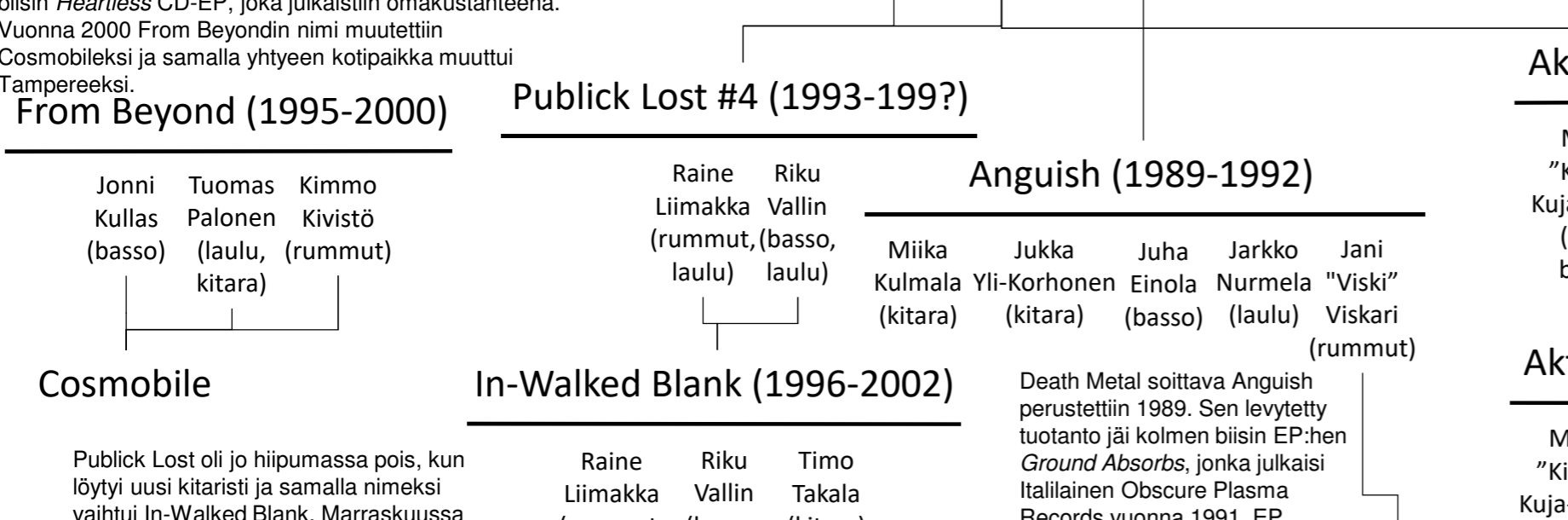
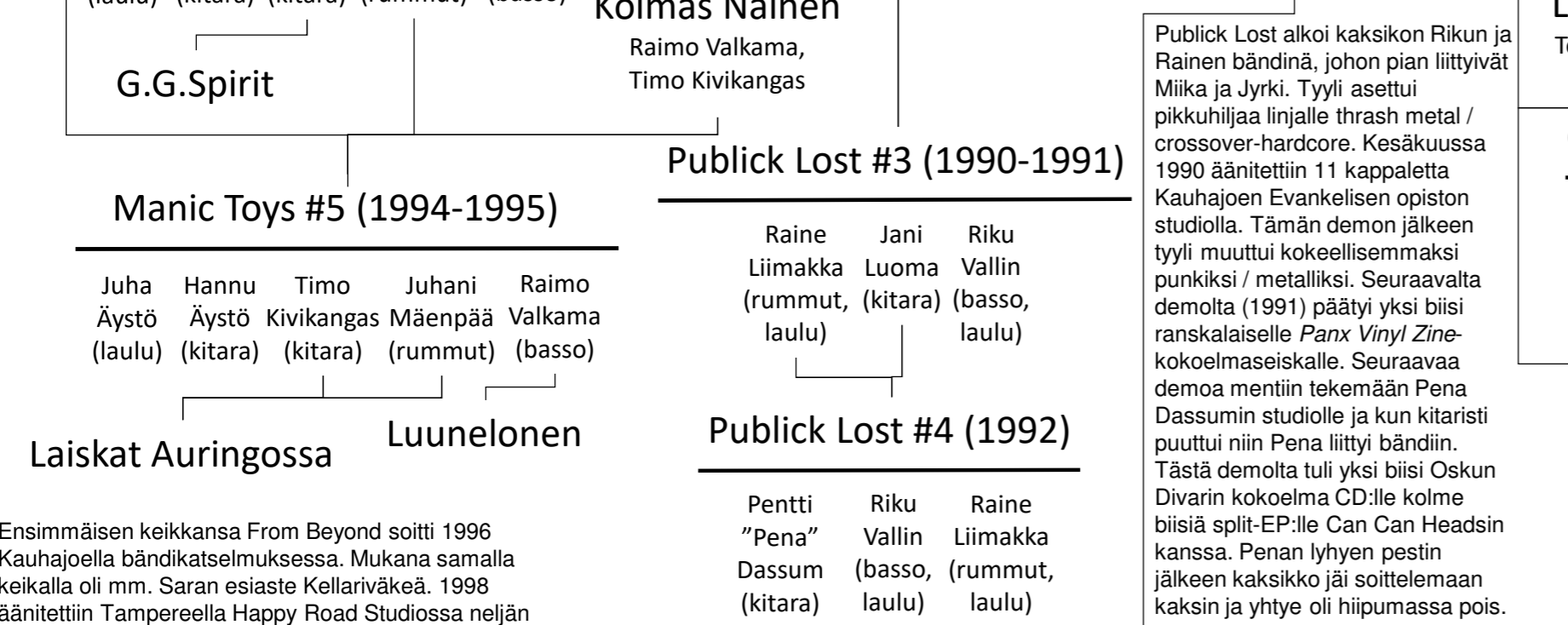
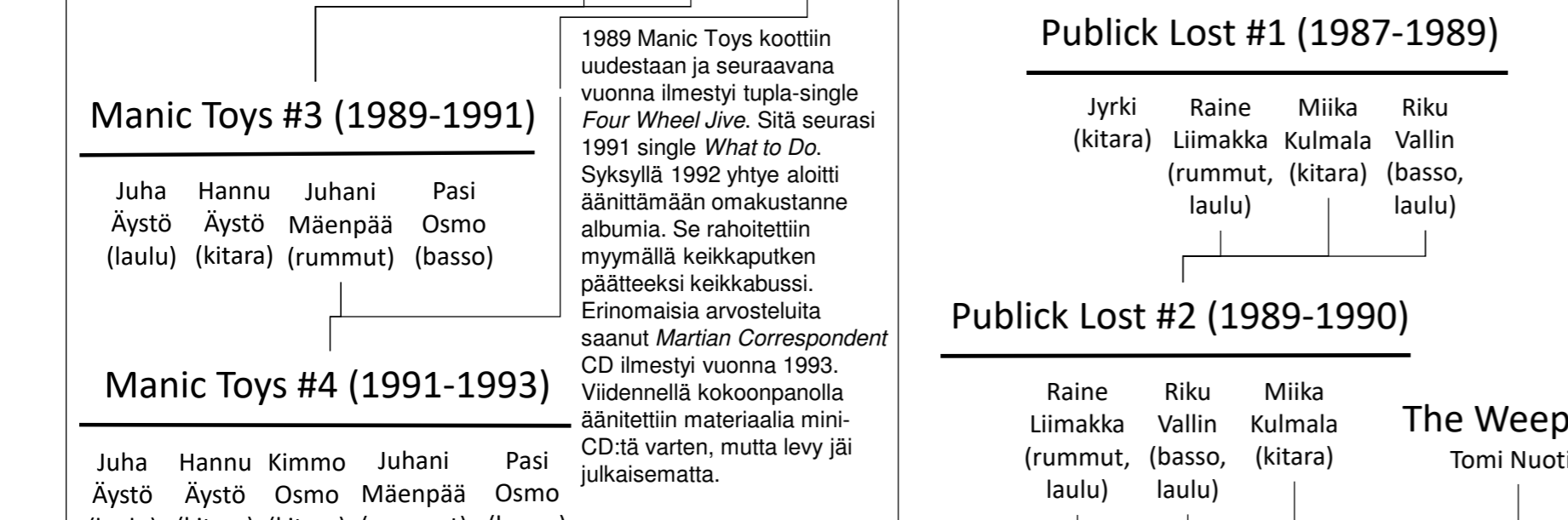
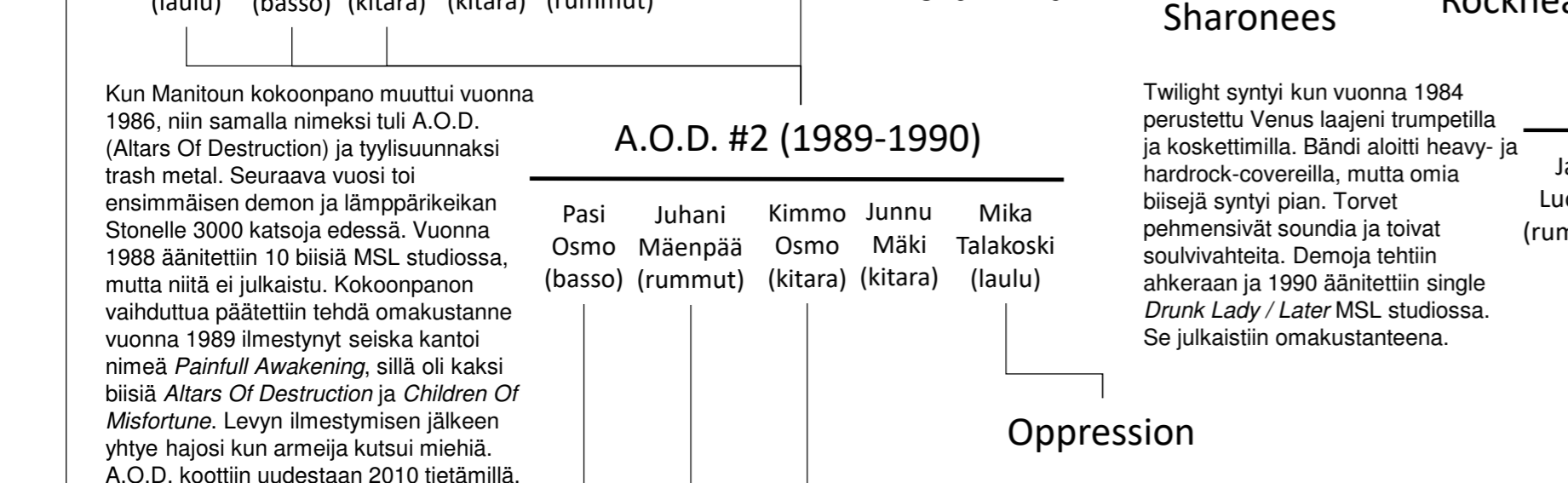
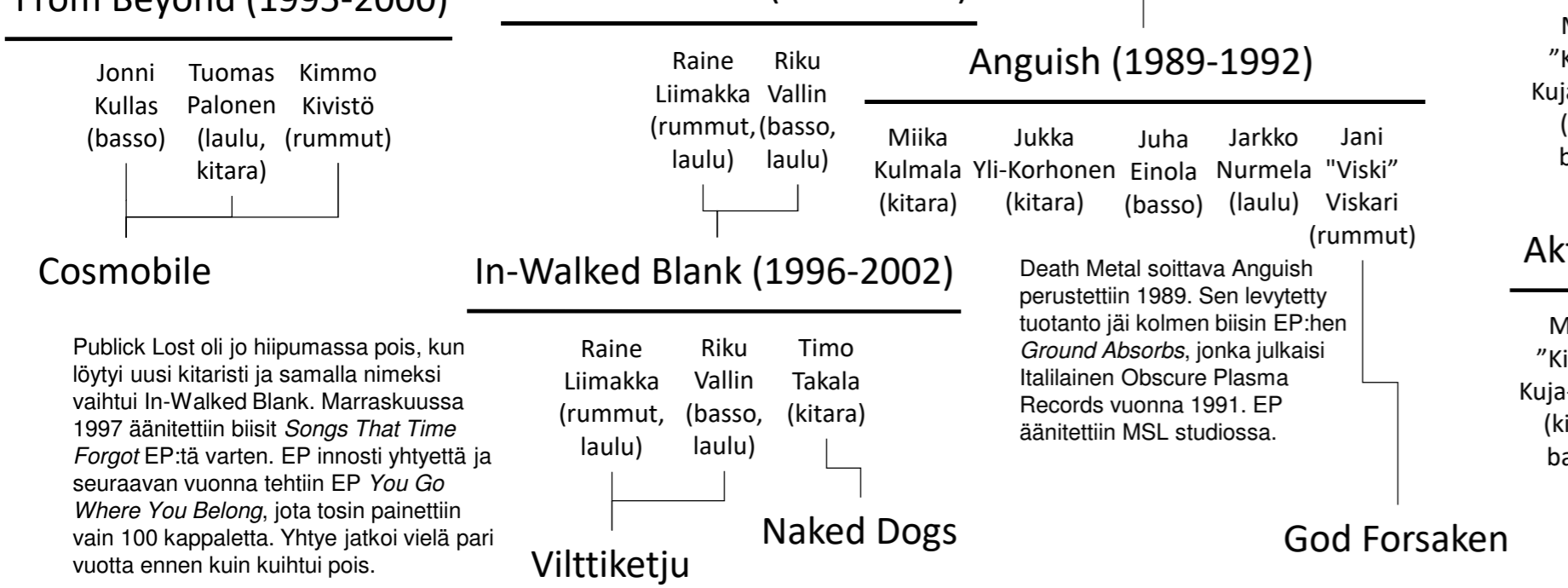
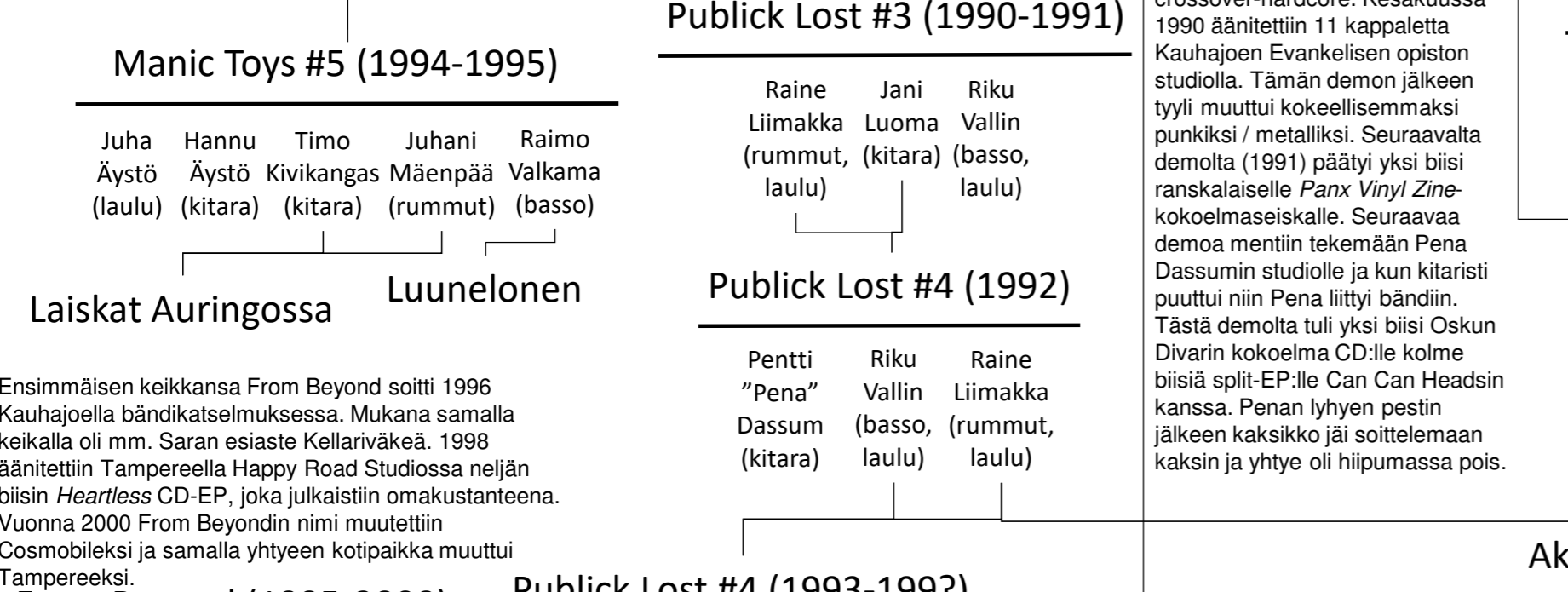
