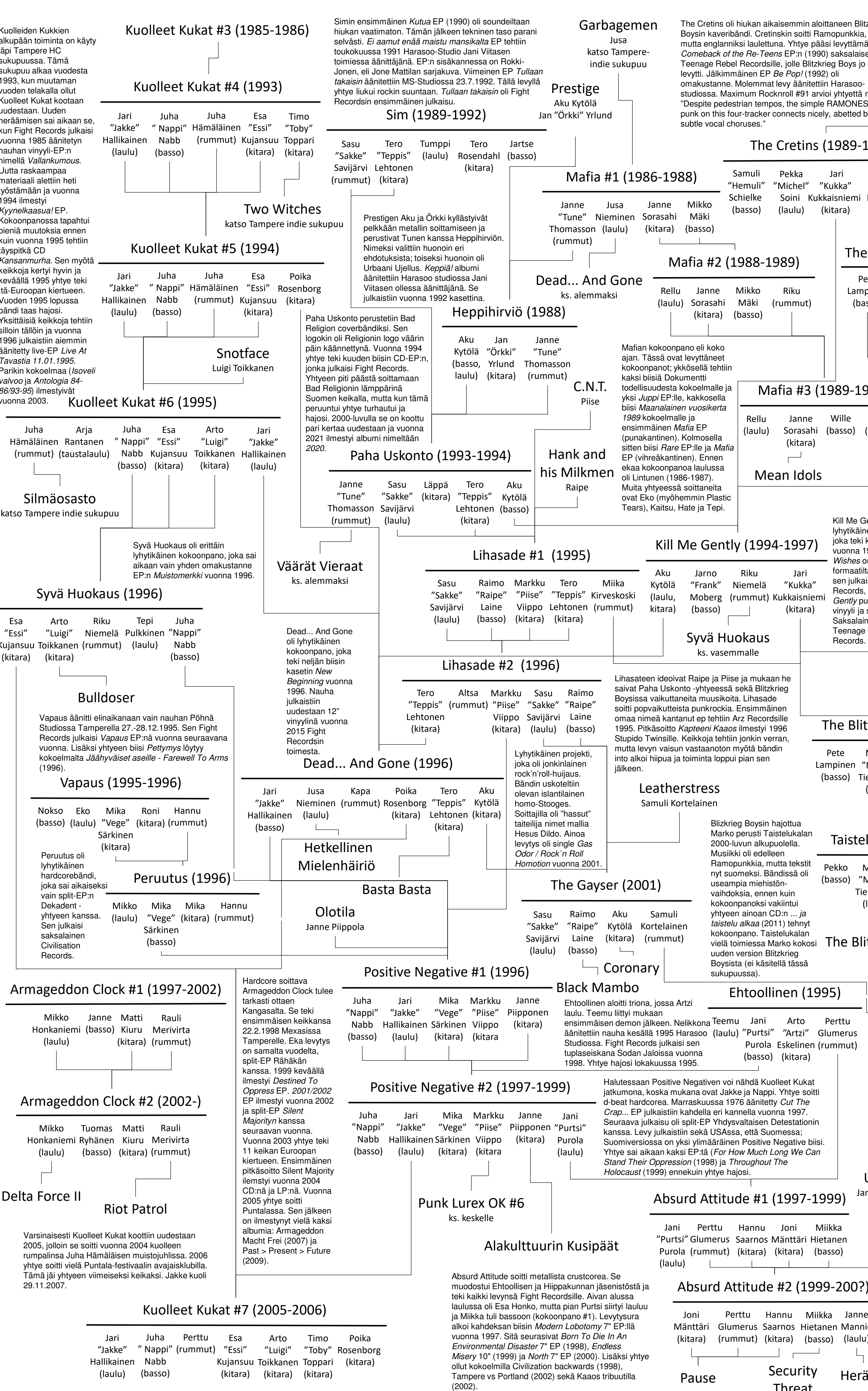


# Punk-Tampere 1990-luvulla

Heti tuossa otsikossa on epätarkkuutta; mukana on muutamia 80-luvun bändejä, koska tämä sukupuu on omalla tavallaan jatkoa Tampere HC -sukupuulle. Jos silloin olisi ollut kaukonäköinen, niin sen olisi tehnyt hiukan toisin (Kuolleet Kukat kokonaan vain tähän) ja pari tämän sukupuun



varhaisinta bändiä siihen, mutta ... tehty mikä tehty ja tällä jaolla mennään. Tämä sukupuu pitää siis sisällään kaikki ne Tampereen punkbändit, jotka ovat tehneet oman levyn ennen vuotta ja joita ei ole mainittu joko tuossa Tampere HC sukupuussa tai Tampereen Uuden Aallon sukupuussa. Joitakin kytkentöjä on myös Tampere Indie -sukupuuhun. Sukupuussa olevia bändejä seurataan pidemmällekin kuin 90-luvun loppuun.

