

PORIROCKIN KEHITYS 1960-LUVULTA 1980-LUVULLE

Vaikka Porin rock-historia alkaa niinkin aikaisin kuin 1961, niin alusta kunnon buumiin meni todella paljon aikaa. Vuonna 1961 Seppo "Porin Elvis" Hakala pääsi levyttämään Elviksen Wooden Heart nimellä Puusydän. Hakala teki pari muatkin singleä, mutta seuraava merkkitapaus Porin suunnalla oli, kun Rolling Stones soitti Yterissä vuonna 1965. Seuraavana vuonna perustettiin Porin Jazz, jonka yksi perustajajäsenistä oli muuten

Kitaristi-laulaja Jukka Syrenius perusti progrock-yhtye Elonkorjuu. Nimi on sikäli hämmästyvä, että yhtyeen laulukieli oli englantia. Yhtye voitti Rokkin Suomen-mestaruuskilpailujen toisen sijan vuonna 1970. Elonkorjuu esiintyi toisilla Ruisorockeilla 1971 ja julkaisi esikoisalbuminsa Harvest Time 1972. Toinen LP ilmestyi vasta vuonna 1978 ja sillo yhtye nimi käännettiin englanniksi Harvest.

Harvestilla yhtyeen tyyli oli muuttunut jazziksi. Levyn jälkeen yhtye hajosi, mutta koottiin uudestaan 2003 ja nyt yhtyeen tyylti oli blues-painotteinen. Sukupuussa on luettelu vain yhtyeen pääkokoopnart. Muita kokoonpanoja on useampi, mainitaan niistä edeltä vuosin 1971-1972 yhtyeessä oli kaksi laulajaa – toinen oli Antti Halminen. Tällä kokoonpanolla Elonkorjuu esiintyi Ylen Poo Liisa ohjelmassa.

Elonkorjuu #1 (1969-1971)					
Jukka Syrenius (kitara, laulu)	Timo Hannukainen (laulu)	Veli-Pekka "Hiippi" Koski (basso)	Rainer "Hiippi" Rasmussen (rummut)		
Elonkorjuu #2 (1971)					
Jukka Syrenius (kitara, laulu)	Heikki "Jusu" Lajunen (laulu, basso, kitara)	Eero Rantasila (rummut)	Veli-Pekka "Hiippi" Pessi (basso)	Ilkka "Ike" Poijärvi (kitara, koskettimet)	
Porin Agit Ryhmä					
Elonkorjuu #3 (1972-1975)					
Jukka "Jusu" Tamminen (kitara, laulu)	Kari (laulu)	Hannu (basso)	Reijo (rummut)	Pekka (piano)	Jukka "Jussi" Unkila (saksofoni)
Harvest (1976-1978)					
Pekka Tyni (saksofoni, klarinetti)	Jari Perkiömäki (piano)	Hannu Nieminen (basso)	Veikko Noutio (rummut)	Jukka "Jussi" Syrenius (kitara)	Unkila (saksofoni)

Elonkorjuu #3 (1972-1975)					
Jukka "Jusu" Tamminen (kitara, laulu)	Kari (laulu)	Hannu (basso)	Reijo (rummut)	Pekka (piano)	Jukka "Jussi" Unkila (saksofoni)
Harvest (1976-1978)					
Pekka Tyni (saksofoni, klarinetti)	Jari Perkiömäki (piano)	Hannu Nieminen (basso)	Veikko Noutio (rummut)	Jukka "Jussi" Syrenius (kitara)	Unkila (saksofoni)

Elonkorjuu #3 (1972-1975)					
Jukka "Jusu" Tamminen (kitara, laulu)	Kari (laulu)	Hannu (basso)	Reijo (rummut)	Pekka (piano)	Jukka "Jussi" Unkila (saksofoni)
Harvest (1976-1978)					
Pekka Tyni (saksofoni, klarinetti)	Jari Perkiömäki (piano)	Hannu Nieminen (basso)	Veikko Noutio (rummut)	Jukka "Jussi" Syrenius (kitara)	Unkila (saksofoni)

