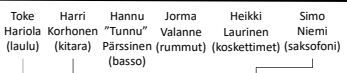


Raumarock 60-luvulta 90-luvun uurtamia

Raamalla rocktouhut lähtivät käyntiin, kuten missä tahansa saman kokoisessa kaupungissa. 1960-luvulla oli muutamia paikallisia beat-yhtyeitä, jotka nauvuttivat paikallista suosiota. Nuorisokahvila perustettiin ja se tarjosi paikallisille bändeille keikkailmahdollisuuden. 1966 Pentti-Oskari Kangas perusti humoriryhtyeen Seitsemän Seinähullua Veljestä, joka saavutti mitavaikkeen suosiota, mutta rokkisi sitä ei voi laskea. 1970 Toke Hariola teki LP:n ja parikin Raumalaista muusikkosotia Karmassa, joka kuitenkin on hienokilpailu-forsallinen -ryhtye. Kaikki näytti menävän siinä ihan mukavasti, mutta sitten vahti hyttyi, eikä koko tämän sukupolven ajanjaksoa Raumasta tullut yhtään kansallisesti merkittävä yhtyettä. Tai no, yksi tuli mutta se oli puhtaasti iskelmäpuolella oleva Finlanders. Jopa oikeille levy-yhtiöille pääsy oli

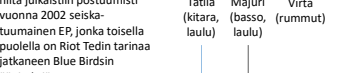
Toke Hariola (1965-1975)



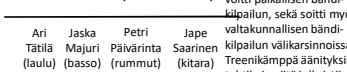
Hariolax

Riot Teds pääsi rockabilly-lään Rock-kuningas kisan finaaliinsa 1981. Treeni-kämpä äänityksiä tehtiin ja niitä julkaistiin postuumisti vuonna 2002 seiska-tuomainen EP, jonka toisella puolella on Riot Teds tarinaa jatkaneen Blue Birdsin äänityksiä.

The Riot Teds (1979-1981)

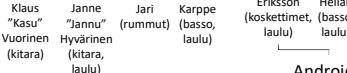


The Blue Birds (1981-1983)



Red Label oli rockabilly covereilla aloittanut ja niistä tulevempaa rockiin siirtynyt kokoonpano. Vuorinen perusti yhtyeen ja miehistö vaihteli melkoisesti alussa - luetuista kokoonpano on se joka levytti. Bändi teki yhden omakustanningsinglen *Play It Cool / Story* vuonna 1985. Levy painettiin 500 kappaletta ja iso osa jäi myymättä.

Red Label (1980-1985)

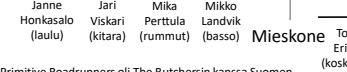


SDB:n koonpanot ovat puutteelliset. Siinä soitti lisäksi rumpalina Riku Tuominen, mutta ajankohdat eivät ole selvät. Yhtye syntyi kun vuonna 1984 aloittaneen Absence D'espirit kokoonpano kutsuttiin kuudesta neljään. Samalla linjaksi kiinteiytti garagepunk. Vuonna 1989 yhtye pääsi kahdeksi kokeelmalle *33 Special* (biisillä *That Kind of Girl*) ja *Maanalainen Vuosikerta* (biisillä *My Baby Don't Care How I Wear my Hair*). Seuraava vuosi toi omakustanningsinglen *Something Else From Outer Space / Flow Down*. Omakustanteena alettiin tekemään myös vuoden 1991 EP:tä, mutta koelevyjen jälkeen Alternative Action Records tuli mukaan kuvaan ja julkaisi levyä 1992. Viimeiseksi levyksi jäi single *Sex And Money / Fleish, Blood And Bones* vuonna 1993. Samana syksynä soitetiin viimeinen keikka Porissa.

Surfin' Dead Boys #1 (1986-1987)



Surfin' Dead Boys #2 (1987-1993)

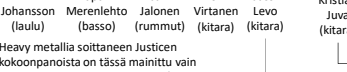


Primitive Roadrunners oli The Butchersin kanssa Suomen ensimmäisiä psychobilly-bändejä. Vuonna 1989 ilmestyivät yhtyeen kaikki levytyt biisit. *Lost In The Swamp EP* Mad Rat levymerkillä ja *Jim II Fix It* biisi *33 Special* kokoelma EP:lle, jolla muuten oli myös raumalainen Surfin' Dead Boys. Näiden jälkeen innostus loppui ja bändi hajosi.

