nimellä Cooning Stockdoves. Yhtye soitti pitkään Miramarissa. Se vieraili nuorisotiloissa sekä Manner-Ahvenanmaalla että saaristossa. Alkuaikojen kokoonpano oli sekava ja vaihteli paljon. Tage Styrström oli koko ajan yhtyeessä. Sukupuun ensimmäinen kokoonpano on ajallisesti "virheellinen", se on vuodelta 1966 jolla yhtye äänitti ensimmäisen singleän. Kokoonpanoissa mainittujen muusikoiden lisäksi yhtyeessä soittivat: Dan Eriksson ja Kari Tuominen ennen kuin menivät The Hitch Hikersin, Rune Styrström, Kenneth Gustafsson, Lars-Ove "Lasso" Haglund, Kurt "Kutten" Lindbom ja Tom Wiklund. Stockdoves teki kolme singleä melko isolle Ruotsalaiselle Cupol levy-yhtiölle: *Sommarnimmen / Ålandsballad, Mei Lurar Du Inte / Min Ö-värd* ja *Det Finns Ingen Väg Tillbaka / Brevet Hem*. Kaikki singlet julkaistiin vuonna 1967. Kun yksikään ei ollut hitti, bändi hajosi.

Limelight soitti hardrockia sieltä popimmasta päästä. Se teki yhden singlen *I Belong To You / Soldier Of Providence* Kustrock Recordsille vuonna 1987. Pian singlen ilmestymisen jälkeen kitaristi vaihtui ja niin yhtyeen nimiikin. Limelight on soittanut joitakin keikkoja 2020-luvulla ensimmäisellä kokoonpanollaan.

| Limelight #1 (198?-1986)   |
|--|
| Jan Peter Robert Sören Olle Anders "Tosse" Jansson Lund Sjöstrand Bamberg Jansson (kitara) (basso) (rummut)(koskettimet) |

| Zero The Hero (1987-1988)   |
|---|
| Zero The Hero jatkoi siitä mihin Limelight jäi eli hardrock-linjalla mentiin. Se osallistui Rockin SM-kisoihin 1987 ja pääsi finaaliin, mutta siellä ei menestystä tullut. Yhtyeen ainoaksi julkaisuksi jäi omakustanne single <i>Sort Of Goodbye / Rosalina</i> vuonna 1988. |

| Lars Eric Mattsson #1 (1988)  |
|---|
| Jan Peter Lars Erik Goran Olle "Tosse" Mattsson "Jöppe" Sjöstrand Jansson (kitara) Stenius (rummut) (basso) |

| Lars Eric Mattsson #2 (1989-1990)  |
|--|
| Goran Tony Jan Peter Lars Erik "Jöppe" Mattsson "Tosse" Mattsson Stenius (rummut) Jansson (kitara) (laulu) |

| Lars Eric Mattsson #3 (1991-1992)   |
|---|
| Lars Erik Mattsson (kitara, basso, koskettimet, rummut, jne.)                         |
| The Missing Link  |
| katso oikealle  |
| Lars Eric Mattsson #4 (1997-2000)   |
| Björn Lars Erik Christer Lodin Mattsson Jansson (laulu) (kitara, rummut) basso, jne.) |

Lars Eric Mattsson perusti vuonna 1991 oma yhteensä / soolouransa rinnalle Vision yhtyeen, joka soitti melodista hardrockia. Bändi on toiminut ajoittain ja sillä on ollut ongelmia löytää levyilleen julkaisijoita. Yhtyeeltä ovat ilmestyneet albumit *Lars-Eric Mattsson's Vision* (1992), *Till The End of Time* (1997), *The Best Of* (2000) ja *On The Edge* (2004). *The Best Of* sisältää jo julkaistujen raitojen lisäksi aiemmin julkaisematta jääneitä biisejä. Levyistä ensimmäinen menestyi hyvin Japanissa.

| Lars Eric Mattsson #5 (2001-2002)  |
|--|
| Björn Lars Erik Eddie Lodin MattssonSledgehammer (laulu) (kitara, rummut) basso, jne.) |

| Lars Eric Mattsson #6 (2003-)                                       |
|---|
| Lars Erik Eddie Mattsson Sledgehammer (kitara, rummut) basso, jne.) |

| Book of Reflections   |
|---|
| Lars Erik Eddie Mattsson Sledgehammer (kitara, rummut) basso, jne.) |

| The Hitch Hikers (1965-1966) |
|------------------------------|
|------------------------------|

