

# Suomirockin oppikoulu: The Boys ja Islanders

Suomessa on kaksi yhtyettä joista puhutaan rockin ammattikouluina, oppikouluina tai korkeakouluina riippuen puhujasta. Nämä yhtyeet ovat Boys ja Islanders. Niitä kutsutaan noilla nimillä, koska niiden kautta on kulkenut todella mittava määrää nuoria muusikoita, joista usea on sittemmin tehnyt todella pitkän uran musiikin parissa. Tässä sukupuussa tutkitaan näiden kahden yhtyeen vaiheita 60- ja 70-lukujen vaihteeseen. Minä kutsun tätä sukupuuta

Jorma Kalenius & His Rock Devils (1959-1961)

Renè Östling (kitara)	Heikki Kuivala (piano)	Risto Kuutamo (basso)	Reijo Mantere (rummut)	Jorma Kalenius (kitara, laulu)	Reijo Bergström (kitara)
-----------------------	------------------------	-----------------------	------------------------	--------------------------------	--------------------------

The Adventurers perustettiin vuonna 1962 Ruotsissa. Kun yhtye vuonna 1963 tuli kiertueelle Suomeen, kiinnitti Erik Lindström sen levy-yhtiönsä Finncdiscille. Kesällä 1963 yhtye levytti singlen *The Wind / Sait multa kukkaset toukokuun*. Laulajakokemuksen noissa The Adventurers oli hyvin ajan tasalla. Yhteensä ensimmäinen jenkensinglensä *Kukkuva kitara / Letkajenkka*. Vuoden lopulla yhtye oliikin suosiosna huipulla.

Kun Lenne Broberg lähti armeijaan, hänen tilalleen tuli laulusolistina jorjalainen Jan Rohde. 1963 tehtiin singlen *Doin’ The Jenka / Love Potion No. 9*, josta tuli lista ykkönen. Yhteensä singlejä ilmesty seitsemän kappaletta vuoden 1964 loppuun mennessä. Yhtye hajosi kun Jan Rohde lähti Norjaan. Hän palasi sieltä vuonna 1966 ja perusti uuden Adventurersin, joka soitti progressivista rockia, mutta tämä kokoonpano ei enää levyttänyt. 1981 yritettiin uutta tulemistä taas ja nyt syntyi albumikin *Satunaa*.

The Adventurers (1962-1963)

Lenne Broberg (laulu)	Johnny Lundin (kitara)	Christer Hedin (kitara)	Olle Nordström (basso)	Kurt Mattson (rummut)
-----------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------

Vee Kings

Jan Rohde & The Adventurers (1963-1964)

Jan Rohde (laulu)	Johnny Lundin (kitara)	Christer Hedin (kitara)	Olle Nordström (basso)	Kurt Mattson (rummut)
-------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------

The Islanders syntyi vuonna 1963 Helsingin Lauttasaaressa rautalankabändinä. Bändin nimi johdettiin juuri Lauttasaaressa. Pian mukaan tuli laulusolistiksi Ilkka ”Danny” Lipsanen, joka treenasi samalla kellarissa. Koe-esiintyminen Jaakko Salon johti levyttämiseen Scandia-merkillle. Vuonna 1964 ilmestyi nimellä Danny & The Islanders single *Hey Boba Lou / East Virginia*. The Islanders *East Virginia* voitti Jaakko Jahnukaisten televisiossa pyörittämissä suositon levyraadin ja nousi sitä tietä listaniksi. Päiväläiselle tilalle rumpaliksi oli pestattu jo tässä vaiheessa ruotsalainen Kurt Mattson, joka oli mukana myös Antti ”Andy” Einön levyttäessä

huhtikuussa 1964 yhtyeen kanssa kappaleen *Farmer John*. Talointi oli toista lähinnä pilan päten, mutta sekin menestyi erinomaisesti taaten joukkueille töitä myös jatkossa. Einön kanssa vielä singlet *Thunderbird Stamp* (1964) ja *La La La La* (1965) – *La La La La* singlillä ei kuitenkaan soita Islanders vaan Esko Linnavallin johtama studio-orkesteri. Islanders säesäi myös singlellä Karli Kuuuaa *(Älä hyökää rakkaute)* ja Ann-Christinää *(Meren rantaan)*, mutta päätyö oli kuitenkin säestäjä Dannyä, jonka kanssa tehtiin vuonna 1964 vielä singlet *She’s Not There* ja *Short On Love*. Kun Danny lähti asepalvelukseen, säestäjät putsivat tavallaan tyhjän päälle ja Islanders hajosi.

