TORNION ROCKSCENEN SYNTY JA NOUSU

Torniolla oli aivan erityinen asema Suomen populaarikulttuurissa 60-luvulla. Ruotsi käsittämättömän matkan Suomea edellä tuolloin popmusiikin suhteen ja Tornio pääsi Haaparannan ansiosta nauttimaan lännen hedelmistä. Ruotsista kuului useampi radiokanava, joilla soivat poplevyt. Haaparannan levykaupan valikoima Britti ja Jenkki levyjen suhteen oli parempi kuin Helsingissä ja soitinpuolellakin Haaparannalta sai kaiken mitä tarvitsi – jos rahaa oli. Rautalangalla Tornion bändittkin aloittivat. Vuonna 1963 perustettu Falcons oli ensimmäinen täystorniolainen bändi. Falcons ei levyttänyt, mutta pääsi Lasse Liemolan tv-ohjelmaan *Me nuoret*. Falcons soitti myös vanhaa tanssimusiikkia. 1965 perustettu The Wild Things keikkaili akselilla Ivalo - Helsinki. Isoimmat keikat Helsingissä Stump-lehden bändikilpailussa sekä Kalajoen juhannusjuhlilla. Ei siis sattuma, että ensimmäinen Jyväskylän pohjoispuolelta levyttämään pääsyt bändi tuli Torniosta.

Tornio on myös osoitus siitä mitä yksi aktiivinen ja luova ihminen voi tehdä koko kaupungin musiikkiscenelle. Läjä Äijälän ansiosta Tornio nousi Suomen punkin suurkaupungiksi. Ei pelkästään Terveiden Käsien takia, vaan Läjän levymerkin Ikbalin muiden julkaisujen takia. Lisäksi Läjä esimerkillään näytti usealle bändille että omakustanteita voi tehdä – 80-luvun alussa niistä ei vielä paljoa Suomessa tehty.

Tämä sukupuu esittelee Tornion kaikki ainakin yhden oman levyn tehneet bändit Tonicsista CMX:n – aina vuoteen 1999 asti.

Tonics perustettiin 1960-luvun alussa Haaparannalla. Siinä oli aluksi yksi suomalaisjäsen, kitaristi-laulaja Jukka Voutilainen. Kun Tonics ja torniolainen Falcons yhdistivät voimansa, uusi Tonics otettiin paremmin vastaan Suomen puolellakin. Anki aloitti yhteistyön Tonicsin kanssa ja järjesti näille esiintymisen Club-68 televisio-ohjelmaan ja keikan Topmostin lämppäriksi Natsalle. Anki Myös auttoi samaan levytyssopimuksen PSO:n (Pohjoismaiden Sähkö Oy) Blue Master merkille. Singlelle tuli kaksi coveria ja singlestä tehtiin versiot sekä englannin, että suomen kielellä: *Hei Herra Hetkinen (Hey Mister Flower Man* – The Floor) / *Päätänі Särkee (Show Girl* – Four Seasons). Molemmat ilmestyivät samana päivänä vuonna 1968. Singlet olivat ensimmäiset Jyväskylän pohjoispuolella tehdyt rockleevytykset tuolloin. Bändi oli pääesiintyjä esiintyi Pohjois-Suomen ensimmäisillä rockfestivaaleilla Iin Operaatio Villikissan 1971. Yhtye nousi lavalle myös ensimmäisessä Kuusrockissa 1973. Oheinen kokoonpano on Tonicsin tunnetuin singlellä soittivat Leppä, Kirjavainen, Vuotilainen, Holmberg, , sekä laulussa Charlie Lindström ja rummuissa Bo Forssröm.