Curt Håkan Kari Johan Dan "Modde" "Hooky" Tuominen "Moxie" Eriksson QuarnströmRikberg (rummut)Söderlund (laulu) (kitara) (urut)

| Tage Styrström & Five |
|-----------------------|
| katso alemmaksi       |

| Dan Eriksson (1969)  |
|----------------------|
| Dan Eriksson (laulu) |

| Eternity #1 (1986)  |
|---|
| Örjan Lars Erik Digger Tony "Thor Hammer" Mattsson Ahlskog Mattsson Sjöström (kitara) (basso) (rummut) (laulu, koskettimet) |

| Eternity #2 (1987)  |
|---|
| Örjan Tony Lars Erik "Thor Hammer" Mattsson Mattsson Sjöström (kitara, basso) (rummut) (laulu, koskettimet) |

| Limelight #1 (198?-1986)   |
|--|
| Jan Peter Robert Sören Olle Anders "Tosse" Jansson Lund Sjöstrand Bamberg Jansson (kitara) (basso) (rummut)(koskettimet) |

| Limelight #2 (1986-1987)  |
|---|
| Jan Peter Robert Sören Trumman Anders "Tosse" Jansson Lund "Trumman" Bamberg Jansson (kitara) (basso) Mattsson (koskettimet) (rummut) |

| Zero The Hero (1987-1988)  |
|--|
| Jan Peter Lars Erik Sören Olle Anders Jansson Mattsson Lund Sjöstrand Bamberg (laulu) (kitara) (basso) (rummut)(koskettimet) |

| Lars Eric Mattsson #1 (1988)  |
|---|
| Jan Peter Lars Erik Goran Olle "Tosse" Mattsson "Jöppe" Sjöstrand Jansson (kitara) Stenius (rummut) (basso) |

| Lars Eric Mattsson #2 (1989-1990)  |
|--|
| Goran Tony Jan Peter Lars Erik "Jöppe" Mattsson "Tosse" Mattsson Stenius (rummut) Jansson (kitara) (laulu) |

| Lars Eric Mattsson #3 (1991-1992)   |
|---|
| Lars Erik Mattsson (kitara, basso, koskettimet, rummut, jne.)                         |
| The Missing Link  |
| katso oikealle  |
| Lars Eric Mattsson #4 (1997-2000)   |
| Björn Lars Erik Christer Lodin Mattsson Jansson (laulu) (kitara, rummut) basso, jne.) |

| Lars Eric Mattsson #5 (2001-2002)  |
|--|
| Björn Lars Erik Eddie Lodin MattssonSledgehammer (laulu) (kitara, rummut) basso, jne.) |

| Lars Eric Mattsson #6 (2003-)                                       |
|---|
| Lars Erik Eddie Mattsson Sledgehammer (kitara, rummut) basso, jne.) |

| Condition Red   |
|---|
| Lars Erik Eddie Mattsson Sledgehammer (kitara, rummut) basso, jne.) |

| Very special thanks: Patrik Dahlblom |
|--------------------------------------|
|--------------------------------------|

| Very special thanks: Patrik Dahlblom |
|--------------------------------------|
|--------------------------------------|

Huulihrepksestä nimensä napannut Herpes Simplex on punkbändi, josta ei paljoa muuta tietoa ole, kuin että yhtye teki omakustannsinglen *Pedoffl / En Affärsresa* vuonna 1994.

1960- ja 1970-lukujen vaihteessa bänditoiminta oli vilkasta, levyjä syntyi ja soittajat vaihtoivat bändistä toiseen. Tämän ajan toiminnan on **Patrik Dahlblom** epeasti dokumentoinut *Don't Stop The Music (Pop From The Åland Islands 1965–1971)* tupla-CD:hen. Siinä ovat kaikki tuon ajan viralliset julkaisut, sekä iso nippu julkaisematta jääneitä kappaleita. Koko koeolma oli suurena apuna tämän sukupuun kokoamisessa, kuten Partik muutenkin. 1980-luvulle tultaessa toimina hiukan hiljeni ja alkoi vastata vastaavan kokoisen Suomen kaupungin rocksceneä. Manner-Suomeen nähden Ahvenanmaa eroaa siinä, että punk ei siellä saanut missään vaiheessa minkäänlaista asemaa; sukupuussakin on vain yhden singlen tehnyt punkbändi. Sukupuuu kattaa kaikki Ahvenanmaalaiset yhtyeet, jotka tekivät oman levyn ennen vuotta 2000 – esimerkiksi kaksi biisiä Kustrock-kokoelmalle tehnyt **Ultimatum** jää näin sukupuun ulkopuolelle. Ne yhtyeet, joiden ura jatkui tuon jälkeen, seurataan loppuun asti.