Tästä sukupuusta tuli hiukan sekava, koska iso osa kokoonpanoista oli kovin lyhytikäisiä ja kaverit hyppäsivät bändistä toiseen. Toisaalta tätä tietysti tekee sukupuusta myös mielenkiintoisen, mutta vaatii tarkkuutta, kun seuraa sitä kuinka ne viivat oikein menevätkään.

Tiina Wesslinillä ja Piitta Suojasella oli 1992-1993 Porttikielto-niminen yhtye, joka soitti omien biisien lisäksi Kollaa Kestään kappaleita. Juha Helminen sattui Porttikielion keikalle ja vaati päästä bändiin. Kun asia hiukan kehiteltiin, syntyi Punk Lurex OK. Sen ensimmäiseen kokoonpanoon saatiin myös toinen Kollaa-mies Jyrki Siukonen. Tällä kokoonpanolla tehtiin vuonna 1994 vain Lurexin ensimmäinen single *Tappajan silmät / Paalimajassa*. Singlen teon aikaan Tepi oli liittymässä bändiin. Hän ei laula singlellä, mutta on singlen takakanen kuvassa. Siukonen poistui bändistä singlen julkaisun aikaan. Tepi poistui bändistä ennen mini-CD:n *Vejet, Siskot!* (1995). Helminen alkoholiongelma oli pahentunut, joten hänet täytyi vaihtaa. Kukka tuli bändiin ja synty Punk Lurex OK:n vakain kokoonpano.

Attanas #1 (1984 -1985)

<span>Kari</span>	<span>Tuomas</span>	<span>Hans</span>	<span>Marko</span>
”Wennari”	”Tumppi”	”Ronne”	”Maso”
Venekoski (basso)	Toivonen (kitara)	Koskinen (laulu)	Kuusisto (rummut)

Attanas #2 (1986 -1989)

<span>Kari</span>	<span>Tuomas</span>	<span>Marko</span>
”Wennari”	”Tumppi”	”Maso”
Venekoski (basso)	Toivonen (kitara)	Kuusisto (rummut)

Liimarinana #1 (1988-1989)

<span>Kalevi</span>	<span>Olli</span>	<span>Tarja</span>	<span>Karri</span>
”Kake puhuu”	Pauke	Anarkia	Laitinen
Rainio (basso)	(laulu)	(laulu)	(rummut)

Liimarinana #2 (1990)

<span>Olli</span>	<span>Tarja</span>	<span>Karri</span>	<span>Juha</span>
Pauke	Anarkia	Laitinen	Vuori
(laulu)	(laulu)	(rummut)	(basso)

Liimarinana #3 (1991-1992)

<span>Olli</span>	<span>Tarja</span>	<span>Karri</span>	<span>Tuomo</span>
Pauke	Anarkia	Laitinen	Nykänen
(laulu)	(laulu)	(rummut)	(basso)

Liimarinana #4 (1993-1994)

<span>Olli</span>	<span>Karri</span>	<span>Tuomo</span>
Pauke	Laitinen	Nykänen
(laulu)	(rummut)	(basso)

Liimarinana #5 (1995-1997)

<span>Olli</span>	<span>Kimmo</span>	<span>Karri</span>	<span>Tuomo</span>
Pauke	Naukarin	Laitinen	Nykänen
(laulu)	(kitara)	(rummut)	(basso)

Kirvasto (1997-1998)

<span>Kalevi</span>	<span>Pekka</span>	<span>Teemu</span>	<span>Jussi</span>	<span>Tommi</span>	<span>Mika</span>	<span>Janne</span>
”Kake puhuu”	Jääskeläine	Korpimpää	Lehtisalo	Leppänen	Rintala	Westerlund
Rainio (laulu)	(???)	(???)	(???)	(???)	(???)	(???)

The Blubberheads #2 (1995-1997)

<span>Juha</span>	<span>Timo</span>	<span>Tuomas</span>	<span>Jani</span>
Marttila (basso)	”Limpippi”	Rantala (rummut)	”Pexte”

The Blubberheads #3 (1998-)

<span>Juha</span>	<span>Ville</span>	<span>Timo</span>	<span>Tuomas</span>
Marttila (laulu)	Asikainen (basso)	”Limpippi”	Rantala (kitara)

Rähäkkä (1997-200?)

<span>Jari</span>	<span>Samuli</span>	<span>Anna</span>	<span>Joni</span>	<span>Janne</span>
”Kukka”	Kortelainen (rummut)	Saarelainen (laulu)	Suuronen (kitara)	”Tune” Thomasson (basso)

Absurd Attitude

ks. vasemmalle

Kaaos

## Copyright Jukka Juntila