Tonics (1963–1974)

Reijo Heikkala (rummut) · Sture Holmberg (kitara, laulu) · Hannu Unnbom (kitara, laulu) · Esko Kirjavainen (laulu) · Jukka Voutilainen (kitara, laulu) · Ossi Terås (urut) · Pekka Leppä (basso)

Aavikon Kone ja Moottori (1979 - 1980)

Aavikon kone ja moottori on Läjä Äijälän perustama kokeellista elektronista industriali-musiikki kokoonpano, joka teki monotonista syntetisaattorijunnausta kauan ennen teknon todellista läpimurtoa. Yhtye teki kaksi yksipuolista singleä *Karavaani* (1979) ja *Rakkaudella Sinulle* (1980). Niiden julkaisua varten Äijälä perusti IKBAL-levymerkin. Nimi tulee sanoista Ismon Karkean Brutaalit Aavikko Levyt.

Seppo Oförsagd (syntsa) · Läjä Äijälä (syntsa) · Pekka Ruth (syntsa)

Kotka Rankki Ohutta Yläpilveä (1979–1982)

Kotka Rankki Ohutta Yläpilveä oli opiskelija bändi, ainoastaan Laitinen oli Torniolainen. Ensisinglestä *Pearl Harbour* (1980) tuli iso hitti. Seuraavana vuonna ilmestyi albumi *Alavilla mailla hallan vaaraa* sekä single *Sakaali*. Yhtye hajosi kun opintojen jälkeen jäsenet päätyivät töihin eri puolille Suomea. Vuonna 2013 yhteyen koottiin uudelleen ja se on tehnyt tähän mennessä kolme uutta albumia.

Ippa Wilska (laulu) · Jouko Kovanen (rummut) · Pentti Laitinen (kitara, laulu) · Markku Lonkila (kitara, laulu) · Veli-Matti Pietikäinen (huilu, koskettimet) · Lauri Astala (basso) · Kyösti Kattilakoski (kitara, laulu)

Battaglia Nobility (1971–1973)

Hannu Turunen (kitara, laulu) · Jake Voutilainen (kitara, laulu) · Esa Joensuu (koskettimet) · Raimo Ahokas (basso) · Reijo Heikkala (rummut)

Syksyllä 1979 Ylitorniossa perustettu Lapsuuden Loppu soitti aluksi punkcovereita. Kokoonpano vakiintui vuonna 1980 ja tällä kokoonpanolla yhtye osallistui Tornion bändikatselmukseen. 1981 bändi matkasi Lahteen Microvoxiin äänittämään omakustannesinglen *Tämän yön on tää kylä meidän / Ruumis tiellä*. Yhtye hajosi kun jäsenet muuttivat pois Ylitorniosta.

Lapsuuden Loppu (1979–1982)

Seppo Kuivakari (laulu) · Reijo Angeria (kitara) · Markku Halminen (kitara) · Jaska Palviainen (basso) · Esa Liukkonen (rummut)

Wiljam P. Trick

Bye-Bye Brothers

ks. Oulu sukupuu

Terveet Kädet #1 (1979 - 1982)

Markus "Piäsky" Saarenpää (basso) · Timo "Tiimo" Wiik (kitara) · Läjä Äijälä (laulu) · Petri "Peedro" Rankka (rummut)

Wolfgang Ruth (1987)

Pekka Ruth (syntsa)

Seppo Ruth palasi levyttäväksi artistiksi vuonna 1987, kun Ikbal julkaisi yhteis-EP:n Ripping Appart. Sen B-puolella hän Wolfgang Ruth taitelija nimellä esittää kaksi kappaletta *Matti part 1* ja *Matti part 2*. Kappaleet ovat syntsillä tehtyä hiukan popimpaa materiaalia kuin Aavikon Kone. Ruthilta ilmestyi vielä vuonna 2000-luvun alussa Premium Selection CD.