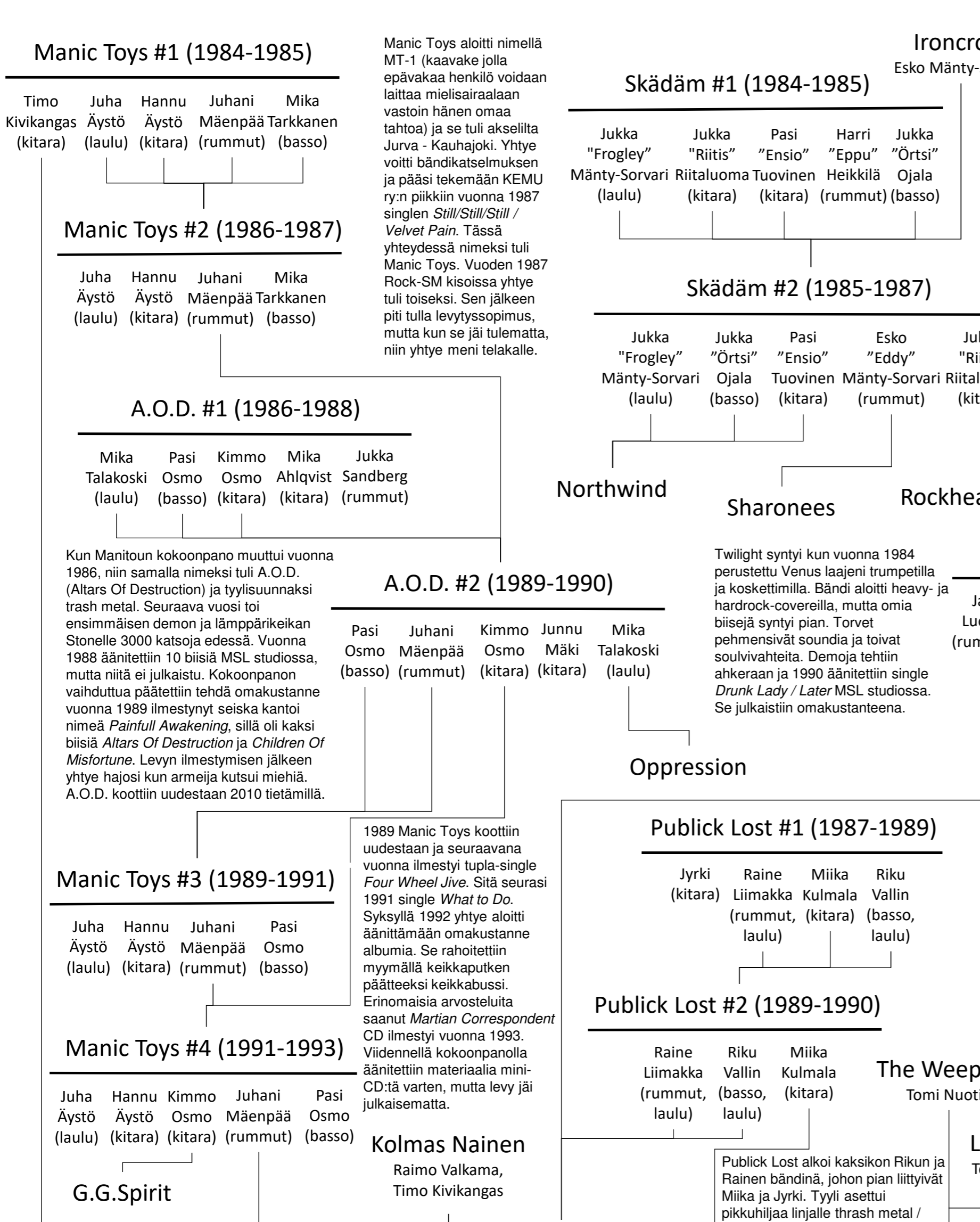
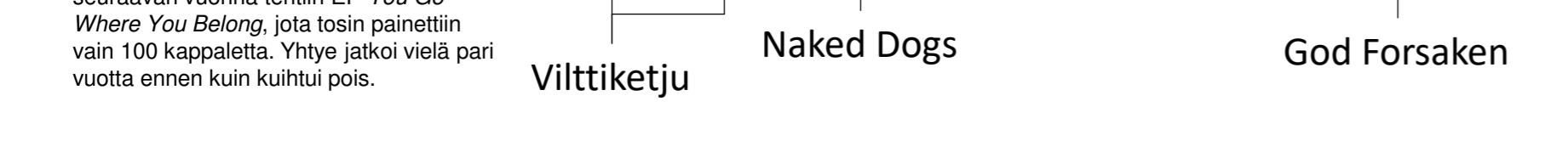


Kauhajoen rockscene vuoteen 2000 asti

Innoitus tämän sukupuun tekemiseen syntyi kun selasin Jarmo "Latvis" Latva-Äijön upeaa botniabeat.net