The Islanders syntyi vuonna 1963 Helsingin Lauttasaaressa rautalankabändinä. Bändin nimi johdettiin juuri Lauttasaaressa. Pian mukaan tuli laulusolistiksi Ilkka ”Danny” Lipsanen, joka treenasi samalla kellarissa. Koe-esiintyminen Jaakko Salon johti levyttämiseen Scandia-merkille. Vuonna 1964 ilmestyi nimellä Danny & The Islanders single *Hey Boba Lou / East Virginia*. The Islanders *East Virginia* voitti Jaakko Jahnukaisten televisiossa pyörittämissä suositon levyraadn ja nousi sitä tietä listaniksi. Päiväläiselle tilalle rumpaliksi oli pestattu jo tässä vaiheessa ruotsalainen Kurt Mattson, joka oli mukana myös Antti ”Andy” Einön levyttäessä

huhtikuussa 1964 yhtyeen kanssa kappaleen *Farmer John*. Talointi oli toista lähinnä pilan päten, mutta sekin menestyi erinomaisesti taaten joukkueille töitä myös jatkossa. Einön kanssa vielä singlet *Thunderbird Stamp* (1964) ja *La La La La* (1965) – *La La La La* singlillä ei kuitenkaan soita Islanders vaan Esko Linnavallin johtama studio-orkesteri. Islanders säesäi myös singlellä Karli Kuuuaa *(Älä hyökää rakkaute)* ja Ann-Christinää *(Meren rantaan)*, mutta päätyö oli kuitenkin säestäjä Dannyä, jonka kanssa tehtiin vuonna 1964 vielä singlet *She’s Not There* ja *Short On Love*. Kun Danny lähti asepalvelukseen, säestäjät putsivat tavallaan tyhjän päälle ja Islanders hajosi.

The Esquires muuttui Johnnyn tausta yhtyeeksi lokakuussa 1966 ja samalla nimi muuttui Frankiesiksi. Yhtyeen kokoonpanossa tapahtui jatkuvasti muutoksia koko sen toiminnan ajan, mutta pysyvät jäsenet löppöön saakka olivat Jorma Kalenius ja Antero Päiväläinen.

Heimikuussa 1968 Frankies teki ainoan singlensä *Päiväluokeisia / Tuulen kadonnut*. Sukupuun kokoonpano on singlen kokoonpano. Yhtyeessä soittivat lisäksi ainakin: Hasse Wali, Timo Lindström, Mats Hilden, Erkki Lehtola, Iro Asto ja Pepe Willberg. Johnny hajotti yhtyeen alkuvuonna 1969.

Islanders teki paluun Danny Show -kiertueen myötä- tosin nimellä D’Islanders ja kyseessä oli oikeastaan The Boys, joka valjastettiin Dannyn tausbändiksi. Kun Raittinen palasi The Boys hommiin, niin D’Islandersin kokoonpanoa taas rukkattiin, vain Westerlund jäi mukaan edellisestä kokoonpanosta. Kokoonpano neljä teki singlen <i>Heikki jäsi / On lurtaa oveen kappiita</i> , jonka laulusolistina oli Kirka. Hassusti Kirka ei mainita singlessä. Singlen ensimmäinen painos ilmestyi D’Islanders nimellä, toinen pelkällä Islanders nimellä. Single julkaistiin myös Ruotsissa englanninkielisellä laulla, siis <i>Beat The Clock / When Love Comes Knockin’ At Your Door</i> . Yhtye oli Dannyn tausbändinä Dannyin 1967 kesäshovissa Mustaa Ja Valkoista ja hajosi kiertueen jälkeen.	Islanders teki paluun Danny Show -kiertueen myötä- tosin nimellä D’Islanders ja kyseessä oli oikeastaan The Boys, joka valjastettiin Dannyn tausbändiksi. Kun Raittinen palasi The Boys hommiin, niin D’Islandersin kokoonpanoa taas rukkattiin, vain Westerlund jäi mukaan edellisestä kokoonpanosta. Kokoonpano neljä teki singlen <i>Heikki jäsi / On lurtaa oveen kappiita</i> , jonka laulusolistina oli Kirka. Hassusti Kirka ei mainita singlessä. Singlen ensimmäinen painos ilmestyi D’Islanders nimellä, toinen pelkällä Islanders nimellä. Single julkaistiin myös Ruotsissa englanninkielisellä laulla, siis <i>Beat The Clock / When Love Comes Knockin’ At Your Door</i> . Yhtye oli Dannyn tausbändinä Dannyin 1967 kesäshovissa Mustaa Ja Valkoista ja hajosi kiertueen jälkeen.
--	--

