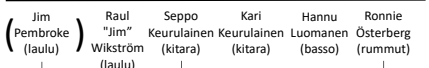


Wigut ja Pressa

Tämä sukupuú käy läpi Wigwamin ja Tasavallan Presidentin juuret – siis ne yhtyeet joissa kummankin jäsenet soittivat ennen Wigwamia ja Tasavallan Presidenttiä – sekä kummankin yhtyeen ensimmäiset toimintakaudet (Wigwam 1969-1978 ja Tasavallan Presidentti 1969-1974). Molemmat ovat tehneet parikin comebackiä (Pressa 1983-2006 ja 2019-> sekä Wigut 1991-1993, 2000-2006 ja 2018->), mutta niitä ei käsitellä tässä sukupuussa.

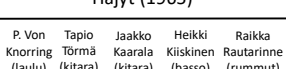
Jim & The Beatmakers (1964-1965)



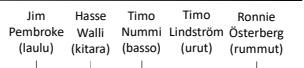
Beatmakers oli kesästä 1964 keväseen 1965 toiminut pop-yhtye. Yhtye keikkaili paljon ja teki kaksi singleä omaa bisejää: *My Only One* ja *You Can't Go Away*. Näistä *My Only One* oli hitti jo tuolloin ja uudestaan Hurriiganesin versioina. Jim Pembroke lauloi yhtyeen kanssa Ylen Ohimennin TV-ohjelmassa.

Häjyt oli lyhytikäinen kitararock-yhtye. Se pääsi tekemään yhden singlen *Häjyt beat / Yksin*, joka ilmestyi Parlophonelle 15.9.1965. Singlen molemmat biisit olivat yhtyeen omaa tuotantoa.

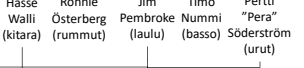
Häjyt (1965)



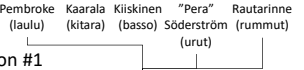
Jim Pembroke & The Pems #1 (1965)



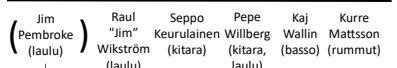
Jim Pembroke & The Pems #2 (1965)



Jim Pembroke & The Pems #3 (1966)

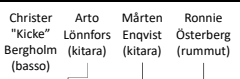


Jormas #1 (1965)



Jormas oli suomalainen vuosina 1965-1968 toiminut suomeksi ja englanniksi levyttänyt pop-yhtye. Yhtyeen suuria hitejä olivat Saat miehen kynneliin, Taivas vain tietää ja Röperöin. Wigwam-tarinaan Jormas liittyi niin että Jim Pembroke vieraili yhtyeen laulusolistina ja teki sen kanssa nimellä The Finnish Beatmakers singlen *Mr. Tambourine Man / New Orleans* syksyllä.

The Scaffold #5 (1965)



The Boys

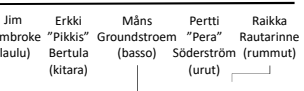
The First #2

The Scaffold oli 1961 perustettu rautalankayhtye, joka toimi vuoteen 1965 asti muuttuen pop-yhtyeeksi. Viimeisenä vuonna, kun Österberg oli liittynyt bändiin, sen musiikki muuttui rumpimaisiin rhythm & bluesiksi. Scaffold teki kaikkiaan yhdeksän singleä, joista Österberg soitti kolmeita.

Blues Section #1

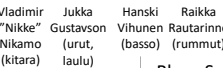
ks.vasen laita

Jim Pembroke & The Pems #4 (1966)

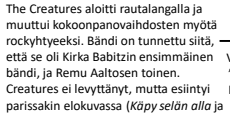


The Roosters #11

The Roosters #11 (1967)

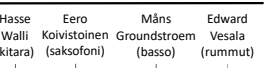


Creatures #6 (1967)



The Creatures aloitti rautalangalla ja muuttui kokoonpanovaihdosten myötä rock-yhtyeeksi. Bändi on tunnettu siitä, että se oli Kirka Babitzin ensimmäinen bändi, ja Remu Aaltonen toinen. Creatures ei levyttänyt, mutta esiintyi parissakin elokuvassa (*Käpy selän alla* ja *Top-Rail*). Wigwam-tarinaan Creatures liittyy vain ohuesti, Nikke Nikamo soitti sen kuudessaensimmäisessä.

Blues Section #1 (1967)



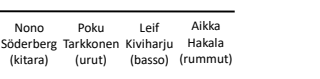
The Boys

Blues Section oli omaa materiaalia tekevä ja englanniksi laulava rump-yhtye. Bluesia soittava yhtye. Blues Section levytti Love Recordsille melko monilla nimillä. Vaikka yhtyeen albumi julkaistiin nimellä Blues Section, singleä julkaistiin laulajasta riippuen eri nimillä kuten Blues Section & Jim Pembroke. Jim Pembroke toimi yhtyeen pääasiallisena laulajana lähes koko sen elinajan. Kun Jim jäi yhtyeen pyydyttiin Robsonia laulajaksi. Robsonin kanssa levytettiin kaksi kappaletta ja tehtiin kesällä 1968 50 keikkaa. Niiden jälkeen yhtye hajosi ja Robson palasi hetkeksi Englantiin.

Blues Section #1

ks.vasen laita

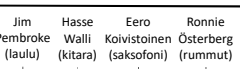
Help #1 (1968)



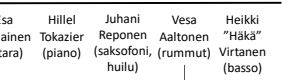
The Pems perustettiin Jim Pembrokein säestäytyttyä hänen Suomessa olonsa aikana. Yhtye teki yhden single (*I don't mind, I got mine / Any day*) vuonna 1966. Julkisuutta bändi sai teettämällä esiintymisaiksuineen paidat Suomen, Neuvostoliiton, Ruotsin, Norjan ja Tanskan lipuista. Yhtye hajosi Pembrokein palattua Englantiin.