sivustoa. Kauhajoki valikoitu Pohjanmaan kunnista, koska Skädäm tuli vastaan yhdessä Tampereen sukupuussa, joka oli työn alla juuri sillä hetkellä. Kauhajoki osoittautui rockin osalta aikalailta normaaliksi keskisuureksi kunnaksi. Rocktoiminta on alkanut pikkuhiljaa 60-luvulla. Toiminnan kasvu oli verkkaista vielä 70-luvulla ja ensimmäiset levyttäneet bändit kunnasta tulivat vasta 80-luvulla. Kuten useassa vastaavan kokoisessa kunnassa, yksi yhteistä (Kauhajoella Skädäm) nousi valtakunnan tietoisuuteen ja yksi pitkän linjan



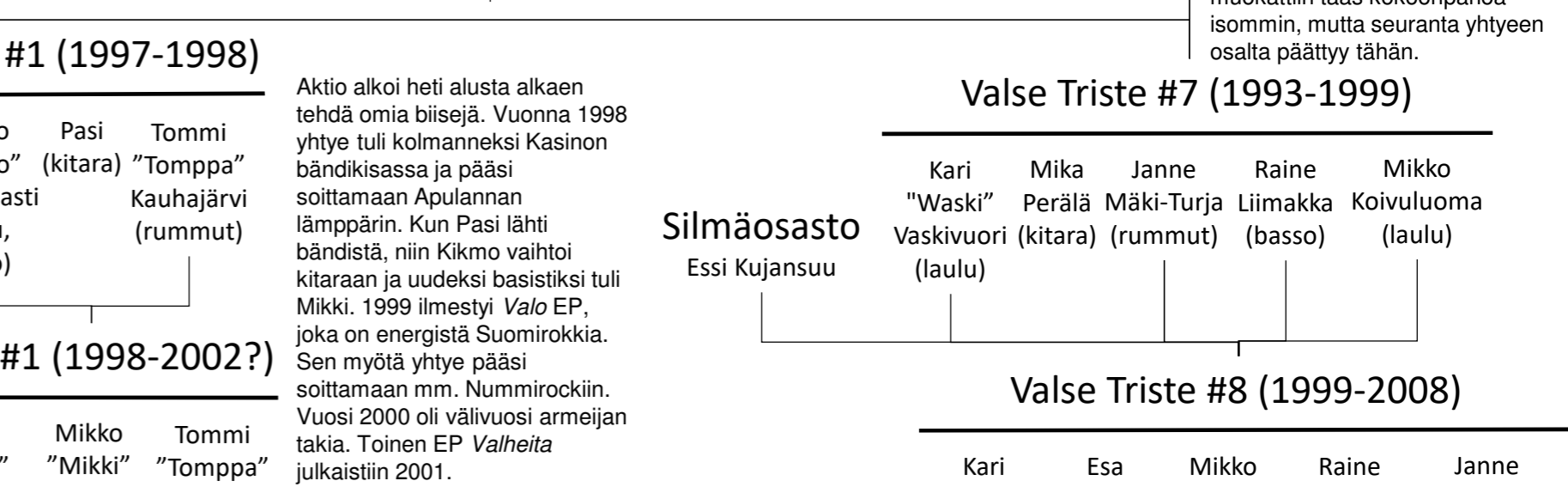
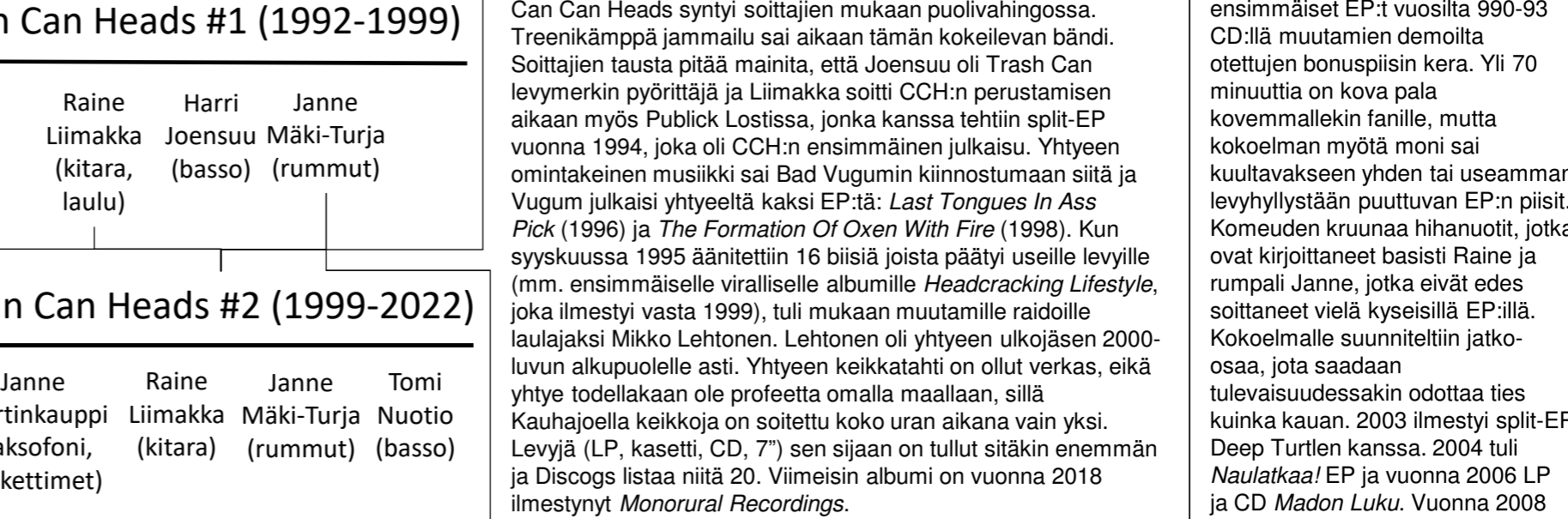
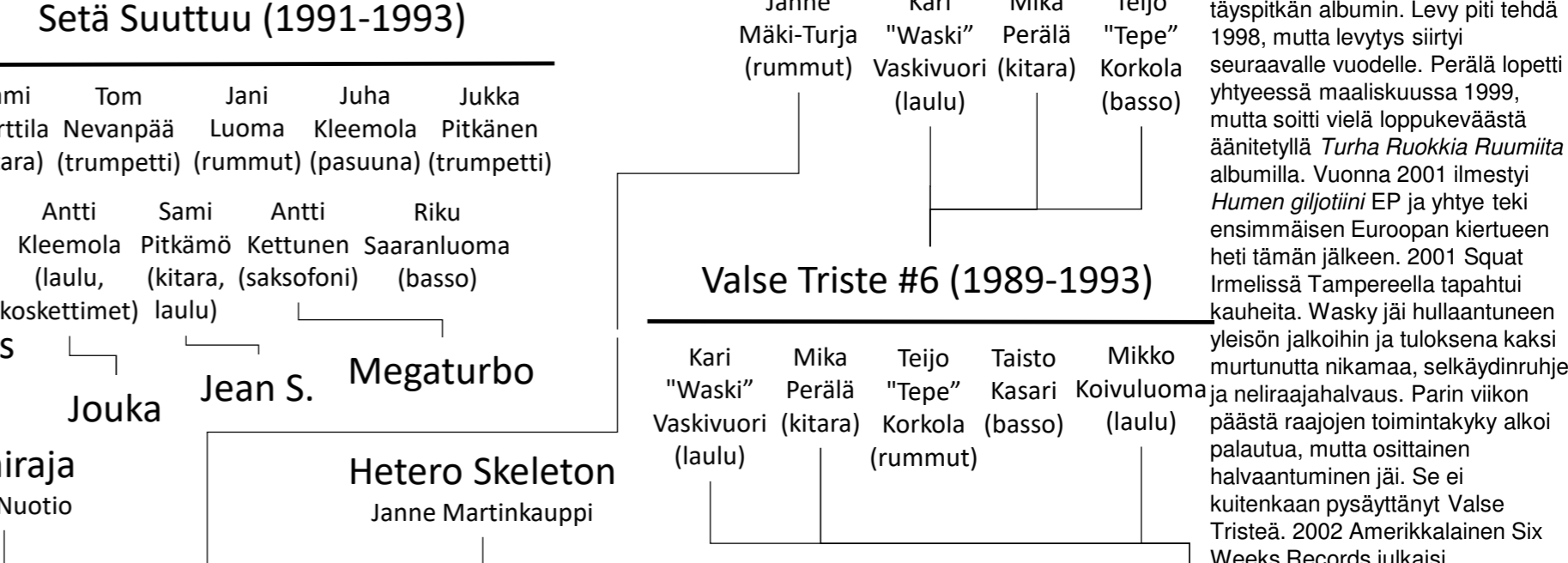
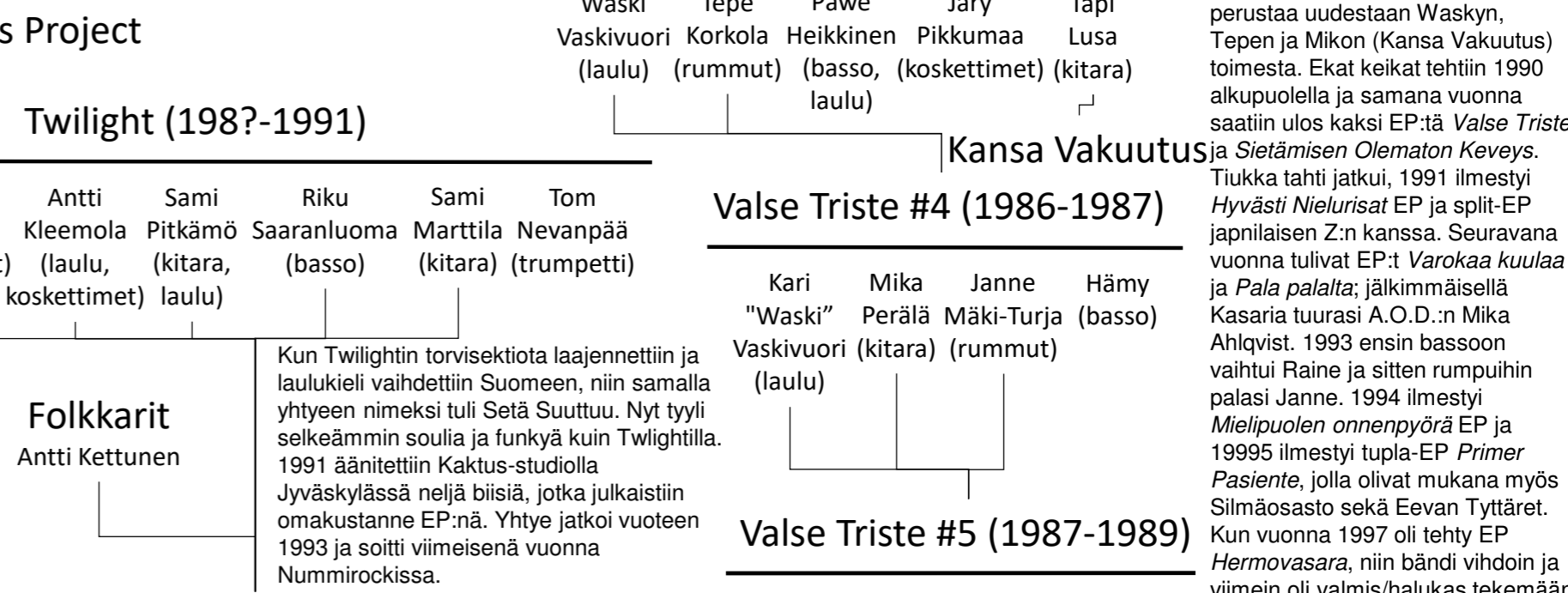
