

# Hyvinkää – rockista rappin

Tämä sukupuu kattaa kaikkia Hyvinkään bändit, jotka ovat tehneet ensilevyn ennen vuotta 2000. Sukupuussa olevien bändien vaiheita seurataan tuota vuotta 2000 pidemmällekin, mutta myöhemmät reunionit kuitataan vain oheisteksteissä.

<span><span></span></span> <div>The BopCats #1 (1979-1980)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Kai ”Utsi” Uusitalo (laulu, kitara)</td><td>Mico Jansson (kitara, bassofoni, laulu)</td><td>Hara Pöyhä (basso, laulu)</td><td>Tarmo ”Taape” Pöntinen (rummut)</td><td>Make Lemola (???)</td></tr></tbody></table>	Kai ”Utsi” Uusitalo (laulu, kitara)	Mico Jansson (kitara, bassofoni, laulu)	Hara Pöyhä (basso, laulu)	Tarmo ”Taape” Pöntinen (rummut)	Make Lemola (???)	<span><span></span></span> <div>Rockabillyä soittava The BopCats perustettiin maaliskuussa 1979 ja sen ensimmäinen keikka oli aika tänään vuotta myöhemmin. Tuon keikan jälkeen Make siirrettiin syryään ja yhtyeelle tuli erillinen laulaisiotti. Kakkoskokooppnanossa bassossa tuurasi jonkin aikaa Karra Varjosalo. Mico oli mukana omakustanne EP:n <i>The Bopcats</i> (1982) äänityksissä, mutta lähti bändistä ennen levyn ilmestymistä, tulilakseen takaisin vuoden 1984 alussa. Kesäkuussa vuonna 1984 oli Ruotsissa kaksi keikkaa. Sen jälkeen bändi oli lähinnä telakkua vuoteen 1990 asti. Uusi alkua tehtiin uudella basistilla, joka vaihtui pian läskibasson soittajaan. Hän soitti vain puoli vuotta ja viimeiset tuolloin sovitut keikat soitetiin kolmikolla Utsi, Mico ja Ari; Mico bassossa. Taas yhtye laiteittiin hyllylle. 1997 koottiin trio, joka täydentyi Micolla 1999. Uuden pestybasistin myötä vaihtoi alkoi hiljalleen kiittyä ja 2007 ilmestyi <i>Original</i> -albumi, joka koostui vuosien 1980–1984 aikana tehdystä äänityksistä. Seuraavana vuonna ilmestyi uusilta bisieistä tehty <i>Jump Higher</i> albumi. Kun vaihtui oli päästy, niin 2009 ilmestyi CD <i>The Bopcats With Friends - String-Go</i>. Tämän jälkeen basisit ovat vaihtuneet pari kertaa ja <i>The Bopcats</i> on tullut lisää kaksi soikautumista <i>M.E. Ties</i> (2013) ja <i>The Bopcats / Hard Group</i> Boys split-EP (2013) sekä kaksi albumia <i>Original Live</i> (2011) ja <i>That's That 35 Years On The Road - Jubilee Record</i> (2014).</div>					
Kai ”Utsi” Uusitalo (laulu, kitara)	Mico Jansson (kitara, bassofoni, laulu)	Hara Pöyhä (basso, laulu)	Tarmo ”Taape” Pöntinen (rummut)	Make Lemola (???)							