Pekka Pohjola Group

Elonkorjuu #4 (2001-)					
Matti Tuominen (kitara, laulu)	Matti Aalto (koskettimet)	Seppo Hakala (basso, rummut)	Matti Nurmi (laulu)		
Purema #1 (1975-1979)					
Matti Tuominen (kitara, laulu)	Matti Aalto (koskettimet)	Seppo Hakala (basso, rummut)	Matti Nurmi (laulu)		

Seppo Hakala tunnettiin Porin Elviksenä, ja hän oli levyttänyt neljä singleä vuosina 1961–1964. Nuo singlet olivat lähinnä iskelmää ja taustalla soittivat Helsinkiäiset Elonkorvat. Kevyttä rockia oli kevin käännös *Puusydän* (=Wooden Heart) / *Vihreät Niityt* vuodelta 1961. Hakalasta tuli Pureman kantava voima. Yhtye soitti kevyempää poppia, jopa lumppua. Se teki neljä LP:tä: *Eksä* (1976), *Purema* (1978), *Elämännemo* (1978) ja *Miljoin vaan* (1980). LP:istä *Elämännemo* tehtiin yhdessä Lasse Mårtenssonin kanssa. Lisäksi ilmestyi seitsemän singleä. Vuonna 1979 Purema sijoittui toiseksi Sydynsänsä kilpailussa. Seppo Hakalan muusikkona päätyi halvaantumiseen vuonna 1983. Yhtye yritti vielä jatkaa, mutta lopetti viriellä julkaisua. Doora levytti Krätkille, kuten niin muu muikin Porin bändi. Sen oli yksi maksingie (*Ikuinen ikävä* 1985), single (*Ukon veen* 1986) ja LP (*Peikkona läpi elämän* 1986).

Purema #2 (1978-1981)					
Matti Tuominen (kitara, laulu)	Ilkka Poijärvi (koskettimet, kitara)	Seppo Hakala (basso, rummut)	Matti Nurmi (laulu)		
Purema #3 (1982-1983)					
Markku Tommila (kitara, laulu)	Ilkka Poijärvi (kitara)	Seppo Hakala (basso, rummut)	Hannu Piepponen (laulu)		
Purema #4 (1983-1984)					
Ari Saari (kitara)	Ilkka Poijärvi (kitara)	Seppo Hakala (basso, rummut)	Hannu Piepponen (laulu)		

Ennen Mambaa Tero Vaaralla oli ollut jo melko nippu bändejä: The Stuck On (1978-80), Rampton Rollers (1980-81), Ry Vilisu (1981-82) ja Steve Ryyki (1982-84). Tällä viimeisellä osallistuttiin 1984 Suosikin Rock Kuningas-kisoihin ja tultiin Lailintalon aluekarsinnoissa kolmanneksi. Vuonna 1984 oli uuden bändin aika ja sen nimeksi tuli Terveisiä päivätaasajalta. Tällä bändillä Vaara sai levytysoikein Fazerin kanssa, mutta levy-yhtiö vaati nimen muuttamista ja yhtyeestä tuli Mamba. Yhtyeen ensimmäisenä singlenä 1984 ilmestynyt *Mitä yhdestä särkyneestä sydäimestä* oli heti menestys - siitä on muuten Taikapeili tehnyt oman version 1994. Bändin omaa nimeä kantanut pitkäsoitto ilmestyi 1985. Seuraavana vuonna tuli *Lauantai-ilta* albumi ja 1987 *Syksy*. Tuon vuonna AKT palkitsi Mamban vuoden yhtyeenä. Yhteistyö Finnsleyn Kräki merkin kanssa päättyi ja neljäs albumi *Tuntuneisella laulella* tehtiin vuonna 1989 Sonnetille. Se ei ollut ihmeempi menestys ja Vaara hajotti yhtyeen ja perusti Tero Vaaran Maatakiertävä Uusi Viihdeorkesteri. Mambaan Vaara palasi jo vuonna 1992 ja pian suosiota taas tuli, ennen kaikkea hitti kappaleella *Valokuvia* (1994) ja *Vielä on kesää jäljellä* (2002), 2004 bändi hajotettiin taas, mutta jo vuonna 2006 tehtiin uusi tulienminen. Seurava breikki alkoi 2014 ja 2020 Vaara teki taas Mamballa paluun. Yhtye jatkaa edelleen.