Frankies (1966-1968)

Esa Helasvuo (piano)	Märten Enqvist (kitara)	Jorma Kalenius (basso)	Antero Päiväläinen (rummut)	Arto ”Ave” Lönnfors (kitara, laulu)
----------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------------	-------------------------------------

Pepe & Paradise

Taas Islandersissa lalettiin uusi kokoonpano kasaan ja yhtyeistö Kirkan kanssa jälku, ensin tuli joille Islandersin nimellä *Jos vain voit luottaa / Leijät* (1968). Vasta tämän jälkeen Kirkan nimi nousi esiin ja singlellä *Bama Lama Bama Loo* (1969) Islandersin nimeä ei näy enää singlellä. Palataan hiukan takaisin päin Dannyn vuode 1968 kesäshovilla Rock Side Story mukana oli koskettimissa Seppo Hovi.

Kesäshown jälkeen maata kiersi hetken aikaa kaksi Islandersia ennen kuin Danny luopui omastaan.

Heimikuussa 1969 talioitin Helsingin Kulttuuritalossa Kirkan liveley *Kirka Keikalla*, jonka taustalla soittaa Islandersin kokoonpano 8. Oikeastaan kyse on ”studiolivestä”; biisit soitettiin kahteen kertaan ja parempi otto valittiin.

Yhteisnä o Kirkan fan-clubin jäsenä. Senausta loppu täällä erää tähän ja jossain tulevassa sukupuussa käydään Islandersin 70-luvun vaiheet läpi.

Seppo Päpyri (saksofoni)	Kurt Mattson (rummut)	Seppo Hovi (koskettimet)	Pekka Westerlund (saksofoni)	Kaj Lindström (kitara)	Timo Hovi (basso)	Kurt Mattson (rummut)	Heimo ”Holle” Holopainen (kitara)
--------------------------	-----------------------	--------------------------	------------------------------	------------------------	-------------------	-----------------------	-----------------------------------

Islanders #7 (1969)

Pekka Päpyri (saksofoni)	Kurt Mattson (rummut)	Seppo Hovi (koskettimet)	Nono Westerlund (saksofoni)	Lasse Kivist (saksofoni)
--------------------------	-----------------------	--------------------------	-----------------------------	--------------------------

Tasavallan Presidentti

Islanders #8 (1969)

Kaj Backlund (trumpetti)	Juhani Aalto (trumpetti)	Seppo Hovi (koskettimet)	Timo Lindström (basso)	Kurt Mattson (rummut)	Heimo ”Holle” Holopainen (kitara)
--------------------------	--------------------------	--------------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------------------

Pekka Päpyri (saksofoni)	Kurt Mattson (rummut)	Seppo Hovi (koskettimet)	Nono Westerlund (saksofoni)	Lasse Kivist (saksofoni)
--------------------------	-----------------------	--------------------------	-----------------------------	--------------------------

Tasavallan Presidentti

Islanders #8 (1969)

Kaj Backlund (trumpetti)	Juhani Aalto (trumpetti)	Seppo Hovi (koskettimet)	Timo Lindström (basso)	Kurt Mattson (rummut)	Heimo ”Holle” Holopainen (kitara)
--------------------------	--------------------------	--------------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------------------