Second Flash

Mahtavat Lämpöpussit

Battaglia aloitti nimellä Battaglia Nobility. Se voitti Popyhteyeiden SM-kisat vuonna 1971. Taakse jäivät niin Riki Sorsan Zoo ja Pekka Tammilehdon (myöh. Topi Sorsakoski) Kalle Kiwes Blues Band. Kokoonpanoa laajennettiin ja nimi lyheni vuoden 1974 alussa, jolloin tehtiin single *Kuminen nainen / Itikoita pakoon*. Kesällä 1974 äänitettin LP *Rokkisavotta*, jonka ilmestymistä tehtiin yhteiskiertue Hullujussin ja Expressin kanssa. *Rokkisavotta* oli muuten ensimmäinen pop-LP Lapinlääniissä. Uusia levyjä ei ilmestynyt, mutta bändi jatkoi vuoteen 1981, jolloin se hajosi. 1990-luvun puolessa välissä koottiin 7-miehinen Battaglia Band, joka on keikkailut paljon ja tehnyt useamman albumin 2000-luvulla. Tässä luetellut kokoonpanot ovat alkuperäinen ja levyttänyt kokoonpano. Miehiä on tullut ja mennyt, sillä jo luetellujen lisäksi Wikipedia listaa 33 bändissä soittanutta henkilöä.

Battaglia (1974–1981)

Jake Voutilainen (kitara, laulu) · Esa Joensuu (koskettimet) · Raimo Ahokas (basso) · Sture Holmberg (kitara, laulu) · Reijo Heikkala (rummut) · Roland Berg (koskettimet, laulu) · Hannu Turunen (kitara, laulu) · Pekka Saari (saksofoni)

Terveet Kädet #2 (1983-1984)

Läjä Äijälä (laulu) · Markus "Piäsky" Saarenpää (basso) · Timo "Tiimo" Wiik (kitara) · Jari "Walde" Wahlman (rummut)

† 20.2.1984

Synti (1981 - 1982)

Tomppa (laulu) · Petri "Peedro" Rankka (rummut) · Timo "Tipi" Rasio (basso) · Jari (kitara)

Synti oli todella nuorten kaverin (15 vuotiaita kaikki vuonna 1981) bändi. Levyjä yhtye ei tehnyt, mutta sen biisejä oli kolmella kokoelma-kasetilla *Punk Ei Ole Kuollut* (P. Tuotanto 1981), *Punk Elää!* (V&J Tuotanto 1982) ja *Kaaos Fanzine* (Kaaos 1982).

Alfa (1976-1980)

Jake Voutilainen (kitara, laulu) · Esa Joensuu (koskettimet, laulu) · Raimo Ahokas (basso, laulu) · Pertti Siivola (rummut)

Alfa koostui kokeneista Torniolaisista musiikoista. Se sai 1978 diilin vasta perustetulle Poko Rekordsille. 1978 ilmestyi seiska *Hey Hey Hey / Beautiful Delilah*. A-puoli päätyi myös kokoelmalle Pokorock 1979. Bändi voitti vuoden 1980 Tornion bändikilpailun. Bändi-kilpailun jälkeen oli hiljaisempaa. 1982 yritettiin uudestaan aivan eri miehistöllä. Heikkala on soittanut myös Tropicana ja Hilpeät Hidalgot tanssibändeissä.

Casemakers

Alfa (1982)

Jukka Äijälä (basso) · Jari Päntäjä (kitara, laulu) · Jukka Vuokila (koskettimet) · Reijo Heikkala (rummut)

T.H.E Rutto (1981-1984)

Rutto Mäkinen (kitara) · Känä (laulu) · Markus "Piäsky" Saarenpää (basso) · Timo Äijälä (rummut)

Rutto oli Terveiden Käsien lähipiiristä kootu hc-bändi, jossa oli naislaulaja. Ensi biisejä parille kokoelmakasetille *Punk Ei Ole Kuollut* (P. Tuotanto 1981) ja *Kaaos Fanzine* (Kaaos 1982) ja niiden jälkeen Ikbal julkaisi kaksi yksipuolista seiskatuumaista EP:tä (*Ei Paluuta* 1983 ja *Ilmastoitu Painajainen* 1984).

Läjä Äijälä perusti Terveet Kädet Discharge-yhtyeen innoittamana. Yhteen ensimmäinen EP *Rock laahausta vastaan* julkaistiin yksipuoleisena Läjän IKBAL-levymerkillä 1980. Seuravana vuonna ilmestyi *II EP*, yksipuoleinen tämäkin. Vuonna 1982 Terveet Kädet solmi levytyssopimuksen torniolaisen Poko Rekordsin kanssa, joka julkaisi klassisen *Ääretön joulu* EP:n.