Wolfmen #1 (1984)					
Markku Tommila (kitara)	Rauno Wingström (kitara)	Heikki Elo (koskettimet)	Hannu Rainio (rummut)	Antti Simola (laulu)	
Wolfmen #2 (1988-1998)					
Jallu Korpi (laulu)	Ippo Miksa (basso)	Miksa Huhdanpää (kitara)	Moke Laine (rummut)		

Wolfmen #2 (1988-1998)					
Jallu Korpi (laulu)	Ippo Miksa (basso)	Miksa Huhdanpää (kitara)	Moke Laine (rummut)		
Wolfmen #3 (1998-)					
Jallu Korpi (laulu)	Zimi Söderberg (kitara)	Elmo Koskinen (basso)	Moke Laine (rummut)	Miksa Huhdanpää (kitara)	

Ennen Mambaa Tero Vaaralla oli ollut jo melko nippu bändejä: The Stuck On (1978-80), Rampton Rollers (1980-81), Ry Vilisu (1981-82) ja Steve Ryyki (1982-84). Tällä viimeisellä osallistuttiin 1984 Suosikin Rock Kuningas-kisoihin ja tultiin Lailintalon aluekarsinnoissa kolmanneksi. Vuonna 1984 oli uuden bändin aika ja sen nimeksi tuli Terveisiä päivätaasajalta. Tällä bändillä Vaara sai levytysoikein Fazerin kanssa, mutta levy-yhtiö vaati nimen muuttamista ja yhtyeestä tuli Mamba. Yhtyeen ensimmäisenä singlenä 1984 ilmestynyt *Mitä yhdestä särkyneestä sydäimestä* oli heti menestys - siitä on muuten Taikapeili tehnyt oman version 1994. Bändin omaa nimeä kantanut pitkäsoitto ilmestyi 1985. Seuraavana vuonna tuli *Lauantai-ilta* albumi ja 1987 *Syksy*. Tuon vuonna AKT palkitsi Mamban vuoden yhtyeenä. Yhteistyö Finnsleyn Kräki merkin kanssa päättyi ja neljäs albumi *Tuntuneisella laulella* tehtiin vuonna 1989 Sonnetille. Se ei ollut ihmeempi menestys ja Vaara hajotti yhtyeen ja perusti Tero Vaaran Maatakiertävä Uusi Viihdeorkesteri. Mambaan Vaara palasi jo vuonna 1992 ja pian suosiota taas tuli, ennen kaikkea hitti kappaleella *Valokuvia* (1994) ja *Vielä on kesää jäljellä* (2002), 2004 bändi hajotettiin taas, mutta jo vuonna 2006 tehtiin uusi tulienminen. Seurava breikki alkoi 2014 ja 2020 Vaara teki taas Mamballa paluun. Yhtye jatkaa edelleen.

Mamba #1 (1984-1985)					
Tero Vaara (laulu, kitara)	Kari Heiskari (basso, rummut)	Kari Rinko (laulu)			
Mamba #2 (1985-1986)					
Tero Vaara (laulu, kitara)	Ari Loukkalahi (laulu, kitara)	Kari Heiskari (basso, rummut)	Kari Rinko (laulu)		
Samba Roseira					
Ennen Mambaa Tero Vaaralla oli ollut jo melko nippu bändejä: The Stuck On (1978-80), Rampton Rollers (1980-81), Ry Vilisu (1981-82) ja Steve Ryyki (1982-84). Tällä viimeisellä osallistuttiin 1984 Suosikin Rock Kuningas-kisoihin ja tultiin Lailintalon aluekarsinnoissa kolmanneksi. Vuonna 1984 oli uuden bändin aika ja sen nimeksi tuli Terveisiä päivätaasajalta. Tällä bändillä Vaara sai levytysoikein Fazerin kanssa, mutta levy-yhtiö vaati nimen muuttamista ja yhtyeestä tuli Mamba. Yhtyeen ensimmäisenä singlenä 1984 ilmestynyt <i>Mitä yhdestä särkyneestä sydäimestä</i> oli heti menestys - siitä on muuten Taikapeili tehnyt oman version 1994. Bändin omaa nimeä kantanut pitkäsoitto ilmestyi 1985. Seuraavana vuonna tuli <i>Lauantai-ilta</i> albumi ja 1987 <i>Syksy</i> . Tuon vuonna AKT palkitsi Mamban vuoden yhtyeenä. Yhteistyö Finnsleyn Kräki merkin kanssa päättyi ja neljäs albumi <i>Tuntuneisella laulella</i> tehtiin vuonna 1989 Sonnetille. Se ei ollut ihmeempi menestys ja Vaara hajotti yhtyeen ja perusti Tero Vaaran Maatakiertävä Uusi Viihdeorkesteri. Mambaan Vaara palasi jo vuonna 1992 ja pian suosiota taas tuli, ennen kaikkea hitti kappaleella <i>Valokuvia</i> (1994) ja <i>Vielä on kesää jäljellä</i> (2002), 2004 bändi hajotettiin taas, mutta jo vuonna 2006 tehtiin uusi tulienminen. Seurava breikki alkoi 2014 ja 2020 Vaara teki taas Mamballa paluun. Yhtye jatkaa edelleen.					