Islanders #7 (1969)

Pekka Päpyri (saksofoni)	Kurt Mattson (rummut)	Seppo Hovi (koskettimet)	Nono Westerlund (saksofoni)	Lasse Kivist (saksofoni)
--------------------------	-----------------------	--------------------------	-----------------------------	--------------------------

Tasavallan Presidentti

Islanders #8 (1969)

Seppo Hovi Beat Group

Apollo

Suomen Talvisota 1939-1940

Jorma Kalenius & His Rock Devils (1959-1961)

Jorma Kalenius innostui 1950-luvun lopulla Elviskestä ja tämä innouksen myötä perusti Jorma Kalenius & His Rock Devils yhtyeen. Yhtye treenasi lähinnä pääasiassa Suomen ensimmäisessä nuorisokahvilassa Haka-kerhossa Helsingissä. Yhtye osallisti 3.4.1960 Musiikki Fazerin järjestämään rock-koealaullaisuuteen ja pääse tämän jälkeen levyttämään neljän bisin EP:n *Rock Levy* oli suomenkielinen, mutta keikoilla yhtye lauloi englanniksi. Yhtye hajosi alkuvuodesta 1961.

The Blazers perustettiin vuonna 1962 ja jos seuraavana vuonna yhtye levytti 1963 kaksi rautalankasinglää *Old Scars / Wooden Ring* ja *Laakson Ruusu / Metsäkuukki*. Samana vuonna The Blazers tuli kolmanneksi Linnännän kitara yhtye kilpailussa. 8.5.1963 yhtye esiintyi Telesision *ohjelmissa Nuorten tangosessitki*. Yhtye hajosi, kun Nyman ja Hänninen lähtivät armeijaan. Sukupuun kannalta mielenkiintoin tieto on, että Rantapihlus liittyy huhtikuussa 1964 The Boysiin. Eero Raittinen ja Boysin treenikämpän talon isännöitsijän poika Boka Backman rikoiti kuitenkin vahingossa Rantapihlun kitaran niin pahasti, että sen kaula meni poikki. Uuden kaulan tulo Englannista kesti niin kauan, että aika ajoi liittyminen ohi.

The Blazers (1962-1964)

Heikki Rantapihla (kitara)	Ilkka Nyman (kitara)	Seppo Ihalainen (basso)	Heikki Hänninen (rummut)
----------------------------	----------------------	-------------------------	--------------------------

The Esquires perustettiin Helsingissä pääsäisenä 1962. Vuoden 1963 toukokuussa yhtye levytti ensimmäisen singlensä, joka oli rautalankaversio Tapio Rautavaaran ralista *Jooke* së sinä humma. Lokakuussa Raittiset lähtivät The Soundsiin ja heidän tilalleen tulivat Jämsen ja Snell. Samalla yhtye alkoi myös laulaa. Seisakautumaisia levyjä alkoi ilmestyä iheään tahtiin ja yhtyeen elinaikana niitä ilmestyi yhteensä 14. Tuossa miehestä on esimerkiksi seitsemän Reino Helismaan Beatles-käännöistä, joista suosituin oli heinäkuussa 1964 julkaistu *Maidin rakkaus*. Omien levyjensä lisäksi The Esquires soitti muun muassa Lasse Mårtenssonin lauly ja vuonna 1965 Helsingissä konsertoineen Gene Vincentin taustayhtyeenä. Snellin erotusta yhteestä lokakuussa 1964 rumpalit vaihtuivat iheään tahtiin. Vuonna 1966 yhtyeestä tuli Johnnyn taustayhtye ja se muutti nimekseen Frankies.