Billy Boys #1 (1983)

Läjä "Johnny Helicopter" Äijälä (syntsa) · Markku "Hank Morlock" Äijälä (laulu)

Billy Boys alkoi Läjän ja hänen veljensä Markun eräänlaisena jatkumona Aavikon Kone ja Moottorille. Duolta ilmestyi yksipuoleinen single *Mystery Train - 84* (1983). Kun Läjän silloinen vaimo Sirpa tuli mukaan, muokkautui bändi kieroon kasvaneeksi rockabillyksi tai trashbillyksi. Nyt julkaistiin yksipuoleinen single *Lonesome Train / Pearl Of Berlin* (1984). Vuonna 1986 kokoonpanoa täydennettiin vielä Häkiillä; julkaisu mini-LP *Harley Man* (1986). Billy Boys teki paluun 2010-luvulla, jolloin uusia seiskatuumaisia alkoi ilmestyä tasaiseen tahtiin.

Yankee Will (1979-1980)

Jari Jurvelin (rummut) · Osmo Jurvelin (laulu, kitara) · Pekka Suvinen (kitara) · Pekka Kumpulainen (basso)

Lyhytikäinen hard rockia soittanut kokoonpano, joka Terveiden Käsien ensimmäisen levyn innoittamana teki neljän biisin omakustanne EP:n *Fish factory*.

Greedy Pig #1 (1979)

Pertti Siivola (rummut) · Aku Alakokkare (kitara, laulu) · : Pekka Kumpulainen (basso)

Feelings

Greedy Pig #2 (1980-1982)

Jari Päntäjä (laulu, kitara) · Pertti Siivola (rummut) · Jukka Äijälä (basso) · Jukka Vuokila (koskettimet)

Saloon Fighters (1991-1992)

Saloon Fighters teki vain yhden levyn *A Night At The Saloon* singlen Ikbalille vuonna 1992

Markus "Piäsky" Saarenpää (kitara, Laulu) · Pasi Kivilompolo (rummut) · Arto Jurvelin (basso) · Vesa Saarenpää (kitara) · Jaska Aapajärvi (kitara)

Terveet Kädet #3 (1984-1985)

Timo "Tiimo" Wiik (kitara) · Läjä Äijälä (laulu) · Timo "Tilli" Äijälä (rummut) · Markus "Piäsky" Saarenpää (basso)

Kokoonpano rukattiin ja ensimmäinen albumi, yhteen nimeä kantava mini-LP julkaistiin 1983 Propaganda Recordsin toimesta. Levy ilmestyi Saksassa nimellä Halloween. 1984 ilmestyi lisäksi englannin kielinen *Black God* –LP. 20.2.1984 Walde menehtyi tapaturmaisesti.
Vuonna 1985 Barabbas Records julkaisi nimellä TK englannin kielisen LP:n *The Horse*. Vuonna 1986 yhteyeseen liittyi 19-vuotias A. W. Yrjänä, joka sai tehtäväkseen säveltää yhteyelle uusia kappaleita. Näistä biiseistä IKBAL julkaisi kaksi seuraavaa EP:tä *Oma koloni* (1988) ja *Anno Domini* (1989). Tämän ajan nauhoituksista julkaistiin vuonna 1995 EP *Pahan voima*, joka julkaistiin vasta vuonna 1995.