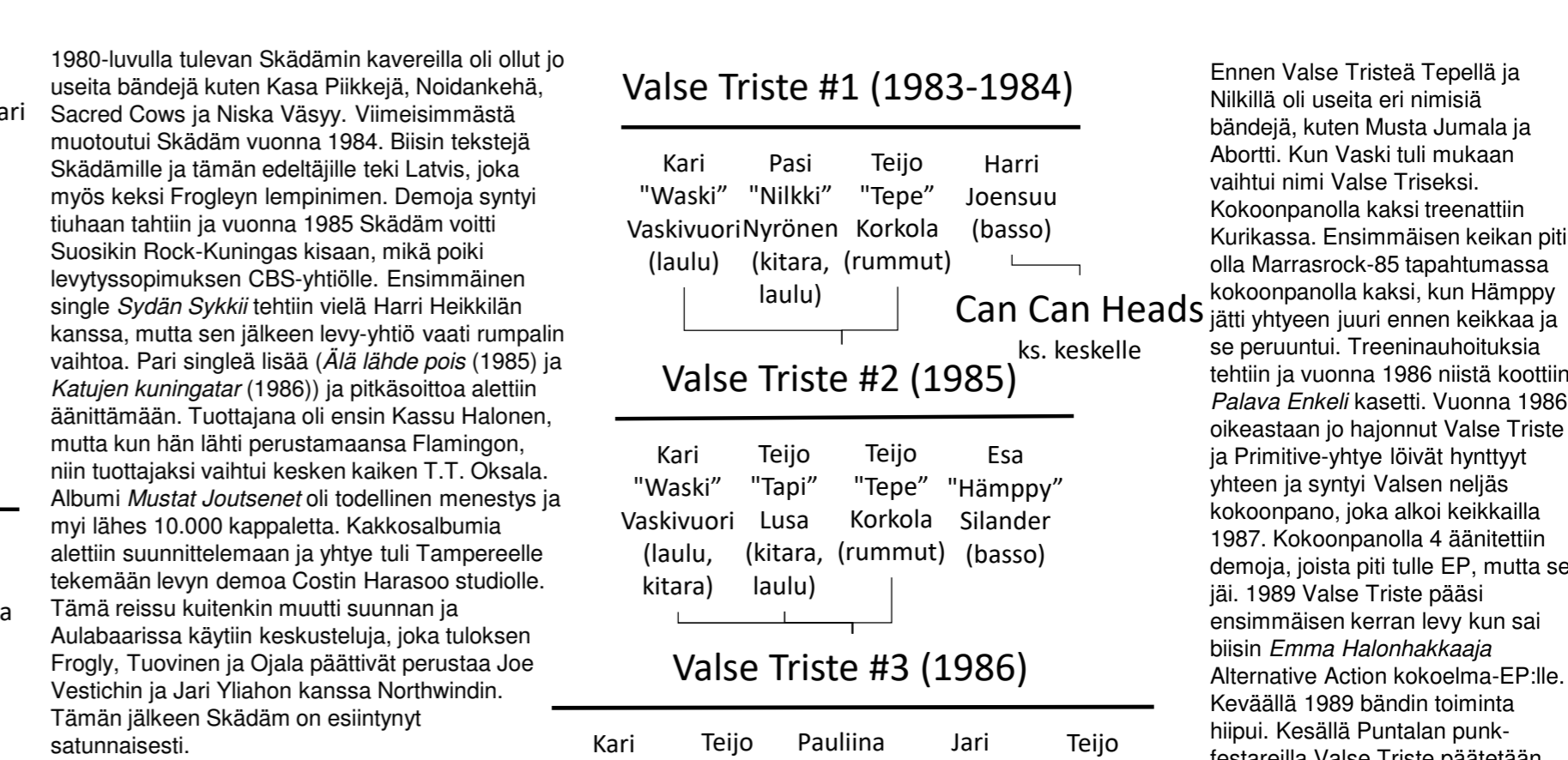
Aktio alkoi heti alusta alkaen tehdä omia biisejä. Vuonna 1998 yhtye tuli kolmanneksi Kasinon bändikisassa ja pääsi soittamaan Apulannan lämppärin. Kun Pasi lähti bändistä, niin Kikmo vaihtoi kitaraan ja uudeksi basistiksi tuli Mikki. 1999 ilmestyi *Valo* EP, joka on energistä Suomirockkia. Sen myötä yhtye pääsi soittamaan mm. Nummirockiin. Vuosi 2000 oli välivuosi armeijan takia. Toinen EP *Valheita* julkaistiin 2001.