The Esquires #1 (1962)

Jussi Kalenius (basso)	Eero Bergström (kitara)	Reijo Raittinen (kitara)	Eero Raittinen (rummut)
------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------

The Esquires #2 (1962-1963)

Jorma Kalenius (basso)	Reijo Bergström (kitara)	Jussi Raittinen (kitara)	Eero Raittinen (rummut)
------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------

The Esquires #3 (1963-1964)

Timo Jämsen (kitara, laulu)	Peter Snell (rummut)	Jorma Kalenius (basso, laulu)	Reijo Bergström (kitara, laulu)
-----------------------------	----------------------	-------------------------------	---------------------------------

The Esquires #4 (1964-1966)

Soolo

The Scaffolds

Arto Lönnfors (kitara)	Hannu Euramaa (basso)
------------------------	-----------------------

Islanders #1 (1963-1964)

Stig Selin (kitara)	Pertti Willberg (basso)	Kaj Wallin (kitara)	Erkki Tanninen (rummut)
---------------------	-------------------------	---------------------	-------------------------

Islanders #2 (1964)

Stig Selin (kitara)	Pertti Willberg (basso)	Kaj Wallin (kitara)	Kurt Mattson (rummut)
---------------------	-------------------------	---------------------	-----------------------

Jim & The Beatmakers

ks. Wigut ja Pressa sukupu

The Esquires muuttui Johnnyn tausta yhtyeeksi lokakuussa 1966 ja samalla nimi muuttui Frankiesiksi. Yhtyeen kokoonpanossa tapahtui jatkuvasti muutoksia koko sen toiminnan ajan, mutta pysyvät jäsenet löppöön saakka olivat Jorma Kalenius ja Antero Päiväläinen.

Heimikuussa 1968 Frankies teki ainoan singlensä *Päiväluokeisia / Tuulen kadonnut*. Sukupuun kokoonpano on singlen kokoonpano. Yhtyeessä soittivat lisäksi ainakin: Hasse Wali, Timo Lindström, Mats Hilden, Erkki Lehtola, Iro Asto ja Pepe Willberg. Johnny hajotti yhtyeen alkuvuonna 1969.

Islanders teki paluun Danny Show -kiertueen myötä- tosin nimellä D’Islanders ja kyseessä oli oikeastaan The Boys, joka valjastettiin Dannyn tausbändiksi. Kun Raittinen palasi The Boys hommiin, niin D’Islandersin kokoonpanoa taas rukkattiin, vain Westerlund jäi mukaan edellisestä kokoonpanosta. Kokoonpano neljä teki singlen <i>Heikki jäsi / On lurtaa oveen kappiita</i> , jonka laulusolistina oli Kirka. Hassusti Kirka ei mainita singlessä. Singlen ensimmäinen painos ilmestyi D’Islanders nimellä, toinen pelkällä Islanders nimellä. Single julkaistiin myös Ruotsissa englanninkielisellä laulla, siis <i>Beat The Clock / When Love Comes Knockin’ At Your Door</i> . Yhtye oli Dannyn tausbändinä Dannyin 1967 kesäshovissa Mustaa Ja Valkoista ja hajosi kiertueen jälkeen.	Islanders teki paluun Danny Show -kiertueen myötä- tosin nimellä D’Islanders ja kyseessä oli oikeastaan The Boys, joka valjastettiin Dannyn tausbändiksi. Kun Raittinen palasi The Boys hommiin, niin D’Islandersin kokoonpanoa taas rukkattiin, vain Westerlund jäi mukaan edellisestä kokoonpanosta. Kokoonpano neljä teki singlen <i>Heikki jäsi / On lurtaa oveen kappiita</i> , jonka laulusolistina oli Kirka. Hassusti Kirka ei mainita singlessä. Singlen ensimmäinen painos ilmestyi D’Islanders nimellä, toinen pelkällä Islanders nimellä. Single julkaistiin myös Ruotsissa englanninkielisellä laulla, siis <i>Beat The Clock / When Love Comes Knockin’ At Your Door</i> . Yhtye oli Dannyn tausbändinä Dannyin 1967 kesäshovissa Mustaa Ja Valkoista ja hajosi kiertueen jälkeen.
--	--

Frankies (1966-1968)

Esa Helasvuo (piano)	Märten Enqvist (kitara)	Jorma Kalenius (basso)	Antero Päiväläinen (rummut)	Arto ”Ave” Lönnfors (kitara, laulu)
----------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------------	-------------------------------------

D’Islanders #4 (1967)

Matti Oiling (rummut)	Timo Lindström (saksofoni)	Matti Urriala (saksofoni)	Kaj Westerlund (kitara)
-----------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------------