<span><span></span></span> <div>The BopCats #2 (1980-1981)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Mico Jansson (kitara, laulu)</td><td>Kai ”Utsi” Uusitalo (laulu, kitara)</td><td>Hara Pöyhä (basso, laulu)</td><td>Tarmo ”Taape” Pöntinen (rummut)</td><td>Killi Ketopeitto (laulu)</td></tr></tbody></table>	Mico Jansson (kitara, laulu)	Kai ”Utsi” Uusitalo (laulu, kitara)	Hara Pöyhä (basso, laulu)	Tarmo ”Taape” Pöntinen (rummut)	Killi Ketopeitto (laulu)	<span><span></span></span> <div>Hojas (1966-1969)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Kari Vakkuri (basso)</td><td>Kimmo Laaksonen (kitara)</td><td>Markku Malkamäki (kitara)</td><td>Sakari Helle (laulu, huuliharppu)</td><td>Jorma Vuorinen (rummut)</td></tr></tbody></table>	Kari Vakkuri (basso)	Kimmo Laaksonen (kitara)	Markku Malkamäki (kitara)	Sakari Helle (laulu, huuliharppu)	Jorma Vuorinen (rummut)
Mico Jansson (kitara, laulu)	Kai ”Utsi” Uusitalo (laulu, kitara)	Hara Pöyhä (basso, laulu)	Tarmo ”Taape” Pöntinen (rummut)	Killi Ketopeitto (laulu)							
Kari Vakkuri (basso)	Kimmo Laaksonen (kitara)	Markku Malkamäki (kitara)	Sakari Helle (laulu, huuliharppu)	Jorma Vuorinen (rummut)							
<span><span></span></span> <div>The BopCats #3 (1982-1984)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Kai Uusitalo (laulu, kitara)</td><td>Hara Pöyhä (basso)</td><td>Ari Erola (rummut)</td></tr></tbody></table>	Kai Uusitalo (laulu, kitara)	Hara Pöyhä (basso)	Ari Erola (rummut)	<span><span></span></span> <div>Hojas Blues Band #1 (1969-197?)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Kari Vakkuri (basso)</td><td>Kimmo Pöykio (kitara)</td><td>Markku Malkamäki (kitara)</td><td>Sakari Helle (laulu, huuliharppu)</td><td>Jorma Vuorinen (rummut)</td></tr></tbody></table>	Kari Vakkuri (basso)	Kimmo Pöykio (kitara)	Markku Malkamäki (kitara)	Sakari Helle (laulu, huuliharppu)	Jorma Vuorinen (rummut)		
Kai Uusitalo (laulu, kitara)	Hara Pöyhä (basso)	Ari Erola (rummut)									
Kari Vakkuri (basso)	Kimmo Pöykio (kitara)	Markku Malkamäki (kitara)	Sakari Helle (laulu, huuliharppu)	Jorma Vuorinen (rummut)							
<span><span></span></span> <div>The BopCats #4 (1984)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Kai ”Utsi” Uusitalo (kitara)</td><td>Mico Jansson (kitara, bassofoni, laulu)</td><td>Hara Pöyhä (basso, laulu)</td><td>Ari Erola (rummut)</td></tr></tbody></table>	Kai ”Utsi” Uusitalo (kitara)	Mico Jansson (kitara, bassofoni, laulu)	Hara Pöyhä (basso, laulu)	Ari Erola (rummut)	<span><span></span></span> <div>Hojas Blues Band #2 (197?-1991)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Kari Vakkuri (basso)</td><td>Reijo Pöykio (kitara, viulu, laulu)</td><td>Markku Malkamäki (kitara)</td><td>Sakari Helle (laulu, huuliharppu)</td><td>Jorma Vuorinen (rummut)</td></tr></tbody></table>	Kari Vakkuri (basso)	Reijo Pöykio (kitara, viulu, laulu)	Markku Malkamäki (kitara)	Sakari Helle (laulu, huuliharppu)	Jorma Vuorinen (rummut)	
Kai ”Utsi” Uusitalo (kitara)	Mico Jansson (kitara, bassofoni, laulu)	Hara Pöyhä (basso, laulu)	Ari Erola (rummut)								
Kari Vakkuri (basso)	Reijo Pöykio (kitara, viulu, laulu)	Markku Malkamäki (kitara)	Sakari Helle (laulu, huuliharppu)	Jorma Vuorinen (rummut)							