The Hitch Hikers soitti kitaravetoista modtyylistä poprockia. Yhtye voitti Solbackan orkesterikilpailun, The Hitch Hikers soitti myös manner-Suomessa ja kiersi Turku ja Pohjanmaata vanhalle Volkswagen-bussilla, jonka poliisi totesi ajokelvottomaksi ja viimeiset 2500 kilometriä mentiin taksiilla. Yhtye osallistui 31.12.1965 Messuhallissa järjestetlyyn bändikisaan, jota mainostettiin sanoin "Sensaatioimainen pop-orkesteriiden suosikkikilpailu". His Master's Voice julkaisi vuonna 1966 singlen *Meditation / Sweety*. Levyllä rumpuja soittaa Maffe "Manfred" Häggblom. Yhtye pääsi esittämään Sweetyn playbackinä television *Nuorten Tanssihetki*-ohjelmaan. The Hitch Hikers soitti viimeisen keikkansa syksyllä 1966 Maarianhaminassa mäkiautokilpailujen ohjelmassa.

Dan Eriksson oli bänditouhujen jälkeen muuttanut Tukholmaan, jossa muusikon ura ei edistynyt, kunnes sattuma puuttui peliin. Ahvenmaalainen toimittaja Anders Mattsson soitti Ruotsin television Lennart Hylandille ja kertoi, että Ahvenmaalla katsotaan innokkaasti *Hylands Hörnä* televisio-ohjelmaa ja olisi todella hienoa, jos siinä esiintyisi Ahvenanmaalainen artisti. Lennart Hyland tunsu tasan yhden ahvenanmaalaisen artistin Dan Eriksson ja pyysi tämän ohjelmaan. Ohjelman jälkeen Dan pääsi tekemään kaksi soolosingleä: *Barndomshemmet / På 1800-Talet* (1970) ja *Tänk En Sån Vård / Fröken Solsken* (1971). *Barndomshemmetin* Eriksson pääsi esittämään Ruotsin television TV2 *Toppen* ohjelmaan. Single nousi lopulta Ruotsin listan neloseksi.

| The Doctors #1 (1980-1981)  |
|---|
| Sören Peter Kurt Johan Björklund Hellsten Lindbom Karlsson (rummut) (kitara, (kitara, (basso) laulu) laulu) |

| The Doctors #2 (1982-1983)   |
|--|
| Peter Kurt Johan Niklas Hellsten Lindbom Karlsson Dahlblom (kitara, (kitara, (basso) (rummut) laulu) |

| Moxie (1991)   |
|--|
| Johan Nikolo Sören "Moxie" Kotzev Björklund Söderlund (koskettimet) (rummut) (kitara, basso) |

| Good Evening Manchester #1 (1985)   |
|---|
| Patrik Anders Hanski Pekka Dahlblom Korpi Ramström Oinonen (kitara, (kitara, (basso) (rummut) laulu) laulu) |

| Good Evening Manchester #2 (1986-1989)  |
|---|
| Patrik Anders Hanski Niklas Dahlblom Korpi Ramström Dahlblom (kitara, (kitara, (basso) (rummut) laulu) laulu) |

| Good Evening Manchester #3 (1990)   |
|---|
| Patrik Anders Hanski Niklas Dahlblom O'Reilly Hågerstrand Dahlblom (kitara, (kitara, (basso) (rummut) laulu) laulu) |

| Good Evening Manchester #4 (1991-1994)   |
|--|
| Patrik Anders Hanski Niklas Dahlblom O'Reilly Hågerstrand Dahlblom Ramström (kitara, (kitara, (basso) (rummut) laulu) laulu) |

| Good Evening Manchester #3 (1990)  |
|--|
| Patrik Anders Hanski Niklas Dahlblom O'Reilly Ramström Dahlblom (kitara, (kitara, (basso) (rummut) laulu) laulu) |

| Good Evening Manchester #4 (1991-1994)   |
|--|
| Patrik Anders Hanski Niklas Dahlblom O'Reilly Hågerstrand Dahlblom Ramström (kitara, (kitara, (basso) (rummut) laulu) laulu) |