Billy Boys #2 (1984 - 1985)

Läjä "Johnny Helicopter" Äijälä (rummut, syntsa) · Markku " Hank Morlock" Äijälä (laulu, rummut) · Sirpa "Victoria Frankenstein" Nisonen (syntsa, laulu)

Vandaalit

Vesa Häkli

Greedy Pig #3 (1982-1984)

Pertti Siivola (rummut) · Jari Päntäjä (laulu, kitara) · Jussi Hakola (kitara) · Pekka Kumpulainen (basso, laulu)

Raamattupiiri (1986-1988)

Juha "Jussi" Buska (laulu) · Mika Miettinen (rummut) · Sami "Samppa" Kivilompolo (basso) · Pasi Kurttio (kitara)

Suht' lyhytikäisen Raamattupiirin kokoonpano eli melkoisesti. Ainoa levytys oli Ulo-fanzinen mukana tullut ilmainen *split-EP* Perestroikan kanssa vuonna 1988

Timo Spacehunter (1987)

Timo "Tiimo" Wiik (kitara, laulu, basso, rummut)

Tiimo Wiikin soloprojekti, jossa hän soitti kaikki soittimet itse. Ainoa levytys on *Ripping Apparrt* EP:n (1987) toisella puolella oleva biisi Ed Gein, joka on speedcorea.

Billy Boys #3 (1986)

Läjä "Johnny Helicopter" Äijälä (rummut) · Markku " Hank Morlock" Äijälä (laulu) · Sirpa "Victoria Frankenstein" Nisonen (syntsa) · Vesa "Adam West" Häkli (kitara)

Greedy Pig #4 (1984-1986)

Jari Päntäjä (laulu, kitara) · Jussi Hakola (kitara) · Jukka Äijälä (basso) · Pertti Siivola (rummut)

Greedy Pig aloitti kolmimiehisenä soittamalla lähinnä Dr. Feelgood ja Pirates covereita. Kakkoskokoonpanon myötä mukaan tuli southern rockia ja omia biisejä. Demo herätti huomiota Rockradion kellarinauhojen kautta ja varsinkin Holle Holopainen piti yhteyestä. Lapissa pieneksi radiohitiksi kiipesi suomeksi tehty demo-ralli Allman Baari, kunnianosoitus persoonalliselle kittilälaiskuppilalle. Kolmoskokoonpanossa Kari Hämäläinen tuurasi Siivolaa pahan jalkavamman aikana. Ensimmäinen julkaisu oli Megafonille vuonna 1986 tehty single *Woisting my time*. Kahta vuotta myöhemmin alkoi yhteistyö Edu Kettusen kanssa, joka toimi bändin tuottajana. Kettusen studiollaan äänitettiin ensin singlet *She turn me on* ja *Drinkin´bad water* ja Dig It-merkillä julkaistiin myös esikoisalbumi *Rye Rye Man* 1989. Seuraava albumi *Junkfood* ilmestyi 1992. Levynjulkkarikeikoilla Jarmo Hovi (perkussiot) täydensi kokoonpanoa. Vuoden 1995 jälkeen Greedy Pig toimi satunnaisesti. Englantilaisen Pirates-legendan Mick Greenin Suomen kiertueelle 1999 Jari Päntäjä kokosi rytmiryhmän pohjoisen ja etelän soittajista. Ioinen jälleennäkeminen tapahtui 16.8.2008 Kemin keikalla kun The Pirates ja Greedy Pig soittivat samoilla lautelilla. 2012 Greedy Pigiltä ilmestyi Hannu Leidenin tuottama CD *Boogiedriller*.

De Soto

CMX #1 (1985-1990)

Pekka Kanniainen (rummut) · Kimmo Suomalainen (kitara) · Aki "A.W." Yrjänä (laulu, basso)

CMX aloitti Englannin kielellä nopealla Dicharge vaikuttteisella hardcorella. Ainoa englanninkielinen biisi joka ilmestyi, oli *Butterfly* Hiljaisten Levyjn julkaisemalla *10 vuotta myöhemmin* kokoelmalla vuonna 1987. Saman vuonna ilmestyi myös ensimmäinen Suomen kielinen EP *Johannes Kastaja* P.Tuotanto levymerkille. Vuosina 1986-1988 A.W.Yrjänä soitti ja sävelsi myös Terveissä Käsissä.