Mamba #3 (1986-1987)					
Tero Vaara (laulu, kitara)	Harri Wiro (laulu, kitara)	Kari Heiskari (basso, rummut)	Arto Rautajoki (laulu)		
Mamba #4 (1987-1989)					
Tero Vaara (laulu, kitara)	Harri Wiro (laulu, kitara)	Kari Makkonen (basso, rummut)	Petteri Korhonen (laulu)		
Tero Vaaran Maatakiertävä Uusi Viihdeorkesteri					
Tero Vaara (laulu, kitara)	Harri Wiro (laulu, kitara)	Kari Makkonen (basso, rummut)	Petteri Korhonen (laulu)		

Ennen Mambaa Tero Vaaralla oli ollut jo melko nippu bändejä: The Stuck On (1978-80), Rampton Rollers (1980-81), Ry Vilisu (1981-82) ja Steve Ryyki (1982-84). Tällä viimeisellä osallistuttiin 1984 Suosikin Rock Kuningas-kisoihin ja tultiin Lailintalon aluekarsinnoissa kolmanneksi. Vuonna 1984 oli uuden bändin aika ja sen nimeksi tuli Terveisiä päivätaasajalta. Tällä bändillä Vaara sai levytysoikein Fazerin kanssa, mutta levy-yhtiö vaati nimen muuttamista ja yhtyeestä tuli Mamba. Yhtyeen ensimmäisenä singlenä 1984 ilmestynyt *Mitä yhdestä särkyneestä sydäimestä* oli heti menestys - siitä on muuten Taikapeili tehnyt oman version 1994. Bändin omaa nimeä kantanut pitkäsoitto ilmestyi 1985. Seuraavana vuonna tuli *Lauantai-ilta* albumi ja 1987 *Syksy*. Tuon vuonna AKT palkitsi Mamban vuoden yhtyeenä. Yhteistyö Finnsleyn Kräki merkin kanssa päättyi ja neljäs albumi *Tuntuneisella laulella* tehtiin vuonna 1989 Sonnetille. Se ei ollut ihmeempi menestys ja Vaara hajotti yhtyeen ja perusti Tero Vaaran Maatakiertävä Uusi Viihdeorkesteri. Mambaan Vaara palasi jo vuonna 1992 ja pian suosiota taas tuli, ennen kaikkea hitti kappaleella *Valokuvia* (1994) ja *Vielä on kesää jäljellä* (2002), 2004 bändi hajotettiin taas, mutta jo vuonna 2006 tehtiin uusi tulienminen. Seurava breikki alkoi 2014 ja 2020 Vaara teki taas Mamballa paluun. Yhtye jatkaa edelleen.