The Missing Link oli projektibändi, joka teki tennuskappaleen *Friendly Competition* Ahvenmaalla vuonna 1991 järjestettyihin saarivaltioiden Island Games -kisoihin. Kappale julkaistiin singlenä ja sen B-puolella eri miksaus biisistä.

| Nova   |
|--|
| The Missing Link oli projektibändi, joka teki tennuskappaleen <i>Friendly Competition</i> Ahvenmaalla vuonna 1991 järjestettyihin saarivaltioiden Island Games -kisoihin. Kappale julkaistiin singlenä ja sen B-puolella eri miksaus biisistä. |

| Kingdom (1984-1987)   |
|---|
| Pontus Kurt Ilkka Al Kai Nylund Stenius "Ilte" Sjöholm "Jan Smith" (laulu) (kitara) Johansson (rummut) Jansen (koskettimet) |

Kingdom soitti rokkia progevaikutteilla. Yhtye vaikutti kolmisen vuotta ja sai aikaan *omakustannussinglen Light / Never Let Me Down* vuonna 1986. Kingdomin Kurt Stenius on Goran "Jöppe" Steniusen veli joka soitti Lars Eric Mattsson bändissä.

Huulihrepksestä nimensä napannut Herpes Simplex on punkbändi, josta ei paljoa muuta tietoa ole, kuin että yhtye teki omakustannsinglen *Pedoffl / En Affärsresa* vuonna 1994.

| Very special thanks: Patrik Dahlblom |
|--------------------------------------|
|--------------------------------------|

Lusthus oli poprockia soittava yhtye, joka soitti etupäässä omaa materiaaliaan. Yhtye keikkaili ennenkaikkea Ahvenmailla, mutta kävi muutaman kerran soittamassa myös Turussa Kärenilla. Yhtyeen ainoa levytyös oli omakustannesingle *Abstynens / 10 Miljoner* vuonna 1993.

## Copyright: Jukka Junttila

| Tellus (1976-1979) |
|--------------------|
|--------------------|

Lennart Kenneth Jan Peter Guy Guy "Lelle" "Kempa" "Jampa" Damström Ahlqvist Eriksson Eriksson Jansson (kitara) (rummut) (laulu, (basso, (kitara, (rummut) urut) laulu) saksofoni)

| Tellus (1976-1979)  |
|---|
| Lennart Kenneth Jan Peter Guy Guy "Lelle" "Kempa" "Jampa" Damström Ahlqvist Eriksson Eriksson Jansson (kitara) (rummut) (laulu, (basso, (kitara, (rummut) urut) laulu) saksofoni) |

Randolph Reymers oli soittanut jo pidempään mm. Christoffer Columbus nimisessä kokoonpanossa. Yester oli ensimmäinen, jolla hän levytti. Levy oli split-LP Telluksen kanssa ja Yesterin osuus äänitettiin samalla kertaa kuin Telluksenkin. Yhtyeen musiikki oli covereita Beateleistä, Climax Blues Bandiin ja Elvis Costelloon. Yhtye soitti myös Sixteenin taustalla tämän singlellä.

Randolph Reymers oli soittanut jo pidempään mm. Christoffer Columbus nimisessä kokoonpanossa. Yester oli ensimmäinen, jolla hän levytti. Levy oli split-LP Telluksen kanssa ja Yesterin osuus äänitettiin samalla kertaa kuin Telluksenkin. Yhtyeen musiikki oli covereita Beateleistä, Climax Blues Bandiin ja Elvis Costelloon. Yhtye soitti myös Sixteenin taustalla tämän singlellä.