<span><span></span></span> <div>The BopCats #5 (1990-1991)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Kai ”Utsi” Uusitalo (laulu, kitara)</td><td>Mico Jansson (kitara, bassofoni, laulu)</td><td>Hara Pöyhä (basso, laulu)</td><td>Ari Erola (rummut)</td></tr></tbody></table>	Kai ”Utsi” Uusitalo (laulu, kitara)	Mico Jansson (kitara, bassofoni, laulu)	Hara Pöyhä (basso, laulu)	Ari Erola (rummut)	<span><span></span></span> <div>Hojas Blues Band #3 (1991-)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Kari Vakkuri (basso)</td><td>Maukka Rönnmark (kitara)</td><td>Markku Malkamäki (kitara)</td><td>Sakari Helle (laulu, huuliharppu)</td><td>Jorma Vuorinen (rummut)</td></tr></tbody></table>	Kari Vakkuri (basso)	Maukka Rönnmark (kitara)	Markku Malkamäki (kitara)	Sakari Helle (laulu, huuliharppu)	Jorma Vuorinen (rummut)	
Kai ”Utsi” Uusitalo (laulu, kitara)	Mico Jansson (kitara, bassofoni, laulu)	Hara Pöyhä (basso, laulu)	Ari Erola (rummut)								
Kari Vakkuri (basso)	Maukka Rönnmark (kitara)	Markku Malkamäki (kitara)	Sakari Helle (laulu, huuliharppu)	Jorma Vuorinen (rummut)							
<span><span></span></span> <div>The BopCats #6 (1992-1993)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Mico (kitara, laulu)</td><td>Kai ”Utsi” Uusitalo (laulu, kitara)</td><td>Ari Erola (rummut)</td><td>Risto Lehtimäki (basso)</td></tr></tbody></table>	Mico (kitara, laulu)	Kai ”Utsi” Uusitalo (laulu, kitara)	Ari Erola (rummut)	Risto Lehtimäki (basso)	<span><span></span></span> <div>Paska (1985-)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Ari Peltonen (huuto)</td></tr></tbody></table>	Ari Peltonen (huuto)					
Mico (kitara, laulu)	Kai ”Utsi” Uusitalo (laulu, kitara)	Ari Erola (rummut)	Risto Lehtimäki (basso)								
Ari Peltonen (huuto)											
<span><span></span></span> <div>The BopCats #7 (1997-1999)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Kai ”Utsi” Uusitalo (laulu, kitara)</td><td>Mico Jansson (kitara, bassofoni, laulu)</td><td>Hara Pohjalainen (basso, laulu)</td><td>Ari Erola (rummut)</td></tr></tbody></table>	Kai ”Utsi” Uusitalo (laulu, kitara)	Mico Jansson (kitara, bassofoni, laulu)	Hara Pohjalainen (basso, laulu)	Ari Erola (rummut)	<span><span></span></span> <div>Steel (199?-199?)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Veli Palevaara (basso)</td><td>Niko Korsisaari (rummut)</td><td>Mika Ikonen (laulu)</td><td>Petri Lehtinen (kitara)</td><td>Tomi Julkkunen (kitara)</td></tr><tr><td>Steel tuli itse asiassa Nurmijärveltä, mutta käsitellään sekini nyt tässä, kun on litoksia XL5:n. Se soitti hard rockia ja sai aikaiseksi vain yhden omakustanne singlen <i>Little Wing // Reflections/ Green Man</i> vuonna 1993</td></tr></tbody></table>	Veli Palevaara (basso)	Niko Korsisaari (rummut)	Mika Ikonen (laulu)	Petri Lehtinen (kitara)	Tomi Julkkunen (kitara)	Steel tuli itse asiassa Nurmijärveltä, mutta käsitellään sekini nyt tässä, kun on litoksia XL5:n. Se soitti hard rockia ja sai aikaiseksi vain yhden omakustanne singlen <i>Little Wing // Reflections/ Green Man</i> vuonna 1993
Kai ”Utsi” Uusitalo (laulu, kitara)	Mico Jansson (kitara, bassofoni, laulu)	Hara Pohjalainen (basso, laulu)	Ari Erola (rummut)								