Terveet Kädet #4 (1985-1986)

Läjä Äijälä (laulu) · Timo "Tilli" Äijälä (rummut) · Markus "Piäsky" Saarenpää (basso) · Veli-Matti "Weega" Saarenpää (kitara)

The Hippron

Billy Boy (1995)

Läjä Äijälä (laulu, syntsa)

Oli Läjän projekti, joka äänitti kolme biisiä Puolalaisen Klayster Recordsin CD:lle *High Heels Hells* vuonna 1995, levy julkaistiin toisin vasta vuonna 1997. EP:n toisella puolella on kolme Läjän syntsa äänitityystä 1980-luvun lopulta, niille on annettu artistinimeksi The Kolmas.

Greedy Pig #5 (1986-1989)

Jari Päntäjä (laulu, kitara) · Jari Jurvelin (rummut) · Jussi Hakola (kitara) · Jukka Äijälä (basso)

CMX #2 (1990)

Pasi Isometsä (kitara) · Pekka Kanniainen (rummut) · Janne Halmkrona (kitara) · Aki "A.W." Yrjänä (laulu, basso)

Faff-Bey

Mika "Maike" Valanne (kitara)

ks. Oulu alternative sukupuu

Terveet Kädet #5 (1986-1988)

Läjä Äijälä (laulu) · Timo "Tilli" Äijälä (rummut) · Markus "Piäsky" Saarenpää (basso) · Aki "A.W." Yrjänä (kitara)

King Surfers

Make Pyhtikä

Greedy Pig #6 (1989-1995)

Jari Päntäjä (laulu, kitara) · Jari Jurvelin (rummut) · Jari Hedman (kitara, laulu) · Pekka Vesamaa (basso)

Death Trip on yksi monista Läjän sivuprojekteista. Sen kaikki soittajat ovat soittaneet myös terveissä Käsissä. Bad Vugum julkaisi yhteyeltä kolme seiskatuumaista: *Death Trip* (1989), *Chainsaw Goddess* (1990) ja *Please! Skin Me Alive* (1995). Singlet + demoja ja livejä julkaisiin 2011 kokoelma CD:nä *Pain is Pain*. Tuon julkaisun jälkeen Death Trip aktivoitui uudelleen ja teki 2017 albumin *Madhouse*.

Liimapäät #1 (1991-1992)

Make Pyhtilä (kitara, laulu) · Jussi Leipälä (rummut) · Vesa Keränen (basso)

Greedy Pig #7

Traitor (1990)

Veikko "Weke" Nikkanen (basso) · Make (kitara) · Kake (rummut) · Jani "Edu" Kettunen (laulu)

Lyhyt aikainen kokoonpano Traitor sai aikaiseksi vain yhden omaa nimeään kantaneen omakustanne EP:n. Se ilmestyi 1990. Tyylilaji oli crustcore / grindcore.

The Drillz

Death Trip #1 (1988-1992)

Läjä "Latex" Äijälä (laulu) · Timo "Till Hell" Äijälä (rummut) · Mika "Satan" Valanne (basso) · Timo "Cyberpunk" Wiik (kitara)

Terveet Kädet #6 (1989-1990)

Läjä Äijälä (laulu) · Timo "Tilli" Äijälä (rummut) · Jukka Kähkönen (basso) · Mika "Maike" Valanne (kitara)

Liimapäät #1 (1992-1993)

Sorto (1983-1986)

Pete (laulu, kitara) · Altse Alatalo (rummut) · Lote (basso, laulu)

Sorto oli Tornion hardcore-yhtyeitä. Se äänitti elinaikanaan neljä sessiot, joista kolmannen Ikbal julkaisi *Aina Valmiina* EP:nä vuonna 1986. Muut biisi löysivät postuumina tiensä parillekin Saksalaiselle Sorto kokoelmalle: *1984-1986* EP (Ecocentric Records 1992) ja *Final Path To Destruction* (Höhnie Records 2005).