Randolph Reymers oli soittanut jo pidempään mm. Christoffer Columbus nimisessä kokoonpanossa. Yester oli ensimmäinen, jolla hän levytti. Levy oli split-LP Telluksen kanssa ja Yesterin osuus äänitettiin samalla kertaa kuin Telluksenkin. Yhtyeen musiikki oli covereita Beateleistä, Climax Blues Bandiin ja Elvis Costelloon. Yhtye soitti myös Sixteenin taustalla tämän singlellä.

| Backaskolans Husband (198?-) |
|------------------------------|
|------------------------------|

| Backaskolans Husband (198?-)   |
|--|
| Clara Maria Jan Harry Anna-Kristina Englund Sjöberg Mattson Mäkilä Hansen (metodica, (saksofoni)(rummut, (basso) (banjo, pyykkilaut) laulu) saksofoni) |

| Good Evening Manchester #1 (1985)   |
|---|
| Patrik Anders Hanski Pekka Dahlblom Korpi Ramström Oinonen (kitara, (kitara, (basso) (rummut) laulu) laulu) |

| Good Evening Manchester #2 (1986-1989)  |
|---|
| Patrik Anders Hanski Niklas Dahlblom Korpi Ramström Dahlblom (kitara, (kitara, (basso) (rummut) laulu) laulu) |

| Good Evening Manchester #3 (1990)   |
|---|
| Patrik Anders Hanski Niklas Dahlblom O'Reilly Hågerstrand Dahlblom (kitara, (kitara, (basso) (rummut) laulu) laulu) |

| Good Evening Manchester #4 (1991-1994)   |
|--|
| Patrik Anders Hanski Niklas Dahlblom O'Reilly Hågerstrand Dahlblom Ramström (kitara, (kitara, (basso) (rummut) laulu) laulu) |

| Good Evening Manchester #4 (1991-1994)   |
|--|
| Patrik Anders Hanski Niklas Dahlblom O'Reilly Hågerstrand Dahlblom Ramström (kitara, (kitara, (basso) (rummut) laulu) laulu) |

| Good Evening Manchester #4 (1991-1994)   |
|--|
| Patrik Anders Hanski Niklas Dahlblom O'Reilly Hågerstrand Dahlblom Ramström (kitara, (kitara, (basso) (rummut) laulu) laulu) |

| Good Evening Manchester #4 (1991-1994)   |
|--|
| Patrik Anders Hanski Niklas Dahlblom O'Reilly Hågerstrand Dahlblom Ramström (kitara, (kitara, (basso) (rummut) laulu) laulu) |

| Good Evening Manchester #4 (1991-1994)   |
|--|
| Patrik Anders Hanski Niklas Dahlblom O'Reilly Hågerstrand Dahlblom Ramström (kitara, (kitara, (basso) (rummut) laulu) laulu) |

| Good Evening Manchester #4 (1991-1994)   |
|--|
| Patrik Anders Hanski Niklas Dahlblom O'Reilly Hågerstrand Dahlblom Ramström (kitara, (kitara, (basso) (rummut) laulu) laulu) |

| Good Evening Manchester #4 (1991-1994)   |
|--|
| Patrik Anders Hanski Niklas Dahlblom O'Reilly Hågerstrand Dahlblom Ramström (kitara, (kitara, (basso) (rummut) laulu) laulu) |

Lusthus oli poprockia soittava yhtye, joka soitti etupäässä omaa materiaaliaan. Yhtye keikkaili ennenkaikkea Ahvenmailla, mutta kävi muutaman kerran soittamassa myös Turussa Kärenilla. Yhtyeen ainoa levytyös oli omakustannesingle *Abstynens / 10 Miljoner* vuonna 1993.

| Good Evening Manchester #4 (1991-1994)   |
|--|
| Patrik Anders Hanski Niklas Dahlblom O'Reilly Hågerstrand Dahlblom Ramström (kitara, (kitara, (basso) (rummut) laulu) laulu) |

| Good Evening Manchester #4 (1991-1994)   |
|--|
| Patrik Anders Hanski Niklas Dahlblom O'Reilly Hågerstrand Dahlblom Ramström (kitara, (kitara, (basso) (rummut) laulu) laulu) |

Tellus oli todella ahkera dansband. Se teki elinaikanaan yli kaksisataa keikkaa. 16-21.10.1978 Tellus kävi OAL studio Sollentunassa äänittämässä kuusi biisiä covereita Thin Lizzystä Smokien. Ääniys julkaistiin split-LP:nä Yesterin kanssa vuonna 1979. Tellus koottiin uudestaan vuonna 2015.

| Tellus ( |
|----------|
|----------|