Jormas

Islanders #5 (1967)

Seppo Paakkunainen (saksofoni)	Pekka Laitinen (koskettimet)	Kaj Westerlund (kitara)	Timo Lindström (basso)	Kurt Mattson (rummut)
--------------------------------	------------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------

Soulset

Islanders #6 (1968)

Jormas

Pekka Päpyri (saksofoni)	Kaj Westerlund (kitara)	Seppo Hovi (koskettimet)	Timo Lindström (basso)	Kurt Mattson (rummut)
--------------------------	-------------------------	--------------------------	------------------------	-----------------------

Jormas

Matti ”Boiling” Oiling

Blues Section

Jormas

Eero ja Jussi & The Boys #12 (1969)

Heikki Kasari (saksofoni)	Jussi Raittinen (basso)	Antero Jakola (kitara)	Mikael Nuorivaara (koskettimet)	Matti Oiling (rummut)	Eero Koivistoinen (saksofoni)	Arto Alaspää (trumpetti)
---------------------------	-------------------------	------------------------	---------------------------------	-----------------------	-------------------------------	--------------------------

Soolo

Happy Jazz Band

Eero ja Jussi & The Boys #13 (1969-1970)

Jussi Raittinen (basso)	Heikki Kasari (saksofoni)	Jukka Hauru (kitara)	Antero Jakola (kitara)	Pekka Rautarinne (basso)	Timo Hovi (rummut)	Heimo ”Holle” Holopainen (kitara)
-------------------------	---------------------------	----------------------	------------------------	--------------------------	--------------------	-----------------------------------

Eero ja Jussi & The Boys #14

Suomirockin oppikouluksi ja säästä korkeakoulun siihen kun/jos joskus teen sukuselvytksen

näiden bändien vaiheista vuoden 1970 jälkeen.

Sen lisäksi että käsitellään vain noita yhtyeitä, niin sukupuussa käydään myös läpi musiikat näihin yhtyeisiin tulivat. Samalla tulee käsiteltyä aika iso osa siitä kuinka Suomen rockyhtyeistö syntyi ja kuinka, sekä kenenkä toimesta, Suomen ensimmäiset rocklevyt tehtiin. Sukupuun punaiset

Jussi Raittinen (laulu)	Eero Raittinen (laulu)
-------------------------	------------------------

The Sounds #1 (1962-1963)

Henrik Granö (kitara)	Johnny Liebkind (rummut)	Peter Ekman (basso)	Bobi Söderblom (kitara)
-----------------------	--------------------------	---------------------	-------------------------

The Sounds #2 (1963)

Henrik Granö (kitara)	Johnny Liebkind (rummut)	Peter Ekman (basso)	Timo Puustinen (kitara)
-----------------------	--------------------------	---------------------	-------------------------

The Sounds #3 (1963-1964)

Johnny Liebkind (laulu)	Jussi Raittinen (kitara)	Eero Raittinen (rummut)	Henrik Granö (kitara)	Peter Ekman (basso)
-------------------------	--------------------------	-------------------------	-----------------------	---------------------

Eero ja Jussi & The Boys #1 (1964)

Jussi Raittinen (kitara)	Eero Raittinen (rummut)	Harry Sjöberg (basso)
--------------------------	-------------------------	-----------------------

Eero ja Jussi & The Boys #2 (1964)

The Needles (1965-1966)

Jussi Raittinen (kitara)	Eero Raittinen (rummut)	Harry Sjöberg (basso)	Henrik Westerlund (kitara)
--------------------------	-------------------------	-----------------------	----------------------------

Eero ja Jussi & The Boys #3 (1964-1965)

Eero Raittinen (rummut)	Lasse Kivist (basso)	Kaj Westerlund (kitara)	Jussi Raittinen (kitara)
-------------------------	----------------------	-------------------------	--------------------------

Eero ja Jussi & The Boys #4 (1965-1966)

Arto Lönnfors (kitara)	Eero Raittinen (rummut)	Lasse Kivist (basso)	Kaj Westerlund (kitara)
------------------------	-------------------------	----------------------	-------------------------

Eero ja Jussi & The Boys #5 (1966)

