

Virrat rokkia Kisapirtin ja Hiekkarannan kupeessa

Rockin kannalta Virrat oli melko tavallinen pikkukaupunki. Ensimmäiset bändit (Victors ja Rambling Five) perustettiin 1960-luvun puolen välin tienoilla. Oman kukoistuksensa kaupungin musiikkielämä koki 70- ja 80-lukujen taitteessa. Silloin sieltä tulivat Donna, Siberia ja Liz & the Lizards. Kukoistukseen auttoi varmaan, että bändeille oli ilmaisia treenikämppejä kaupungintalon pommisuojassa. Tuohon aikaan toimi paikallinen elävän musiikin yhdistys Luomus. Lisäksi paikkakunnan pari tanssilava, talvella Kisapirtti, kesällä Hiekkaranta takasivat, että musiikkia oli tarjolla. Lido Salosella (muusikko, manageri ja ohjelmamyyjä) oli tuohon aikaan henkilösuhteita Virroilla ja näin ollen esimerkiksi Hanoi Rocks aloitti ensimmäisen kiertueensa Virtojen Kisapirtiltä. 1980-luvun puolenvälin jälkeen toiminta näivettyi. Kaupungin väkiluku kääntyi laskuun (1970-luvun lopun 10.000:sta on tultu nykyiseen 6.500:n), eikä seuraavista sukupolvista löytynyt riittävän

Donna #1 (1973)	
<div> <div>Petteri Salminen</div> <div>Hannu Tamminen</div> <div>Paavo Kaihola</div> <div>(kitara) (basso) (rummut)</div> </div>	
	
Donna #2 (1974-1976)	
<div> <div>Petteri Salminen</div> <div>Jari Yliaho</div> <div>Paavo Kaihola</div> <div>Lasse Raja</div> <div>(kitara) (kitara, rummut) (basso) (laulu)</div> </div>	<div> <div>Donna aloitti heavytriona, mutta kokoonpanon laajennuttua siirtyi reggaeen. Yhtye tuli laajemmin tunnetuksi voitettuaan rockin SM-kiilailut Kulttuuritalolla Helsingissä 15. joulukuuta 1975. Donna teki vain yhden singlen <i>Muinainen kaunotar / Epilogi</i>. Singleä pidetään ensimmäisenä suomalaisena reggae-tyylisenä levytettynä kappaleena. Postuumina vuonna 2018 julkaistiin Donnan Ylen Pop-Liisa ohjelmaan tekemä live-nauhoitus 10.11.1976 split-LP:nä Tabula Rasana kanssa. Levyn nimi on <i>Pop Liisa Live In Studio 18</i>.</div> </div>
	
Juice	
Donna #3 (1976-1979)	
<div> <div>Jari Yliaho</div> <div>Tapio Manninen</div> <div>Vesa Reijonen</div> <div>Paavo Kaihola</div> <div>(kitara, (kitara) (basso) (rummut) laulu)</div> </div>	
	
Juice Leskinen Slam	

Donna #4 (1979-1980)	
<div> <div>Tapio Manninen</div> <div>Vesa Reijonen</div> <div>Ila Loueranta</div> <div>Paavo Kaihola</div> <div>(kitara) (basso)(koskettimet)(rummut)</div> </div>	
	
Mikko Alatalo	
Mikko Alatalo	
Pipo	
Moog & Morkoonit	
Juice Leskinen Slam	
Sister	
<div> <div>Jari Loisa</div> </div>	

Donna #1 (1973)	
<div> <div>Petteri Salminen</div> <div>Hannu Tamminen</div> <div>Paavo Kaihola</div> <div>(kitara) (basso) (rummut)</div> </div>	
	
Donna #2 (1974-1976)	
<div> <div>Petteri Salminen</div> <div>Jari Yliaho</div> <div>Paavo Kaihola</div> <div>Lasse Raja</div> <div>(kitara) (kitara, rummut) (basso) (laulu)</div> </div>	<div> <div>Donna aloitti heavytriona, mutta kokoonpanon laajennuttua siirtyi reggaeen. Yhtye tuli laajemmin tunnetuksi voitettuaan rockin SM-kiilailut Kulttuuritalolla Helsingissä 15. joulukuuta 1975. Donna teki vain yhden singlen <i>Muinainen kaunotar / Epilogi</i>. Singleä pidetään ensimmäisenä suomalaisena reggae-tyylisenä levytettynä kappaleena. Postuumina vuonna 2018 julkaistiin Donnan Ylen Pop-Liisa ohjelmaan tekemä live-nauhoitus 10.11.1976 split-LP:nä Tabula Rasana kanssa. Levyn nimi on <i>Pop Liisa Live In Studio 18</i>.</div> </div>
	