Mamba #3 (1986-1987)					
Tero Vaara (laulu, kitara)	Harri Wiro (laulu, kitara)	Kari Heiskari (basso, rummut)	Arto Rautajoki (laulu)		
Mamba #4 (1987-1989)					
Tero Vaara (laulu, kitara)	Harri Wiro (laulu, kitara)	Kari Makkonen (basso, rummut)	Petteri Korhonen (laulu)		
Tero Vaaran Maatakiertävä Uusi Viihdeorkesteri					
Tero Vaara (laulu, kitara)	Harri Wiro (laulu, kitara)	Kari Makkonen (basso, rummut)	Petteri Korhonen (laulu)		

Ennen Mambaa Tero Vaaralla oli ollut jo melko nippu bändejä: The Stuck On (1978-80), Rampton Rollers (1980-81), Ry Vilisu (1981-82) ja Steve Ryyki (1982-84). Tällä viimeisellä osallistuttiin 1984 Suosikin Rock Kuningas-kisoihin ja tultiin Lailintalon aluekarsinnoissa kolmanneksi. Vuonna 1984 oli uuden bändin aika ja sen nimeksi tuli Terveisiä päivätaasajalta. Tällä bändillä Vaara sai levytysoikein Fazerin kanssa, mutta levy-yhtiö vaati nimen muuttamista ja yhtyeestä tuli Mamba. Yhtyeen ensimmäisenä singlenä 1984 ilmestynyt *Mitä yhdestä särkyneestä sydäimestä* oli heti menestys - siitä on muuten Taikapeili tehnyt oman version 1994. Bändin omaa nimeä kantanut pitkäsoitto ilmestyi 1985. Seuraavana vuonna tuli *Lauantai-ilta* albumi ja 1987 *Syksy*. Tuon vuonna AKT palkitsi Mamban vuoden yhtyeenä. Yhteistyö Finnsleyn Kräki merkin kanssa päättyi ja neljäs albumi *Tuntuneisella laulella* tehtiin vuonna 1989 Sonnetille. Se ei ollut ihmeempi menestys ja Vaara hajotti yhtyeen ja perusti Tero Vaaran Maatakiertävä Uusi Viihdeorkesteri. Mambaan Vaara palasi jo vuonna 1992 ja pian suosiota taas tuli, ennen kaikkea hitti kappaleella *Valokuvia* (1994) ja *Vielä on kesää jäljellä* (2002), 2004 bändi hajotettiin taas, mutta jo vuonna 2006 tehtiin uusi tulienminen. Seurava breikki alkoi 2014 ja 2020 Vaara teki taas Mamballa paluun. Yhtye jatkaa edelleen.

Copyright Jukka Junttila

Noiin 7 veljestä

Tapio Mansikka-aho kokosi parikin eri Rock Sectionia. Yhtyeet soittivat instrumentaalisuilla, beattia ja rautalankaa. Kokoopnarinä jälkimmäinen äänitti Porin YLE:llä Karhulinnessa muutamaa biisiä, joista Mansikka-aho julkaisi omakustante singleen *Sweat Soul Fever / Mary The Blues* (1969). Singleä painettiin vain 200 kappaletta. Viimeisen keikkansa Rock Section soitti lokakuussa 1969. Yhtyeen hajoamisen jälkeen Mansikka-Aho muutti Kokkolaan ja jatkoi uraansa siellä. Ennen Rock Sectionia Tapio oli soittanut Elonkorjuu Hipin kanssa useammassakin bändissä. Myös Jusu oli ollut mukana Kuudes Käsky yhtyeessä.

Tapio & Rock Section #1 (1968-1969)					
Tapio Mansikka-aho (kitara, laulu)	Esa Lahti (urut)	Harry Peatakala (laulu)	Antti Malen (rummut)		
Tapio & Rock Section #2 (1969)					
Tapio Mansikka-aho (kitara, laulu)	Lars Broholm (laulu)	Ville Hujanen (kitara)	Keijo Välimäki (basso)	Veli Nevalainen (rummut)	Mauri Hujanen (saksofoni, kitara)
T. Mansikka-Aho Band					
Beautyboys oli näitä varhaisia punkbändejä. Jotkut lähteet – jopa osa Yo-rijoista – mainitsevat Olli Lindholminkin edessä bändiksi T.T. Salonen Judas Band. Oli ehti kuitenkin ennen sitä olla Beautyboysissa ja äänittä 16.10.1979 demon (You tubesta löytyy pari biisiä) sekä oia yhdellä keikkailta.					