Eero Raittinen (laulu)	Lasse Kivist (basso)	Kaj Westerlund (kitara)	Ronnie Österberg (rummut)	Seppo Keurulainen (kitara)
------------------------	----------------------	-------------------------	---------------------------	----------------------------

Eero ja Jussi & The Boys #6 (1966-1967)

Jussi Raittinen (laulu)	Seppo ”Paroni” Kivist (saksofoni)	Lasse Kivist (saksofoni)	Pekka Laitinen (huilu)	Mikko Kuoppamäki (rummut)
-------------------------	-----------------------------------	--------------------------	------------------------	---------------------------

Eero ja Jussi & The Boys #7 (1967)

Jussi Raittinen (laulu)	Seppo ”Paroni” Kivist (saksofoni)	Lasse Kivist (saksofoni)	Pekka Laitinen (huilu)	Mikko Kuoppamäki (rummut)
-------------------------	-----------------------------------	--------------------------	------------------------	---------------------------

Eero ja Jussi & The Boys #8 (1967)

Pekka Laitinen (saksofoni)	Kurt Mattson (rummut)	Seppo ”Paroni” Kivist (saksofoni)	Jussi Raittinen (laulu)	Eero Mattson (laulu)	Ken McLeod (kitara)
----------------------------	-----------------------	-----------------------------------	-------------------------	----------------------	---------------------

Eero ja Jussi & The Boys #9 (1967-1968)

Jussi Raittinen (basso)	Heikki Kasari (saksofoni)	Arno ”Nono” Söderberg (kitara)	Timo Kalaaja (kitara)	Aimo ”Aikka” Raittinen (rummut)	Eero Mattson (laulu)	Ken McLeod (kitara)
-------------------------	---------------------------	--------------------------------	-----------------------	---------------------------------	----------------------	---------------------

Eero ja Jussi & The Boys #10 (1968)

Jussi Raittinen (basso)	Heikki Kasari (saksofoni)	Arno ”Nono” Söderberg (kitara)	Timo Kalaaja (kitara)	Aimo ”Aikka” Raittinen (rummut)	Eero Mattson (laulu)	Ken McLeod (kitara)
-------------------------	---------------------------	--------------------------------	-----------------------	---------------------------------	----------------------	---------------------

Eero ja Jussi & The Boys #11 (1968-1969)

Jussi Raittinen (laulu)	Heikki Kasari (saksofoni)	Arno ”Nono” Söderberg (kitara)	Timo Kalaaja (kitara)	Aimo ”Aikka” Raittinen (rummut)	Eero Mattson (laulu)	Ken McLeod (kitara)
-------------------------	---------------------------	--------------------------------	-----------------------	---------------------------------	----------------------	---------------------

Help

Kalevi Falk

Incense

Wigwam

Leo Lindblomin ja hänen orkesterinsa isännöimässä Linnännän Rondo -paviljongissa tanssijoita viihdytti 1960-luvun puolvälän tiennöllä myös Lindblomn pojan Pepen rhythm & blues kokoonpano Rondo Four, joka pääsi vuonna 1966 levyttämäänkin. Singlen Get *On The Road / The Moon Is Rising* A-puoli oli yhtyeen omaa tuotantoa, B-puoli Jimmy Reeddiä. Cisse Häkkinen ja Sammy Babbitzin kuuluivat jossain vaiheessa lyhyen aikaa Rondo Fouriin, mutta eivät siis esiintyne singlellä.

längat ovat veljekset Eero ja Jussi Raittinen. Raittinen veljekset aloittivat lyhyen soolouran jälkeen Esquires-yhtyeessä vuonna 1962 ja muutama vuosi myöhemmin perustivat toisen näistä kahdesta mainitusta bändistä, Eero, Jussi & the Boysin. Käytän tuota nimeä sukupuussa, vaikka välillä Eero tai Jussi puuttui yhtyeestä ja levyjä julkaistiin erilaisilla nimillä. Islandersin kohdalla keskitytään sanotaanko nyt vaikka että säestäväään yhtyeeseen ja solisteja mainitaan kokoonpanojen yhteydessä, mutta ei edes kaikkia keitä yhtye on säestänyt.</