Juice	
Donna #3 (1976-1979)	
<div> <div>Jari Yliaho</div> <div>Tapio Manninen</div> <div>Vesa Reijonen</div> <div>Paavo Kaihola</div> <div>(kitara, (kitara) (basso) (rummut) laulu)</div> </div>	
	
Juice Leskinen Slam	
Donna #4 (1979-1980)	
<div> <div>Tapio Manninen</div> <div>Vesa Reijonen</div> <div>Ila Loueranta</div> <div>Paavo Kaihola</div> <div>(kitara) (basso)(koskettimet)(rummut)</div> </div>	
	
Mikko Alatalo	
Mikko Alatalo	
Pipo	
Moog & Morkoonit	
Juice Leskinen Slam	
Sister	
<div> <div>Jari Loisa</div> </div>	
Siberia #1 (1981-1983)	
<div> <div>Pääät Kari Suosalmi</div> <div>Jari Yliaho</div> <div>Jari Loisa</div> <div>Paavo Kaihola</div> <div>(kitara, (basso) (rummut) laulu)</div> </div>	
	
Siberia #2 (1984-1985)	
<div> <div>Kari Suosalmi</div> <div>Jari Yliaho</div> <div>Jari Loisa</div> <div>Paavo Kaihola</div> <div>(koskettimet)(kitara, (basso) (rummut) laulu)</div> </div>	
	
Rip Kirby	
Juice Leskinen Grand Slam	
Siberia (1994-2010)	
<div> <div>Jari Yliaho</div> <div>Jari Loisa</div> <div>Paavo Kaihola</div> <div>(kitara, (basso) (rummut) laulu)</div> </div>	
	
Jari Yliaho (soolo) (1983-)	
<div> <div>Jari Yliaho</div> </div>	

Siberia koottiin Donnan muusikoista näiden käytä välillä soittamassa muualla. Reggae oli nyt vaihtunut Police-maiseen rockiin, jossa toki oli reggaevaikutteita. Ensimmäisen keikkansa yhtye teki helmikuussa 1982. Kaksi ensimmäistä single ilmestyivät Richard Stanleyn kipparomaille Q-merkille, ne olivat: *Trapetsi / Siberia* (1981) ja *Konsertti / Amos Maalaa* (1982). Tämän jälkeen Siberia siirtyi Pokolle, jolle se teki yhden albumin *Siberia* ja singlen *Hän / Trapetsi*, molemmat vuonna 1983 sekä maxi-EP:n *Lumottua elämää* 1984. Taas vaihtui levy-yhtiö ja uusi osoite oli Amulet, jolle tuli toinen LP *Valkoinen Vankila* (1984) sekä neljä singleä. 1985 yhtyeen joillakin keikoilla koskettimia soitti ex-Donna Ila Loueranta, mutta hän ei varsinaisesti kuulunut bändiin. Bändi lopetti toimintansa kesällä 1985, mutta se koottiin uudelleen 1994, jolloin tehtiin kolmas albumi *Railo*. Into kuitenkin hiipui pian ja keikkailu harveni. Viimeinen keikka tehtiin 2010.

Ennen Liz & Lizardsia oli sen soittajilla ollut muutamia bändivirityksiä. Yhtyeen ska-vaikutteet herättivät kiinnostusta ja Poko Records teki levytyssovimuksen yhtyeen kanssa. Vuonna 1980 ilmestyivät yhtyeen ensimmäiset singlet *Kujan kuningas / Sä lähdit pois ja P.A.Ska / Lista*. Jälkimmäinen herätti positiivista huomiota. Näiden jälkeen nimi lyhyeni muotoon Lizards. Albumin *Herätää! Vartiotorni kaatu!* tuotti Juha Torvinen, joka oli tuottanut myös *P.A.Ska* singlen. Albumi ilmestyi vuonna 1981 vasta puoli vuotta sen äänittämisen jälkeen. Sen jälkeen yhtye teki vielä kaksi singleä *Valttikortit / Body building* (1981) ja *Pamaus / Ilman sua*.