Eristetyt #1 (1988-1990)

Jakke Ahava (laulu) · Vesa Kahlos (rummut) · Petri Junell (basso) · Marko Säärelä (kitara)

Kapteeni Perkele #1

katso alas keskelle

CMX #3 (1990-1997)

Timo Rasio (kitara) · Pekka Kanniainen (rummut) · Janne Halmkrona (kitara) · Aki "A.W." Yrjänä (laulu, basso)

1989 alkoi CMX:n yhteistyö Bad Vugumin kanssa ensin ilmestyi *Raivo* EP ja sitten pitkäsoitto *Kolmikärki* tammikuussa 1990. Yhtye alkoi saada kulttisuosiota. Yrjänä oli jo aiemmin muuttanut etelään ja lisääntynyt keikkailu edellytti koko yhteyen muuttamista etelään. Muutto johti miehistön vaihdoksiin. Toinen albumi *Veljeskunta* ilmestyi 1991. Helmikuussa 1992 CMX ja Radiopuhelimet tekivät viiden viikon yhteisen Euroopan kiertueen.
Yhtye kyllästyi hardcoreen ja laajensi ilmaisuaan, samalla se siirtyi EMI:n Herodes levymerkille. Ensimmäinen uuden levy-yhtiön julkaisu oli LP *Aurinko* syksyllä 1992. Yhtye voitti Rumban lukijaäänestyksen vuoden parhaasta yhteyestä. Vuoden 1994 pitkäsoitto *Aura* laajensi entisestään ilmaisua ja sinkkulohkaisu *Ruoste* oli pikkuhiitti. Viides albumi Rautakantele ilmestyi helmikuussa 1995. Vuoden 1996 Gabi Hakasen tuottama *Discopolis* oli konemusiikkivaikutteinen ja toi yhtyeelle sen ensimmäisen kultalevyn.
Seuraavan levyn, *Vainajalan*, tuottajaksi tuli Faith No More-yhtyeen Billy Gouldin. Vuonna 1998 ilmestynyt *Vainajala* oli pelkistetty rock-levy ja se nousi albumilistan ykkökseksi. Kiertueen yhteydessä yhtye kuitenkin kärsi motivaatio-ongelmista. Vainajalan kultalevyjen jaon yhteydessä Lista-ohjelmassa vuonna 1999 yhtye ilmoitti lopettavansa keikkailu ja keskittyvänsä jatkossa vain levyjen tekemiseen. CMX:n vaiheiden seuranta loppu tällä erää tähän. Todetaan vain, että yhtye on tehnyt tämän jälkeen yhdeksän albumia ja niistä viimeisin ilmestyi vuonna 2018.

Terveet Kädet #7 (1990-1998)

Mika "Maike" Valanne (kitara) · Läjä Äijälä (laulu) · Timo "Tilli" Äijälä (rummut) · Markku "Lene" Leinonen (basso)

Eristetyt #2 (1991)

Jakke Ahava (laulu) · Marko Säärelä (kitara) · Petri Junell (basso) · Jakke Seppänen (rummut)

CMX #4 (1997-2012)

Timo Rasio (kitara) · Tuomas Peippo (rummut) · Janne Halmkrona (kitara) · Aki "A.W." Yrjänä (laulu, basso)

Death Trip #2 (1993-1994)

Läjä "Latex" Äijälä (laulu) · Antti "Bearclaw" Moilanen (kitara) · Mika "Satan" Valanne (basso, sekvensit) · Timo "Till Hell" Äijälä (rummut)

Liimapäät #1 (1992-1993)

Make Pyhtilä (kitara) · Jani "Edu" Kettunen (rummut) · Vesa Keränen (basso) · Mika Junnikkala (laulu)

Liimapäät perustettiin syksyllä 1991 medianomiopiskelijoiden toimesta soittamaan Ramopoppia. Ensimmäinen keikka oli samalla viikolla kuin ensimmäiset treenit *Joo Joo!* EP tehtiin Teatteri 42 -studiossa keväällä 1992 kokoonapolla yksi. Jussi erosi bändistä ja tilalle tuli Edu, joka samaan aikaan soitti Kapteeni Perkeleessä. Lähes samaan aikaan mukaan liittyi myös laulajaksi Mika. *Skootteri* EP ilmestyi kesällä 1993, jolloin Liimapäät oli jo heittänyt viimeisen keikkansa.