Veli Palevaara (basso)	Niko Korsisaari (rummut)	Mika Ikonen (laulu)	Petri Lehtinen (kitara)	Tomi Julkkunen (kitara)							
Steel tuli itse asiassa Nurmijärveltä, mutta käsitellään sekini nyt tässä, kun on litoksia XL5:n. Se soitti hard rockia ja sai aikaiseksi vain yhden omakustanne singlen <i>Little Wing // Reflections/ Green Man</i> vuonna 1993											
<span><span></span></span> <div>The BopCats #8 (1999-2001)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Kai ”Utsi” Uusitalo (laulu, kitara)</td><td>Mico Jansson (kitara, bassofoni, laulu)</td><td>Ari Pohjalainen (basso, laulu)</td><td>Risto Lehtimäki (basso)</td></tr></tbody></table>	Kai ”Utsi” Uusitalo (laulu, kitara)	Mico Jansson (kitara, bassofoni, laulu)	Ari Pohjalainen (basso, laulu)	Risto Lehtimäki (basso)	<span><span></span></span> <div>Paska (1985-)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Ari Peltonen (huuto)</td></tr></tbody></table>	Ari Peltonen (huuto)					
Kai ”Utsi” Uusitalo (laulu, kitara)	Mico Jansson (kitara, bassofoni, laulu)	Ari Pohjalainen (basso, laulu)	Risto Lehtimäki (basso)								
Ari Peltonen (huuto)											
<span><span></span></span> <div>The BopCats #9 (2001-2008)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Kai Uusitalo (laulu, kitara)</td><td>Mico Jansson (kitara, bassofoni, laulu)</td><td>Timo Hyvärinen (basso, laulu)</td><td>Ari Erola (rummut)</td></tr></tbody></table>	Kai Uusitalo (laulu, kitara)	Mico Jansson (kitara, bassofoni, laulu)	Timo Hyvärinen (basso, laulu)	Ari Erola (rummut)	<span><span></span></span> <div>XLS #1 (1996)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Mika Ikonen (laulu)</td><td>Jukka Tolonen (kitara, laulu)</td><td>Petteri Jokivalli (tanssi, taustalaulu)</td><td>Jarkko ”Jake” Jokivalli (tanssi, taustalaulu)</td><td>Miika Eloranta (tanssi, taustalaulu)</td><td>Perttu ”Jami” Jaakkola (laulu)</td></tr></tbody></table>	Mika Ikonen (laulu)	Jukka Tolonen (kitara, laulu)	Petteri Jokivalli (tanssi, taustalaulu)	Jarkko ”Jake” Jokivalli (tanssi, taustalaulu)	Miika Eloranta (tanssi, taustalaulu)	Perttu ”Jami” Jaakkola (laulu)
Kai Uusitalo (laulu, kitara)	Mico Jansson (kitara, bassofoni, laulu)	Timo Hyvärinen (basso, laulu)	Ari Erola (rummut)								
Mika Ikonen (laulu)	Jukka Tolonen (kitara, laulu)	Petteri Jokivalli (tanssi, taustalaulu)	Jarkko ”Jake” Jokivalli (tanssi, taustalaulu)	Miika Eloranta (tanssi, taustalaulu)	Perttu ”Jami” Jaakkola (laulu)						
<span><span></span></span> <div>The BopCats #10 (2009)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Kai Uusitalo (laulu, kitara)</td><td>Ari Erola (rummut)</td><td>Kalle Hyvärinen (basso, laulu)</td><td>Ari Erola (rummut)</td></tr></tbody></table>	Kai Uusitalo (laulu, kitara)	Ari Erola (rummut)	Kalle Hyvärinen (basso, laulu)	Ari Erola (rummut)	<span><span></span></span> <div>XLS #2 (1996-1998)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Mika Ikonen (laulu)</td><td>Jarkko Tolonen (tanssi, taustalaulu)</td><td>Jukka Jokivalli (kitara, laulu)</td><td>Petteri Tolonen (kitara, laulu)</td><td>Toni Uotila (laulu, basso)</td><td>Miika Eloranta (miksaus)</td></tr></tbody></table>	Mika Ikonen (laulu)	Jarkko Tolonen (tanssi, taustalaulu)	Jukka Jokivalli (kitara, laulu)	Petteri Tolonen (kitara, laulu)	Toni Uotila (laulu, basso)	Miika Eloranta (miksaus)