Liz & Lizards #1 (1979-1980)	
<div> <div>Teija Peltomäki</div> <div>Kari Myllylä</div> <div>Jukka Rantanen</div> <div>Teijo Syrjänen</div> <div>Tapio Karvinen</div> <div>(laulu) (laulu, saksofoni) (kitara) (basso) (rummut) (kitara)</div> </div>	
	

Lizards #2 (1980-1981)	
<div> <div>Teija Peltomäki</div> <div>Kari Myllylä</div> <div>Pasi Rantanen</div> <div>Jukka Syrjänen</div> <div>Teijo Syrjänen</div> <div>Tapio Karvinen</div> <div>(laulu) (laulu, saksofoni) (kitara) (basso) (rummut) (kitara)</div> </div>	
	
Lizards #3 (1981-1982)	
<div> <div>Teija Peltomäki</div> <div>Kari Karvinen</div> <div>Harri Raja</div> <div>Lasse Syrjänen</div> <div>Tapio Tuominen</div> <div>Pasi Tuominen</div> <div>(laulu, saksofoni) (laulu, (kitara) (basso) (rummut) (rummut) (laulu, saksofoni)</div> </div>	

Lizards #3 (1981-1982)	
<div> <div>Teija Peltomäki</div> <div>Kari Karvinen</div> <div>Harri Raja</div> <div>Lasse Syrjänen</div> <div>Tapio Tuominen</div> <div>Pasi Tuominen</div> <div>(laulu, saksofoni) (laulu, (kitara) (basso) (rummut) (rummut) (laulu, saksofoni)</div> </div>	
	
Markku Tournen (soolo) (2007-)	
<div> <div>Markku Tournen</div> </div>	
	
Substances	
<div> <div>Lasse Hietala</div> </div>	

Markku Tournen Trio (2019-)	
<div> <div>Markku Tournen</div> <div>Mauri Tournen</div> <div>Sami Ekholm</div> <div>(laulu) (kitara) (basso, ohjelmointi)</div> </div>	
	
Charnel Winds #1 (2003-2010)	
<div> <div>Oskari Koskela</div> <div>Olli Pitkänen</div> <div>Antti Ojala</div> <div>Matias Kallio</div> <div>Tuomas Pentikäinen</div> <div>“Sandh”“Wyrmfang”“Desolate”“Shoo”“Profundiis” (kitara) (laulu) (basso) (kitara, rummut) (laulu)</div> </div>	<div> <div>Markku Tournen Band muuttui Markku Tournen Trioksi ja musiikki rautalanka-pohjaiseksi iskelmäksi. Nyt saatiin aikaiseksi fyysisen äänitekin viiden biisin CD-EP <i>Elossa</i> vuonna 2020.</div> </div>

Charnel Winds #2 (2010-2012)	
<div> <div>Oskari Koskela</div> <div>Olli Pitkänen</div> <div>Antti Ojala</div> <div>Matias Kallio</div> <div>“Sandh”“Wyrmfang”“Desolate”“Shoo” (kitara) (laulu, rummut) (basso) (kitara, laulu))</div> </div>	
	
Charnel Winds #3 (2012-2013)	
<div> <div>Oskari Koskela</div> <div>Olli Pitkänen</div> <div>Antti Ojala</div> <div>Matias Kallio</div> <div>Ville Raivio</div> <div>“Sandh”“Wyrmfang”“Desolate” “Shoo” “V.R.” (kitara) (laulu, rummut) (basso) (kitara, laulu)) (kitara, (kitara, rummut) (laulu))</div> </div>	
	
Funerary Bell	
Charnel Winds #4 (2014-1017)	
<div> <div>Oskari Koskela</div> <div>Olli Pitkänen</div> <div>Matias Kallio</div> <div>Antti Ojala</div> <div>Olli Vesanen</div> <div>“Sandh”“Wyrmfang” “Shoo”“Desolate”“Nekrolepsia” (kitara) (laulu, rummut) (kitara, rummut) (laulu)) (kitara)</div> </div>	

Siberia #2 (1984-1985)	
<div> <div>Kari Suosalmi</div> <div>Jari Yliaho</div> <div>Jari Loisa</div> <div>Paavo Kaihola</div> <div>(koskettimet)(kitara, (basso) (rummut) laulu)</div> </div>	
	