The Black Bisons (1981-1983)					
Mika Honkanen (laulu)	Tapio "Tatti" Vuorinen (kitara)	Jouni Korpi (rummut)	Janne "Jesse" Korpi (basso)	Urpo Lähteenmäki (kitara)	
The Beautyboys (1979)					
Antti Grahn (rummut)	Ippo Koski (basso)	Goofy Kent (kitara)	Olli Lindholm (laulu)		

Black Bisons sai alkunsa, kun tamperelaisella Buddy Rider:n "The Black Bisons -yhtyeellä oli keikka Porissa Rientolan tanssipaikalla samaan aikaan paikallisen Red Clay Ramblersin kanssa. Yhtyeen jäsenen sekä manageri Mika Feinik olivat niin otettuja poriaisbändin suosiota ja soundista, että he hajottivat oman kokoonpanonsa ja onnistuivat suostuttelemaan kolme porilaista kiertueelle ja levyn tekoon. The Black Bisons julkaisi ainoaksi jääneen albuminsa *Rockin' Days* syksyllä 1981.

Hexenhaus #1 (1983)					
Eki Eriksson (laulu)	Petri "Putte" Seittonen (kitara)	Minna Kattelus (basso)	Iro Granholm (rummut)		
Hexenhaus #2					
Hexenhaus soitti goottrirockia ja tylin mukaisesti sanoitukset olivat erittäin synkät. Yhtye sai aikaiseksi vain yhden singlen <i>Ikivö / Katakombi</i> (1984) pienelle porilaiselle Zoo Recordsille, sekä biisin <i>Suutele minua, Kate!</i> Viokleik-leijpää EP:lle vuonna 1987. Vuonna 2013 ilmestyi <i>Jumalten kosto 1984–1987</i> , joka sisältää jo mainitut biisit sekä demo- ja live nauhoituksia.					

Hexenhaus #1 (1983)					
Eki Eriksson (laulu)	Petri "Putte" Seittonen (kitara)	Minna Kattelus (basso)	Iro Granholm (rummut)		
Hexenhaus #2					
Hexenhaus soitti goottrirockia ja tylin mukaisesti sanoitukset olivat erittäin synkät. Yhtye sai aikaiseksi vain yhden singlen <i>Ikivö / Katakombi</i> (1984) pienelle porilaiselle Zoo Recordsille, sekä biisin <i>Suutele minua, Kate!</i> Viokleik-leijpää EP:lle vuonna 1987. Vuonna 2013 ilmestyi <i>Jumalten kosto 1984–1987</i> , joka sisältää jo mainitut biisit sekä demo- ja live nauhoituksia.					

Psyke aloitti nimellä Arbeit machi frei. Lyhensi sen sitten muotoon Arbeit ja kun ensimmäinen single *"Temppeli / Neonderta"* ilmestyi 1984 oli yhtyeen nimi jo muutteltu Psykeksi. Alussa yhtyeen tyylti oli post-punkkia ja goottrirockia, mutta se muuttui vähitellen poppimaksi. Vuonna 1986 yhtye teki Kräk:ille maksingiein *Ruusuattha*. Psyke alkoi tuudellen vuonna 1996, jolloin julkaistiin kokoelma-CD *Päästä eläin esiin*. Se sisälisi myös yhden kokonaan uuden kappaleen. Psyke aloitti keikkailun jälleen 2000-luvulla ja vuonna 2014 Svard Records julkaisi kokoelman *1983–1985*, joka sisältää yhtyeen kaiken äänittämän materiaalin

Psyke #1 (1983-1986)					
Ippo Koski (basso)	Jallu Korpi (laulu)	Moke Laine (rummut)	Zimi Söderberg (kitara, koskettimet)	Zimi Söderberg (kitara, koskettimet)	Yki Räikkälä (kitara, koskettimet)
Psyke #2 (1986-1987)					
Zimi Söderberg (kitara, koskettimet)	Jallu Korpi (laulu)	Moke Laine (rummut)	Jope Tienhaara (basso)	Jusu Laine (saksofoni)	Miksa Huhdanpää (kitara)
Psyke #3 (2000-luvulla)					
Goofy Kent pääsi levyttämään Lähteissä Junissa, joka teki split-EP:n Wolfmenin kanssa vuonna 1989. Biisit <i>Varkaiden valtieitä</i> ja <i>Kun kettulijähdyt ovat kalhoisaa suomirokkia</i> .					