Kai Uusitalo (laulu, kitara)	Ari Erola (rummut)	Kalle Hyvärinen (basso, laulu)	Ari Erola (rummut)								
Mika Ikonen (laulu)	Jarkko Tolonen (tanssi, taustalaulu)	Jukka Jokivalli (kitara, laulu)	Petteri Tolonen (kitara, laulu)	Toni Uotila (laulu, basso)	Miika Eloranta (miksaus)						
<span><span></span></span> <div>The BopCats #11 (2010-2014)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Kai Uusitalo (laulu, kitara)</td><td>Ari Savolainen (basso, laulu)</td><td>Kalle Hyvärinen (basso, laulu)</td><td>Ari Erola (rummut)</td></tr></tbody></table>	Kai Uusitalo (laulu, kitara)	Ari Savolainen (basso, laulu)	Kalle Hyvärinen (basso, laulu)	Ari Erola (rummut)	<span><span></span></span> <div>XLS #3 (2007-2018)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Mika Ikonen (laulu, kitara)</td><td>Jukka Tolonen (tanssi, taustalaulu)</td><td>Jukka Jokivalli (kitara, laulu)</td><td>Petteri Tolonen (kitara, laulu)</td><td>Toni Uotila (laulu, basso)</td><td>Miika Eloranta (miksaus)</td></tr></tbody></table>	Mika Ikonen (laulu, kitara)	Jukka Tolonen (tanssi, taustalaulu)	Jukka Jokivalli (kitara, laulu)	Petteri Tolonen (kitara, laulu)	Toni Uotila (laulu, basso)	Miika Eloranta (miksaus)
Kai Uusitalo (laulu, kitara)	Ari Savolainen (basso, laulu)	Kalle Hyvärinen (basso, laulu)	Ari Erola (rummut)								
Mika Ikonen (laulu, kitara)	Jukka Tolonen (tanssi, taustalaulu)	Jukka Jokivalli (kitara, laulu)	Petteri Tolonen (kitara, laulu)	Toni Uotila (laulu, basso)	Miika Eloranta (miksaus)						
<span><span></span></span> <div>The BopCats #12 (2014-)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Kai Uusitalo (laulu, kitara)</td><td>Ari Savolainen (basso, laulu)</td><td>Kalle Hyvärinen (basso, laulu)</td><td>Ari Erola (rummut)</td></tr></tbody></table>	Kai Uusitalo (laulu, kitara)	Ari Savolainen (basso, laulu)	Kalle Hyvärinen (basso, laulu)	Ari Erola (rummut)	<span><span></span></span> <div>Rapatti #1 (1990-1991)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Jari Nummelin (rap, koneet)</td><td>Antero Rönkä (rap, koneet)</td><td>Kristian ”Käkkärä” Maukonen (rap, koneet)</td><td>Henri ”Antsa” Kulho (rap, koneet)</td></tr></tbody></table>	Jari Nummelin (rap, koneet)	Antero Rönkä (rap, koneet)	Kristian ”Käkkärä” Maukonen (rap, koneet)	Henri ”Antsa” Kulho (rap, koneet)		
Kai Uusitalo (laulu, kitara)	Ari Savolainen (basso, laulu)	Kalle Hyvärinen (basso, laulu)	Ari Erola (rummut)								
Jari Nummelin (rap, koneet)	Antero Rönkä (rap, koneet)	Kristian ”Käkkärä” Maukonen (rap, koneet)	Henri ”Antsa” Kulho (rap, koneet)								

Copyright

Jukka Junttila

Shitter Limitedistä voidaan käydä keskustelua kuuluko se tähän sukupuuhun vai pitäisikö sen olla Jyvässkylä sukupuussa, koska se kuitenkin teki kaikki levynsä Jyvässkylä aikana. Päädyin nyt kuitenkin siihen, että yhtye käsitellään tässä sukupuussa. Vastaavasti tämä sukupuu käsitittää Paska-yhtyeen, koska Ari Peltonen aloitti esiintymiset Hyvinkäällä. Hän muutti Helsinkiin ennen ensimmäistä levytystään.