Rip Kirby	
Juice Leskinen Grand Slam	
Siberia (1994-2010)	
<div> <div>Jari Yliaho</div> <div>Jari Loisa</div> <div>Paavo Kaihola</div> <div>(kitara, (basso) (rummut) laulu)</div> </div>	
	
Jari Yliaho (soolo) (1983-)	
<div> <div>Jari Yliaho</div> </div>	

Jari Yliaho (soolo) (1983-)	
<div> <div>Jari Yliaho</div> </div>	
	
Juice Leskinen Slam	
Siberia #1 (1981-1983)	
<div> <div>Pääät Kari Suosalmi</div> <div>Jari Yliaho</div> <div>Jari Loisa</div> <div>Paavo Kaihola</div> <div>(kitara, (basso) (rummut) laulu)</div> </div>	
	
Siberia #2 (1984-1985)	
<div> <div>Kari Suosalmi</div> <div>Jari Yliaho</div> <div>Jari Loisa</div> <div>Paavo Kaihola</div> <div>(koskettimet)(kitara, (basso) (rummut) laulu)</div> </div>	
	
Rip Kirby	
Juice Leskinen Grand Slam	
Siberia (1994-2010)	
<div> <div>Jari Yliaho</div> <div>Jari Loisa</div> <div>Paavo Kaihola</div> <div>(kitara, (basso) (rummut) laulu)</div> </div>	
	
Jari Yliaho (soolo) (1983-)	
<div> <div>Jari Yliaho</div> </div>	

Jari Yliaho on tehnyt myös soololevyjä. Ensimmäinen oli nimeltään *Elävä on myrskynen hiljaisuus*, jossa Jarin singlen Myrskynen *Hiljaisuus / Elävä Hiljaisuus* mukana tuli Ippo Pohjolan 24 sivuinen valokuvakirja. CD *Tien Reunalla* ilmestyi vuonna 2016 yhdessä Erkki Saarilehdon kanssa.

montaa innokasta musiikinharrastajaa, että se oli näkyneet isossa kuvassa. 2000-luvulla Pirkanmaan Ammattikorkeakoulu avasi Virroille viestinnän koulutuslinjan, jossa oli yhtenä koulutusohjelma digitaalinen ääni ja kaupallinen musiikki. Tosin kuin monen muun vastaavan koulutuslinja omaavan paikkakunnan kohdalla Virroilla edes tämä ei saanut paikallista musiikkielämää nousuun. Teräsbetoni tosin perustettiin Virroilla linjalla opiskelevien toimesta, mutta Teräsbetonia ei voi pitää Virtalaisen bändinä, vaan tamperelaisena ja näin ollen sitä ei tässä sukupuussa käsitellä. Sukupuu kattaa kaikki Virtojen levyttäneet bändit pitkälle 2000-luvulle – levyttämättömät kokoonpanot on tuttuun tapaan jätetty käsittelemättä. Normalista poiketen venytiin aikaa pidemmälle, jotta sukupuuhun saatiin Virtojen myöhempien aikojen iso bändi Oliver. Venytystä oli myös siinä, että mukaan otettiin Frank Baders, joka teki vain kaksi biisiä Pokon julkaisemalle kokoelmalevyille.

Frank Baders #1 (1979-1981)	
<div> <div>Frank Harju</div> <div>Harri Ivlespakka</div> <div>Pasi Tuominen</div> <div>Pasi Varis</div> <div>Harri Oksanen</div> <div>(laulu) (kitara) (kitara) (basso) (rummut)</div> </div>	
	
Frank Baders #2 (1981-1985)	
<div> <div>Pasi Tuominen</div> <div>Frank Harju</div> <div>Harri Ivlespakka</div> <div>Leila Mäenpää</div> <div>Harri Oksanen</div> <div>(kitara) (laulu) (kitara) (basso) (rummut)</div> </div>	
	
Musta Albiino (1995-2000)	
<div> <div>Markku Tournen</div> <div>Eero Laitinen</div> <div>Jari Syvälä</div> <div>Jukka Sammatti</div> <div>Jouko Korhonen</div> <div>(laulu) (kitara) (rummut) (basso) (kitara)</div> </div>	
	