Psyke #2 (1986-1987)					
Zimi Söderberg (kitara, koskettimet)	Jallu Korpi (laulu)	Moke Laine (rummut)	Jope Tienhaara (basso)	Jusu Laine (saksofoni)	Miksa Huhdanpää (kitara)
Psyke #3 (2000-luvulla)					
Goofy Kent pääsi levyttämään Lähteissä Junissa, joka teki split-EP:n Wolfmenin kanssa vuonna 1989. Biisit <i>Varkaiden valtieitä</i> ja <i>Kun kettulijähdyt ovat kalhoisaa suomirokkia</i> .					

Psyke #2 (1986-1987)					
Zimi Söderberg (kitara, koskettimet)	Jallu Korpi (laulu)	Moke Laine (rummut)	Jope Tienhaara (basso)	Jusu Laine (saksofoni)	Miksa Huhdanpää (kitara)
Psyke #3 (2000-luvulla)					
Goofy Kent pääsi levyttämään Lähteissä Junissa, joka teki split-EP:n Wolfmenin kanssa vuonna 1989. Biisit <i>Varkaiden valtieitä</i> ja <i>Kun kettulijähdyt ovat kalhoisaa suomirokkia</i> .					

Wolfmen #1 (1984)					
Markku Tommila (kitara)	Rauno Wingström (kitara)	Heikki Elo (koskettimet)	Hannu Rainio (rummut)	Antti Simola (laulu)	
Wolfmen #2 (1988-1998)					
Jallu Korpi (laulu)	Ippo Miksa (basso)	Miksa Huhdanpää (kitara)	Moke Laine (rummut)		

Wolfmen #2 (1988-1998)					
Jallu Korpi (laulu)	Ippo Miksa (basso)	Miksa Huhdanpää (kitara)	Moke Laine (rummut)		
Wolfmen #3 (1998-)					
Jallu Korpi (laulu)	Zimi Söderberg (kitara)	Elmo Koskinen (basso)	Moke Laine (rummut)	Miksa Huhdanpää (kitara)	

Ennen Mambaa Tero Vaaralla oli ollut jo melko nippu bändejä: The Stuck On (1978-80), Rampton Rollers (1980-81), Ry Vilisu (1981-82) ja Steve Ryyki (1982-84). Tällä viimeisellä osallistuttiin 1984 Suosikin Rock Kuningas-kisoihin ja tultiin Lailintalon aluekarsinnoissa kolmanneksi. Vuonna 1984 oli uuden bändin aika ja sen nimeksi tuli Terveisiä päivätaasajalta. Tällä bändillä Vaara sai levytysoikein Fazerin kanssa, mutta levy-yhtiö vaati nimen muuttamista ja yhtyeestä tuli Mamba. Yhtyeen ensimmäisenä singlenä 1984 ilmestynyt *Mitä yhdestä särkyneestä sydäimestä* oli heti menestys - siitä on muuten Taikapeili tehnyt oman version 1994. Bändin omaa nimeä kantanut pitkäsoitto ilmestyi 1985. Seuraavana vuonna tuli *Lauantai-ilta* albumi ja 1987 *Syksy*. Tuon vuonna AKT palkitsi Mamban vuoden yhtyeenä. Yhteistyö Finnsleyn Kräki merkin kanssa päättyi ja neljäs albumi *Tuntuneisella laulella* tehtiin vuonna 1989 Sonnetille. Se ei ollut ihmeempi menestys ja Vaara hajotti yhtyeen ja perusti Tero Vaaran Maatakiertävä Uusi Viihdeorkesteri. Mambaan Vaara palasi jo vuonna 1992 ja pian suosiota taas tuli, ennen kaikkea hitti kappaleella *Valokuvia* (1994) ja *Vielä on kesää jäljellä* (2002), 2004 bändi hajotettiin taas, mutta jo vuonna 2006 tehtiin uusi tulienminen. Seurava breikki alkoi 2014 ja 2020 Vaara teki taas Mamballa paluun. Yhtye jatkaa edelleen.

Mamba #3 (1986-1987)					
Tero Vaara (laulu, kitara)	Harri Wiro (laulu, kitara)	Kari Heiskari (basso, rummut)	Arto Rautajoki (laulu)		
Mamba #4 (1987-1989)					
Tero Vaara (laulu,					