Siinä mielessä Hyvinkää on hyvin tyylillinen pikkukaupunki bändien suhteen, että samaan aikaan ei lahjakkaita muusikoita ole ollut liiemmälti, mikä näkyy siinä, että bändeistä toisiin ei ole juuri

<span><span></span></span> <div>Shitter Limited #1 (1979-198?)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Jukka Miettinen (laulu)</td><td>Timo ”Killi” (???)</td><td>Pauli Vilkund (???)</td><td>Risto ”Mato” Laakkonen (???)</td></tr></tbody></table>	Jukka Miettinen (laulu)	Timo ”Killi” (???)	Pauli Vilkund (???)	Risto ”Mato” Laakkonen (???)	<span><span></span></span> <div>Shitter Limited #2 (1989-1990)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Jukka Miettinen (laulu, kitara)</td><td>Närtsä (basso)</td><td>Mika ”Reiska” Ryttkönen (rummut)</td><td>Jyrki ”Jykä” Vikström (kitara)</td></tr></tbody></table>	Jukka Miettinen (laulu, kitara)	Närtsä (basso)	Mika ”Reiska” Ryttkönen (rummut)	Jyrki ”Jykä” Vikström (kitara)		
Jukka Miettinen (laulu)	Timo ”Killi” (???)	Pauli Vilkund (???)	Risto ”Mato” Laakkonen (???)								
Jukka Miettinen (laulu, kitara)	Närtsä (basso)	Mika ”Reiska” Ryttkönen (rummut)	Jyrki ”Jykä” Vikström (kitara)								
<span><span></span></span> <div>Playboys</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Mika ”Reiska” Ryttkönen</td></tr></tbody></table>	Mika ”Reiska” Ryttkönen	<span><span></span></span> <div>Shitter Limited #3 (1990-1992)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Jukka Miettinen (laulu, kitara)</td><td>Leppänen (basso)</td><td>Jyrki ”Jykä” Vikström (kitara)</td><td>Mika ”Reiska” Ryttkönen (rummut)</td></tr></tbody></table>	Jukka Miettinen (laulu, kitara)	Leppänen (basso)	Jyrki ”Jykä” Vikström (kitara)	Mika ”Reiska” Ryttkönen (rummut)					
Mika ”Reiska” Ryttkönen											
Jukka Miettinen (laulu, kitara)	Leppänen (basso)	Jyrki ”Jykä” Vikström (kitara)	Mika ”Reiska” Ryttkönen (rummut)								
<span><span></span></span> <div>Shitter Limited #4 (1994)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Jukka Miettinen (laulu, kitara)</td><td>Jukka Riitaluoma (basso)</td><td>Jukka Jaakko Mänty-Sorvari (rummut)</td><td>Jyrki Vikström (kitara)</td><td>Antti Heerman (viulu)</td></tr></tbody></table>	Jukka Miettinen (laulu, kitara)	Jukka Riitaluoma (basso)	Jukka Jaakko Mänty-Sorvari (rummut)	Jyrki Vikström (kitara)	Antti Heerman (viulu)	<span><span></span></span> <div>Huggin' Wayne</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Jukka Miettinen (laulu, kitara)</td><td>Jukka Riitaluoma (basso)</td><td>Jukka Jaakko Mänty-Sorvari (rummut)</td><td>Jyrki Vikström (kitara)</td><td>Antti Heerman (viulu)</td></tr></tbody></table>	Jukka Miettinen (laulu, kitara)	Jukka Riitaluoma (basso)	Jukka Jaakko Mänty-Sorvari (rummut)	Jyrki Vikström (kitara)	Antti Heerman (viulu)
Jukka Miettinen (laulu, kitara)	Jukka Riitaluoma (basso)	Jukka Jaakko Mänty-Sorvari (rummut)	Jyrki Vikström (kitara)	Antti Heerman (viulu)							
Jukka Miettinen (laulu, kitara)	Jukka Riitaluoma (basso)	Jukka Jaakko Mänty-Sorvari (rummut)	Jyrki Vikström (kitara)	Antti Heerman (viulu)							