Primitive Roadrunners (1987-1989)

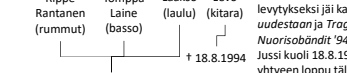


Justice (1987-1991)

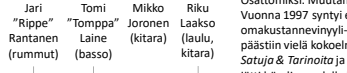


Heavy metallia soittaneen Justicen kokoonpanosta on tässä mainittu vain omakustanne single *Never Stop / There's Just Ice In Her Hearts* tehty kokoonpano. Vain Johansson, Merenlehto ja Virtsanen vaikuttivat yhtyessä koko sen olemassaolon ajan.

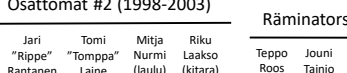
Osattomien Oikaisu (1991-1994)



Osattomat #1 (1994-1998)



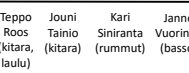
Osattomat #2 (1998-2003)



Weridivisiono

Melko pitkästä toiminta-ajasta huolimatta hard rockia soittanut Rämätorit teki vain yhden neljän biisin omakustanne-EP. Yhtye keikkaili harvaksen ja sen toiminta loppui kun Jari Siniranta kuoli vuonna 2008.

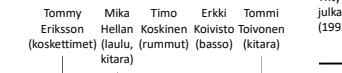
Rämätorit (1995-2008)



Tässä on varsin erikoinen tapaus. Toke Hariola oli Raumalainen tanssimuusikko, jolla oli omaa nimeään kantanut bändi. Yhtye oli tehnyt paljon tanssilavakeikkoja ja kaksi single-äitiä. 1970 Toke päätti kokoilla siipään soulin ja rytmim'n bluesin parissa. Scandian studioilla Helsingissä äänitettiin kahdessa päivässä LP *Toke Hariola*, joka sisältää etupäässä käännöskappaleita artisteilta Linlata Wilson Pickett, Bob Dylan ja CCR. Levyä julkaisi Pohjoismaiden Sähkö Oyn Blue Master levymerkki. Menestystä ei tullut ja yhtye palasi viihdemusiikkiin pariin. Yhtyeellä oli muitakin kokoonpanoja, mutta tässä on mainittu vain tuo "rockversio" yhtyeestä. Yhtyeen hajottua Token uusi iskelmäyhtye oli Hariolax, joka saavutti pientä menestystä ja teki kolme LP:tä.

Tommy Eriksson oli ollut parissakin bändissä ennen Heaveniä, mutta tämä oli ensimmäinen jossa tuli jonkinlaisia suosiota. Yhtyeen tyyli oli melko puhdasta progea. Heaven pääsi esittämään kolme biisiä liveä TV1:n Kohtauspaikka ohjelmaan ja siinä kappaleen *Coming From The Other Side* Selectan vuonna 1981 julkaisemalle *Vaahotapää* 2 kokoelmalle. Armeija sotki yhtyeen kuvioita ja miehistövaihdosten jälkeen se muutti nimensä Scarab'ksi.

Heaven (1980-1982)

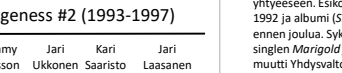


Heaven yhtyeestä muotoutui Scarab, joka jatkoi samalla progeinjäljellä. Yhtye teki Extend Recordsille albumin, mutta yhtyon konkurssin takia nauha siirtyi yhtyeelle, joka julkaisi sen omakustanteena vuonna 1983. Yhtye hajosi, kun Eriksson muutti Helsinkiin ja liittyi Androidisiin.

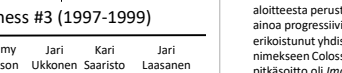
Ageness #1 (1991-1993)



Ageness #2 (1993-1997)



Ageness #3 (1997-1999)



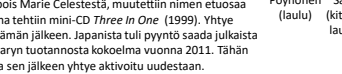
Ageness #4 (1999-2007)



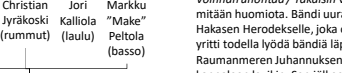
Mieskone



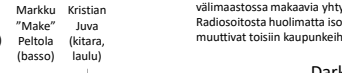
Ageness #5 (2007-)



The Marie Celeste (1993-1998)



Mary Celeste (1998-1999)

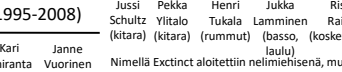


Kun Jori jäi pois Marie Celestestä, muutettiin nimen etuosaa hiukan. Trion tehtiin mini-CD *Three In One* (1999). Yhtye hajosi pian tämän jälkeen. Japanista tuli pyyntö saada julkaisemaan Marian ja Maryn tuotannosta kokoelma vuonna 2011. Tähän suostuttiin ja sen jälkeen yhtye aktivoitu uudestaan.