Eristetyt #3 (1991-1992)

Jakke Ahava (laulu) · Pekka Ruth (rummut) · Veikko "Weke" Nikkane (basso) · Marko Säärelä (kitara)

GND

ks. Rovaniemi sukupuu

CMX #5

Kapteeni Perkele #1 (1991-1995)

Reidar (laulu) · Jani "Edu" Kettunen (rummut) · Petri "Rike" Junell (basso) · Antti Moilanen (kitara)

Kapteeni Perkeleen musiikki on sekoitus punkkia ja alternative rockia. Ensimmäisellä kokoonpanolla tehtiin EP *Minä kiroan P*. Tuotantolle vuonna 1995 ja toisella kokoonpanolle EP *Oihreita* Boing Beingille vuonna 1997.

Terveet Kädet #7 (1999-2000)

Läjä Äijälä (laulu) · Timo "Tilli" Äijälä (rummut) · Petteri "Puksu" Korkala (basso) · Mika "Maike" Valanne (kitara)

Terveet Kädet #8

The Sultans #1 (1995-2007)

Läjä Äijälä (laulu) · Timo "Tilli" Äijälä (rummut)

The Sultans #2

Läjän sivuprojekteista The Sultans soittaa karua garage-bluesia. Alkuperäisessä kokoonpanossa soittivat ainoastaan Äijälän veljekset. Tällä kokoonpanolla tehtiin Ikbalille kaksi seiskaa *Houserockin'* (1995) ja *Hometown Blues* (1997). Myöhemmässä 2000-luvun loppupuolella toimineessa kokoonpanossa Läjä soitti kitaraa ja Lene Leinonen rumpuja. Siltä ilmestyi vuonna 2009 kaksi LP:tä: *The Sultans* ja *Full Frontal Live*. 2014 eteenpäin kokoonpanossa ovat sekä Äijälän veljekset että Lene. LP:itä on ilmesynyt tähän mennessä kaksi *Kitchen Sessions* ja *Kitchen Sessions 2*.

Tuomiopäivän Lapset #1 (1991-1992)

Kake (basso) · Swemba (laulu) · Altse Alatalo (rummut) · Make (kitara)

Eristetyt #4

Tuomiopäivän Lapset #2 (1993-1994)

Swemba (laulu) · Altse Alatalo (rummut) · Mikko Hietanen (kitara) · Kake (basso)

Genocide (1994)

Swemba (laulu) · Veikko "Weke" Nikkanen (basso) · Tommi (kitara) · Altse Alatalo (rummut)

Genocide oli Tuomiopäivän Lasten rinnalla toiminut crustcore bändi, jolta ilmestyi vuonna 1994 mini-LP *Doomed for destruction*. Sen julkaisi Ranskalainen Sludge Records.

Tuomiopäivän Lapset #3 (1995)

Veikko "Weke" Nikkanen (laulu) · Altse Alatalo (rummut) · Mikko Hietanen (kitara) · Kake (basso)

Tuomiopäivän Lapset oli erittäin tuottelias hc-bändi. Siihen liittyi useampikin Tornioon opiskelemaan tullut tyyppi. Tämä myös aikanaan koitui yhteyen kohtaloksi, sillä viimeisestä kokoonpanosta kaikki muut paitsi Altse muuttivat Turkuun. Hetken aikaa yhtyettä yritettiin pitää hengissä etäisyydestä huolimatta, mutta sitten oli pakko luovuttaa. Yhteyen seiskatuumaisdiscografia on: *slpit-EP* Disruptin kanssa (1991), *Tuomiopäivän Lapset* EP (1991), *Rauhan aika* EP (1992), *Ei koskaan periksi* EP (1995), *Saatanan murhaajat* EP (1996), *Painukaa vittuun* EP (1998) ja *Vastusta tai pakene* EP (1998)

Tuomiopäivän Lapset #4 (1996-1998)

Sanna (laulu) · Altse Alatalo (rummut) · Mikko Hietanen (kitara) · Kake (basso)

Kiitokset: Arto Junttila ja Populappi-verkkosivusto.

Copyright Jukka Junttila