<span><span></span></span> <div>Shitter Limited #5 (2013)</div> <span><span></span></span> <p>Purkaus oli Luostarin punkbändejä sekin. Se teki bisit <i>Maailma tänään</i> ja <i>Suomi</i> Hyvinkää EP:lle. Näistä Maailma tänään julkaistiin myös Norjalaisella <i>Killed By Finnish Hardcore</i> kokoelmalla (2003). Lisäksi yhtyeen bisit <i>Hyvinkää</i> julkaistiin <i>Lasta</i> EP:llä (1984).</p>	<span><span></span></span> <div>Painajainen #1 (1982-1984)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Hara Nyberg (basso)</td><td>Jukka ”Pappa” Räsänen (laulu)</td><td>Mikko ”Tepa” Teittinen (kitara)</td><td>Mika ”Aikkari” Aismmäki (rummut)</td></tr></tbody></table>	Hara Nyberg (basso)	Jukka ”Pappa” Räsänen (laulu)	Mikko ”Tepa” Teittinen (kitara)	Mika ”Aikkari” Aismmäki (rummut)						
Hara Nyberg (basso)	Jukka ”Pappa” Räsänen (laulu)	Mikko ”Tepa” Teittinen (kitara)	Mika ”Aikkari” Aismmäki (rummut)								
<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Tommi Pelkonen (laulu)</td><td>Hara Nyberg (basso)</td><td>Jussi Koski (rummut)</td><td>Marko ”Nalle” Rissanen (kitara)</td></tr></tbody></table>	Tommi Pelkonen (laulu)	Hara Nyberg (basso)	Jussi Koski (rummut)	Marko ”Nalle” Rissanen (kitara)	<span><span></span></span> <div>Painajainen #2 (1985)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Jukka Leinonen (kitara)</td><td>Marko Palonen (basso)</td><td>Luigi Ohramaa (rummut)</td><td>Mika ”Aikkari” Aismmäki (rummut)</td></tr></tbody></table>	Jukka Leinonen (kitara)	Marko Palonen (basso)	Luigi Ohramaa (rummut)	Mika ”Aikkari” Aismmäki (rummut)		
Tommi Pelkonen (laulu)	Hara Nyberg (basso)	Jussi Koski (rummut)	Marko ”Nalle” Rissanen (kitara)								
Jukka Leinonen (kitara)	Marko Palonen (basso)	Luigi Ohramaa (rummut)	Mika ”Aikkari” Aismmäki (rummut)								
<span><span></span></span> <div>Kuokkavieraat</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Jyrki Nieminen (kitara)</td><td>Juha Pannanen (kitara)</td><td>Ville Pennanen (rummut)</td><td>Jani Loikas (laulu, basso)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Jyrki Nieminen (kitara)	Juha Pannanen (kitara)	Ville Pennanen (rummut)	Jani Loikas (laulu, basso)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Painajainen #3 (1985-1986)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Marko Rissanen (kitara)</td><td>Oze (laulu)</td><td>Luigi (basso)</td><td>Mika ”Aikkari” Aismmäki (rummut)</td></tr></tbody></table>	Marko Rissanen (kitara)	Oze (laulu)	Luigi (basso)	Mika ”Aikkari” Aismmäki (rummut)	
Jyrki Nieminen (kitara)	Juha Pannanen (kitara)	Ville Pennanen (rummut)	Jani Loikas (laulu, basso)	Janika Matilainen (basso)							
Marko Rissanen (kitara)	Oze (laulu)	Luigi (basso)	Mika ”Aikkari” Aismmäki (rummut)								
<span><span></span></span> <div>Nocturnal Winds #1 (1992-1996)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Jyrki Nieminen (kitara)</td><td>Juha Pannanen (kitara)</td><td>Ville Pennanen (rummut)</td><td>Jani Loikas (laulu, basso)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Jyrki Nieminen (kitara)	Juha Pannanen (kitara)	Ville Pennanen (rummut)	Jani Loikas (laulu, basso)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Painajainen #4 (1994)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Jukka Miettinen (laulu, kitara)</td><td>Jukka Riitaluoma (basso)</td><td>Jukka Jaakko Mänty-Sorvari (rummut)</td><td>Jyrki Vikström (kitara)</td><td>Antti Heerman (viulu)</td></tr></tbody></table>	Jukka Miettinen (laulu, kitara)	Jukka Riitaluoma (basso)	Jukka Jaakko Mänty-Sorvari (rummut)	Jyrki Vikström (kitara)	Antti Heerman (viulu)