K.Juva & Haavekuva

Black metallia soittava Darkempire teki ensimmäisen demonsa jo perustamisvuonnaan. Pari demo lisää ja vuonna 1999 tehtiin täyspitkä albumi *Vexilla Regis Prodeunt Inferi* yhdessä Oriveteläisen Dimentummin kanssa. Vuonna 2000 ilmestyi 100 kappaletta CD:nä albumi *Satan Cometh*. Vuonna 2008 tuo vielä neljän biisin CD-EP *Darkempire*.

Andrion (1997-2007)

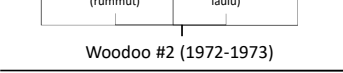


Nimellä Extinct aloitettiin nimeliehensä, mutta kosketinsoittaja Raivio liittyi melko pian mukaan. Niimi muuttui Imperatoriksi ja ohjelmisto oli covereita a'la Iron Maiden ja Metallica. Nimellä External Flame tehtiin ensimmäinen demo. Tyyli muuttui 80-luvun heavyyn ja samalla nimeksi tuli Andrion. 2001 tehtiin tällä nimellä ensimmäinen demo. Vuonna 2006 ilmestyi kolmen biisin CD-EP *Heartbeat of the Night*.

Seitsemän Seinähullua Veljestä



Woodoo #1 (1970-1972)



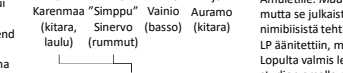
Woodoo #2 (1972-1973)



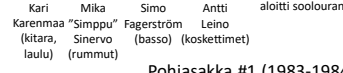
Pekka Pohjola Group

SSB on lyhenne sanoista Sensational Suspender Band. Yhtyeen ensimmäinen inkaraatio keikkaili paikallisesti. Sen jälkeen kaverilla on bilabändinä, kunnes 1992 palattiin SSB:n pariin. Yhtye soitti nyt brittitv-kansiteista rokkia suomeksi. Ainoaksi julkaisuksi jäi omakustanningsingle *Viisi vuotta / Taas alen elämään* (1992).

SSB #1 (1980-1982)



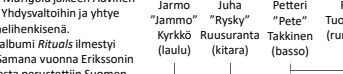
SSB #2 (1992-1994)



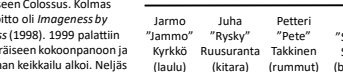
Pohjasakka #1 (1983-1984)



Pohjasakka #2 (1984-1986)



Pohjasakka #3 (1986-1987)



Turun Tauti

Katkerien jäsenet olivat soitelleet muutamassakin kokoonpanossa ja se sai alkunsa opiskelijabändien keikasta. Lauluillekii oli aluksi suomi, mutta vaihtui sitten englantiin. Yhtyeen tyylä voisi luonnehtia proppokiksi. Yhtye sai aikaan kaksi omakustanningsingleä, vinyylinä *Tule esiin / Neljä ihmisaunantaa* (1991) ja *For a while / Winter* (1992).

Cathering (1990-1994)

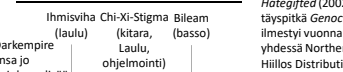


Pykälä

Parin demon jälkeen ohjelmatoimisto / levy-yhtiö Maple Music kiinnostui Vieraista ja yhtye pääsi tekemään ensi-CD-singlen *Voinhaan uunahoa / Takaisin vuonna 1997*. Single ei herättänyt mitään huomiota. Bändi urausti pari vuotta lisää ja pääsi Gabi Hakasen Herodeksele, joka oli jo tuolloin EM:n alamerkki. Herodes yritti todella löydä bändiä läpi ja yhtyeen singlestä *Tuuli ja yö* tehtiin Raumanmeren Juhannuksen pääsylippu, mikä takasi sille 6000 kappaletta levikin. Sen jälkeen tehtiin albumi *Lyhyt vuonna 2000*, jolta julkaistiin useampikin single. Yhtyeen tyylissä kertoo kaiken Soundin *Lyhyt-levyn arvion* alku: "Tällaisista suomirockin ja iskelmän välimaastossa makavia yhtyeitä Suomi on puolillaan."

Radioaistossa huolimatta iso suosioita ei tullut ja kun jäsenet muuttivat toisiin kaupunkeihin, bändi kuitui pois.