Viittä Vaille (199?-2001)	
<div> <div>Kimmo Nevanpää</div> <div>Jari Väyliö</div> <div>Janne Nevanpää</div> <div>Henri Huhta</div> <div>(basso) (laulu, (koskettimet)(rummut) kitara)</div> </div>	<div> <div>Viittä Vaille oli suht lyhytikäinen Suomirockryhmä, joka sai aikaiseksi neljän biisin omakustanne CD-EP <i>Lemmenjuomaa</i> 2000. Se äänitettiin Mediariihi Studiossa Kurjenkylällä vuosina 1999-2000.</div> </div>

Viittä Vaille (199?-2001)	
<div> <div>Kimmo Nevanpää</div> <div>Jari Väyliö</div> <div>Janne Nevanpää</div> <div>Henri Huhta</div> <div>(basso) (laulu, (koskettimet)(rummut) kitara)</div> </div>	<div> <div>Viittä Vaille oli suht lyhytikäinen Suomirockryhmä, joka sai aikaiseksi neljän biisin omakustanne CD-EP <i>Lemmenjuomaa</i> 2000. Se äänitettiin Mediariihi Studiossa Kurjenkylällä vuosina 1999-2000.</div> </div>
	
Oliver #1 (2002-2011)	
<div> <div>Jari Väyliö</div> <div>Jouko Korhonen</div> <div>Valtteri Markkanen</div> <div>Tero Kaihola</div> <div>(laulu, (kitara) (basso) (rummut) kitara)</div> </div>	
	
Oliver #2 (2011-2016)	
<div> <div>Jari Väyliö</div> <div>Jouko Korhonen</div> <div>Lasse Hietala</div> <div>Tero Kaihola</div> <div>(laulu, (kitara) (basso) (rummut) kitara)</div> </div>	
	
Olive #3 (2016-2017)	
<div> <div>Jari Väyliö</div> <div>Toni Pikkarainen</div> <div>Lasse Hietala</div> <div>Tero Kaihola</div> <div>(laulu, (kitara) (basso) (rummut) kitara)</div> </div>	
	
Oliver #4 (2017-)	
<div> <div>Jari Väyliö</div> <div>Peter Miinala</div> <div>Lasse Hietala</div> <div>Tero Kaihola</div> <div>(laulu, (kitara) (basso) (rummut) kitara)</div> </div>	

Oliver #1 (2002-2011)	
<div> <div>Jari Väyliö</div> <div>Jouko Korhonen</div> <div>Valtteri Markkanen</div> <div>Tero Kaihola</div> <div>(laulu, (kitara) (basso) (rummut) kitara)</div> </div>	
	
Oliver #2 (2011-2016)	
<div> <div>Jari Väyliö</div> <div>Jouko Korhonen</div> <div>Lasse Hietala</div> <div>Tero Kaihola</div> <div>(laulu, (kitara) (basso) (rummut) kitara)</div> </div>	
	
Olive #3 (2016-2017)	
<div> <div>Jari Väyliö</div> <div>Toni Pikkarainen</div> <div>Lasse Hietala</div> <div>Tero Kaihola</div> <div>(laulu, (kitara) (basso) (rummut) kitara)</div> </div>	
	
Oliver #4 (2017-)	
<div> <div>Jari Väyliö</div> <div>Peter Miinala</div> <div>Lasse Hietala</div> <div>Tero Kaihola</div> <div>(laulu, (kitara) (basso) (rummut) kitara)</div> </div>	

The Zombi #1 (2003-2005)	
<div> <div>Paavo Härkönen</div> <div>Ville Vuorinen</div> <div>“Kuolio” (kitara, basso, ohjelmointi)</div> <div>“Kallo” (laulu)</div> </div>	
	
The Zombi #2 (2005-2006)	
<div> <div>Paavo Härkönen</div> <div>Ville Vuorinen</div> <div>Aki Niemimäki</div> <div>Ossi Kuusinen</div> <div>Surma</div> <div>“Kuolio” (kitara, basso) (laulu)</div> <div>“Kallo” (basso)</div> </div>	
	
The Zombi #3 (2007-2008)	
<div> <div>Paavo Härkönen</div> <div>Ville Vuorinen</div> <div>Aki Kuusinen</div> <div>Ville Ryöti</div> <div>Janne Rönkkö</div> <div>“Kuolio” (kitara) (laulu)</div> <div>“Kallo” (laulu) (basso) (kitara)</div> </div>	