Tyrant Disciple

kulttibändikin (Valse Triste) kunnalla oli. Sen lisäksi kunnasta tuli rockin monitoimimies Latvis, joka on ollut monessa mukana ennen kaikkea isona taustavaikuttajana ja onhan Latvis mies joka toi Internetin Suomirockin.

Sukupuu kattaa kaikki Kauhajoen bändit, jotka ovat tehneet ensimmäisen levynsä ennen vuotta 2000 – siis vain levyttäneet bändit ovat mukana. Latviksen botniabeat.netin sivuilta voi tutkailla yli sataa muuta Kauhajoella vaikuttanutta, mutta ilman levyä jäänyttä yhtyettä (<https://www.botniabeat.net/kauhajoki/index.html>).
Pikku huomautus: Jotkut lähteet nimeävät Mama & the Dark Breakersin Kauhajokiseksi bändiksi, mutta tosiasiassa se on Karvialta ja jää näin ollen tämän sukupuun ulkopuolelle.



Ennen Valse Tristeä Tepellä ja Nilkillä oli useita eri nimisiä bändejä, kuten Musta Jumala ja Abortti. Kun Vaski tuli mukaan vaihtui nimi Valse Triseksi. Kokoonpanolla kaksi treenattin Kurikassa. Ensimmäisen keikan piti olla Marrasrock-85 tapahtumassa kokoonpanolla kaksi, kun Hämppyy jätti yhtyeen juuri ennen keikkaa ja se peruntui. Treeninauhotuksia tehtiin ja vuonna 1986 niistä koottiin *Palava Enkeli* kasetti. Vuonna 1986 oikeastaan jo hajonnut Valse Triste ja Primitive-yhtye löivät hynttyyt yhteen ja syntyi Valsen neljäs kokoonpano, joka alkoi keikkailla 1987. Kokoonpanolla 4 äänitettiin demoja, joista piti tulle EP, mutta se jäi. 1989 Valse Triste pääsi ensimmäisen kerran levy kun sai biisin *Emma Halonhakkaaja* Alternative Action kokoelma-EP:lle. Keväällä 1989 bändin toiminta hiipui. Kesällä Puntalan punk-festareilla Valse Triste päätetään perustaa uudestaan Waskyn, Tepen ja Mikon (Kansa Vakuutus) toimesta. Ekat keikat tehtiin 1990 alkupuolella ja samana vuonna saatiin ulos kaksi EP:tä *Valse Triste* ja *Sietämisen Olematon Keveys*.

Tiukka tahti jatkui, 1991 ilmestyi *Hyvästi Nielurisat* EP ja split-EP japanilaisen Z:n kanssa. Seuravana vuonna tulivat EP:t *Varokaa kuulaa* ja *Pala palalta*; jälkimmäisellä Kasaria tuurasi A.O.D.:n Mika Ahlqvist. 1993 ensin bassoon vaihtui Raine ja sitten rumpuihin palasi Janne. 1994 ilmestyi *Mielipuolen onnenpyörä* EP ja 1995 ilmestyi tupla-EP *Primer Pasiente*, jolla olivat mukana myös Silmäosasto sekä Eevan Tyttäret. Kun vuonna 1997 oli tehty EP *Hermovasara*, niin bändi vihdoin ja viimein oli valmis/halukas tekemään täyspitkän albumin. Levy piti tehdä 1998, mutta levytys siirtyi seuraavalle vuodelle. Perälä lopetti yhtyeessä maaliskuussa 1999, mutta soitti vielä loppukevästä äänitetyllä *Turha Ruokkia Ruumiita* albumilla. Vuonna 2001 ilmestyi *Humen giljotini* EP ja yhtye teki ensimmäisen Euroopan kiertueen heti tämän jälkeen. 2001 Squat Irmelissä Tampereella tapahtui kauheita. Wasky jäi hullaantuneen yleisön jalkoihin ja tuloksena kaksi murtunutta nikamaa, selkädinruhuje ja neiraaajahalvaus. Parin viikon päästä raajojen toimintakyky alkoi palautua, mutta osittainen halvaantumisen jäi. Se ei kuitenkaan pysäyttänyt Valse Tristeä. 2002 Amerikkalainen Six Weeks Records julkaisi ensimmäiset EP:t vuosilta 990-93 CD:illä muutamien demoilta otettujen bonuspiisn kera. Yli 70 minuuttia on kova palaa kovemmallekin fanille, mutta kokoelman myötä moni sai kuultavakseen yhden tai useamman levyhlyllystään puuttuvan EP:n piisit. Komeuden kruunaa hihanuotit, jotka ovat kirjoittaneet basisti Raine ja rumpali Janne, jotka eivät edes soittaneet vielä kyseisillä EP:illä. Kokoelmalle suunniteltiin jatkosaa, jota saadaan tulevaisuudessakin odottaa ties kuinka kauan. 2003 ilmestyi split-EP Deep Turtlen kanssa. 2004 tuli *Naulatkaa!* EP ja vuonna 2006 LP ja CD *Madon Luku*. Vuonna 2008 muokattiin taas kokoonpanoa isommin, mutta seuranta yhtyeen osalta päättyy tähän.

Copyright Jukka Junttila