Darkempire #1 (1995-1997)



Black metallia soittava Darkempire teki ensimmäisen demonsa jo perustamisvuonnaan. Pari demo lisää ja vuonna 1999 tehtiin täyspitkä albumi *Vexilla Regis Prodeunt Inferi* yhdessä Oriveteläisen Dimentummin kanssa. Vuonna 2000 ilmestyi 100 kappaletta CD:nä albumi *Satan Cometh*. Vuonna 2008 tuo vielä neljän biisin CD-EP *Darkempire*.

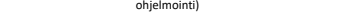
Darkempire #2 (1997-2000)



Darkempire #3 (2000-2006)



Darkempire #4 (2006-)



Woodoon perustivat Seinähulluissa soittaneet Rosvall ja Ilmonen. Kaksin he tekivät ensimmäisen keikan Turku Jazz-taloustuomassa, mutta varsinainen proge-Woodoo syntyi kun Siikavire ja Repo liittyivät mukaan. Woodoon alkoi LP:n *Toukokuu* (1971) julkaisi Finnylen progeen keskittyneet UFO-levymerkki. 1971 yhtye esiintyi toisessa Ruokoseissa ja syksyllä lve TV2:n kaikkien aikojen ensimmäisessä värilähetyksessä. Kesällä 1971 Woodoo söi myös Siikavireen säveltämässä Tampereen Poopeteeritän musiikilla *Huuta ihmistä*. Vuonna 1972 kokoonpano kasvatettiin, mutta yhtye ei saavuttanut isompaa suosiota ja hajosi.

Kun uusittiin Kashmir alkoi tekemään singleä, vaati Finnylen vielä nimen muutosta ja näin Kashmir'st tuli Michelle.

Michelle äänitti viisi biisiä, joista Kräki merkillä julkaisuille singlelle levy-yhtiö valitsi vaihtoen kukaan. Single *Elämä hymyilee / Mikä miehiä kinnostaa* ilmestyi vasta vuonna 1986. Kun pitkäsoittoa ei päästy tekemään bändi hajosi.

Mellakka #1 (1983-1984)



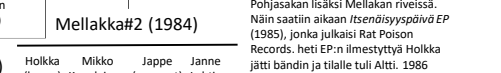
Mellakka#2 (1984)



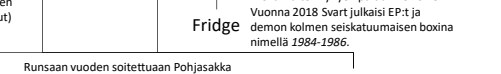
Fridge

Ruunaan vuoroon soitettuun Pohjasakka uusi kokoonpanoana ja oli sitten valmis levyn tekoon. 1985 ilmestyi omakustanteena *Maailma täynnä vihaa EP*. Levy on hardcore-klassikon asemassa ja siitä on tehty sekä uusinta julkaisu, että maailmalla bootlegpainos. Seuraavaan vuonna Riku lähti interraalamaan ja Pete vaihtoi basson rumputiin. Uudeksi rumpaliksi tuli Sore. Nyt äänitettiin materiaali uudelle EP:lle, mutta se julkaistiin vain kasettina nimellä *Kidutusta ja pelkoa* (1986). Bändi hajosi 1987. Vuonna 2008 julkaistiin CD *Välikuulaja* jolla ovat molemmat EP:n biisit.

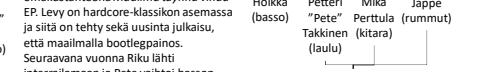
Mellakka#3 (1984-1985)



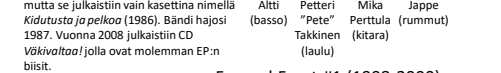
Mellakka #4 (1985-1986)



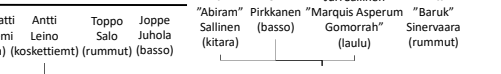
Funeral Feast #1 (1998-2000)



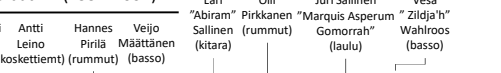
Funeral Feast #2 (2001-2002)



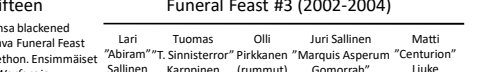
Funeral Feast #3 (2002-2004)



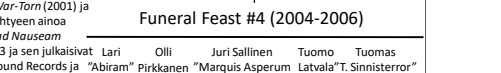
Funeral Feast #4 (2004-2006)



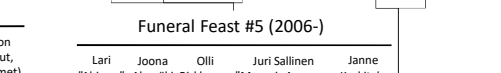
Funeral Feast #5 (2006-)



Apples Of Idun



Torture Killer



Copyright Jukka Junttila

Pääasiallinen lähde: Tuomas Kaukomiehen kirja Raumalaista rockhistoriaa 60-luvulta tähän päivään