Ferdy's Skerdys soitti funkmetallia ja varsin teknisesti hyvin. Yhtye sijoittui vuoden 1993 Rock SM:n 4. sijalle ja valittiin vientikelipoisimmaksi bändiksi, mikä toi esiintymisen Roskilden festareille Tanskaan. Levytyssovimusta ei kuitenkaan tullut ja yhtyeen ainoaksi levyksi jäi vuonna 1992 julkaistu omakustannesingle *Put The Punch / Please...* Kasetin Ferdy's Skerdys yhtye sai vielä aikaan vuonna 1996. Sami kuoli 11.4.1999 ja se oli samalla yhtyeen loppu.

Ferdy` s Skerdys #1 (1990-1995)	
<div> <div>Pasi Syrjänen</div> <div>Veli-Matti Moksunen</div> <div>Mika Pohja</div> <div>Sami Mäntysalmi</div> <div>(kitara, (kitara) (basso) (rummut) laulu)</div> </div>	
	
Ferdy` s Skerdys #2 (1995-1999)	
<div> <div>Pasi Syrjänen</div> <div>Veli-Matti Moksunen</div> <div>Sami Mäntysalmi</div> <div>(kitara, (basso) (rummut) laulu)</div> </div>	

Musta Albiino (1995-2000)	
<div> <div>Markku Tournen</div> <div>Eero Laitinen</div> <div>Jari Syvälä</div> <div>Jukka Sammatti</div> <div>Jouko Korhonen</div> <div>(laulu) (kitara) (rummut) (basso) (kitara)</div> </div>	
	
Viittä Vaille (199?-2001)	
<div> <div>Kimmo Nevanpää</div> <div>Jari Väyliö</div> <div>Janne Nevanpää</div> <div>Henri Huhta</div> <div>(basso) (laulu, (koskettimet)(rummut) kitara)</div> </div>	<div> <div>Viittä Vaille oli suht lyhytikäinen Suomirockryhmä, joka sai aikaiseksi neljän biisin omakustanne CD-EP <i>Lemmenjuomaa</i> 2000. Se äänitettiin Mediariihi Studiossa Kurjenkylällä vuosina 1999-2000.</div> </div>
	
Oliver #1 (2002-2011)	
<div> <div>Jari Väyliö</div> <div>Jouko Korhonen</div> <div>Valtteri Markkanen</div> <div>Tero Kaihola</div> <div>(laulu, (kitara) (basso) (rummut) kitara)</div> </div>	
	
Oliver #2 (2011-2016)	
<div> <div>Jari Väyliö</div> <div>Jouko Korhonen</div> <div>Lasse Hietala</div> <div>Tero Kaihola</div> <div>(laulu, (kitara) (basso) (rummut) kitara)</div> </div>	
	
Olive #3 (2016-2017)	
<div> <div>Jari Väyliö</div> <div>Toni Pikkarainen</div> <div>Lasse Hietala</div> <div>Tero Kaihola</div> <div>(laulu, (kitara) (basso) (rummut) kitara)</div> </div>	
	
Oliver #4 (2017-)	
<div> <div>Jari Väyliö</div> <div>Peter Miinala</div> <div>Lasse Hietala</div> <div>Tero Kaihola</div> <div>(laulu, (kitara) (basso) (rummut) kitara)</div> </div>	

Sekaannus #1 (1983-)	
<div> <div>Ari Enqvist</div> <div>Harri Koskinen</div> <div>Sami Havanka</div> <div>(kitara) (rummut)</div> </div>	
	
Sekaannus #2 (1983-1984)	
<div> <div>Juha Koskela</div> <div>Harri Havanka</div> <div>Sami Koskinen</div> <div>Ari Enqvist</div> <div>(laulu) (laulu) (rummut) (basso) (kitara)</div> </div>	
	
Sekaannus #3 (1985)	
<div> <div>Juha Koskela</div> <div>Sami Koskinen</div> <div>Ari Enqvist</div> <div>Harri "Hate" Havanka</div> <div>(laulu) (kitara) (basso) (rummut)</div> </div>	
	
Sekaannus #4 (1986-1988)	
<div> <div>Juha Koskela</div> <div>Mikko Moisio</div> <div>Sami Koskin</div></div>	