Jyrki Nieminen (kitara)	Juha Pannanen (kitara)	Ville Pennanen (rummut)	Jani Loikas (laulu, basso)	Janika Matilainen (basso)							
Jukka Miettinen (laulu, kitara)	Jukka Riitaluoma (basso)	Jukka Jaakko Mänty-Sorvari (rummut)	Jyrki Vikström (kitara)	Antti Heerman (viulu)							
<span><span></span></span> <div>Nocturnal Winds #2 (1996-2002)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Jani Loikas (laulu, basso)</td><td>Miika Luolajan-Lykkölä (kitara)</td><td>Juha Pennanen (kitara)</td><td>Ville Matilainen (rummut)</td></tr></tbody></table>	Jani Loikas (laulu, basso)	Miika Luolajan-Lykkölä (kitara)	Juha Pennanen (kitara)	Ville Matilainen (rummut)	<span><span></span></span> <div>Painajainen #5 (1982-1984)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Hara Nyberg (basso)</td><td>Jukka ”Pappa” Räsänen (laulu)</td><td>Mikko ”Tepa” Teittinen (kitara)</td><td>Mika ”Aikkari” Aismmäki (rummut)</td></tr></tbody></table>	Hara Nyberg (basso)	Jukka ”Pappa” Räsänen (laulu)	Mikko ”Tepa” Teittinen (kitara)	Mika ”Aikkari” Aismmäki (rummut)		
Jani Loikas (laulu, basso)	Miika Luolajan-Lykkölä (kitara)	Juha Pennanen (kitara)	Ville Matilainen (rummut)								
Hara Nyberg (basso)	Jukka ”Pappa” Räsänen (laulu)	Mikko ”Tepa” Teittinen (kitara)	Mika ”Aikkari” Aismmäki (rummut)								
<span><span></span></span> <div>Bapthomet (1998)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Naikka (laulu, soitimet)</td></tr></tbody></table>	Naikka (laulu, soitimet)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>									
Naikka (laulu, soitimet)											
<span><span></span></span> <div>Azaghal #2 (2000-2002)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Jani Loikas (laulu, basso)</td><td>Miika Luolajan-Lykkölä (kitara)</td><td>Juha Pennanen (kitara)</td><td>Ville Matilainen (rummut)</td></tr></tbody></table>	Jani Loikas (laulu, basso)	Miika Luolajan-Lykkölä (kitara)	Juha Pennanen (kitara)	Ville Matilainen (rummut)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>						
Jani Loikas (laulu, basso)	Miika Luolajan-Lykkölä (kitara)	Juha Pennanen (kitara)	Ville Matilainen (rummut)								
<span><span></span></span> <div>Mikle (1995-1996)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Mika ”Mikle” Ylpeikka (kaikki)</td></tr></tbody></table>	Mika ”Mikle” Ylpeikka (kaikki)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>									
Mika ”Mikle” Ylpeikka (kaikki)											
<span><span></span></span> <div>Azaghal #3 (2003-2006)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #4 (2003-2008)</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää EP:llä</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							
<span><span></span></span> <div>Azaghal #5</div> <span><span></span></span> <table><tbody><tr><td>Varjohera (laulu)</td><td>Tommi Kalliola (kitara, basso)</td><td>Unhuman (rummut)</td><td>Jani Loikas (kitara)</td><td>Janika Matilainen (basso)</td></tr></tbody></table>	Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)	<span><span></span></span> <div>Sotakulttuuri (1983-1984)</div> <span><span></span></span> <p>Sotakulttuuri oli lyhytikäinen Luostarilla treenannut punkbändi, joka äänitti kaksi bisiä <i>Galadi maailmalle</i> ja <i>Pääta huimaa</i> Hyvinkää</p>					
Varjohera (laulu)	Tommi Kalliola (kitara, basso)	Unhuman (rummut)	Jani Loikas (kitara)	Janika Matilainen (basso)							