Help oli Eero Raittisen säestäytyttyä, joka hajosi kun Eero lähti Kirkan ja Anki Lindqvistin Rock and Roll Circus-kesäshowhun 1969, jossa oli jo oma taustayhtye. Help ei levyttänyt.

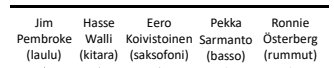
Blues Section #3 (1967)



Help #2 (1968)

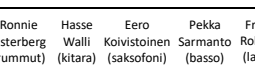


Blues Section #4 (1967-1968)



The Roosters oli vuonna 1964 perustettu rock-yhtye, jossa tapahtui jatkuvia kokoonpanovaihdoksia. Kokoonpanoja oli kaikkiaan kolmeitoista. Se teki vuonna 1965 kaksi singleä *Dona Dona / Hald Me* sekä *Bella / What Have I Got of My Own?* Gustavson ja Nikamo soittivat siinä lyhyen aikaan, mutta eivät levyillä. Heidän aikanaan Roosters oli jo siirtynyt progressiiviseen rockiin.

Blues Section #5 (1968)



Tasavallan Presidentti #1 (1969-1970)

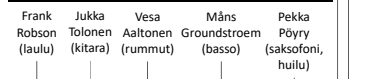


Soolo

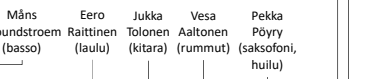
Eero Raittinen



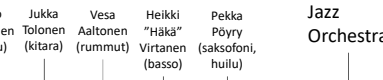
Tasavallan Presidentti #2 (1970-1972)



Tasavallan Presidentti #3 (1972)



Tasavallan Presidentti #4 (1973-1974)



UMO Jazz Orchestra

Tasavallan Presidentti #5 (1974)



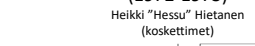
Rotox

Soolo

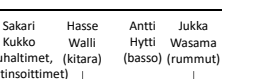
Wigwam #5 ks.vasemmalle

Made in Sweden

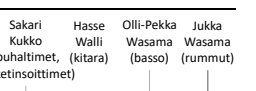
Pepe & Paradise #4 (1972-1973)



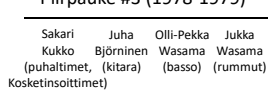
Piirpauke #1 (1974-1976)



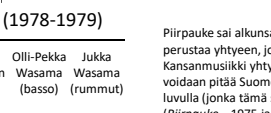
Piirpauke #2 (1977)



Piirpauke #3 (1978-1979)



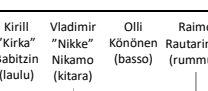
Tasavallan Presidentti #6 (1983)



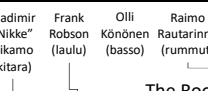
Ranskalainen Barclay-levy-yhtiö kiinnostui Pressasta ja hoiti näille sopimuksen Ruotsin EM:ille. Tukholmassa äänitettiin yhtyeen toinen LP, joka hämmästyttävästi kantaa sekain yhtyeen nimeä, kuten ensimmäinenkin. LP ei myynyt hyvin, mutta avasi silti ovet Skandinavian markkinoille. Saatuihin sopimus Sonetille ja diili Englannin kiertueesta. Tästä vaiheesta Frank Robson sai kenneä yhtyeestä ja laulajaksi otettiin Eero Raittinen. Raittisen kanssa Englannissa esiintyivät mm. The Marquee Clubilla ja Englannin jälkeen jatkettiin Eurooppaan. Kolmas levy *Lambertland* ilmestyi vuoden lopulla ja sai kriittikoilta ylistystä. Seurasi iso Englannin kiertue jonka aikana Groundstroem eroosi yhtyeestä. Uudeksi basistiksi tuli Heikki Virtanen. Vuonna 1973 yhtye esiintyi 250 000 katsojaa keränneillä Readingin rock-festivaaleilla. Neljäs albumi hajainainen *Milly Way Moses* ilmestyi keväällä 1974. Englannin kiertueen aikaansa Esa Kotilainen oli korvannut Pöyryn. Englannissa esiintyivät toisen kerran BBC:n Old Grey Whistle Tree ohjelmassa. Kiertueen jälkeen yhtye alkoi rakolla. Elokuussa 1974 alkanut Ruotsin-kiertue yhtyeen viimeiseksi ja sen jälkeen yhtye hajosi.

Piirpauke sai alkunsa, kun Sakari Kukko ja basisti Antti Hytti päättivät perustaa yhtyeen, joka ottaisi vaikutteita eri maiden kansanmusiikista. Kansanmusiikki yhtye yhdisteli jazzia ja progressiivista rockia. Piirpauke voidaan pitää Suomen ensimmäisenä maailmanmusiikkiryhmänä. 70-luvulla (jonka tämä sukupuú kattaa), ilmestyi kaksi studiolevyä (*Piirpauke Vol. 1 - 1977* ja *Piirpauke 2 - 1976*) sekä kaksi livelevyä (*Historia of Piirpauke Vol. 1 - 1977* ja *Piirpauke Live - 1978*). Piirpauke jatkaa edelleen ja on tähän mennessä tehdyt Sakarin kukon johtamana 21 studioalbumia.

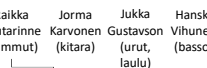
Mosaic #1 (1967)



Mosaic #2 (1968)



The Roosters #12 (1968)

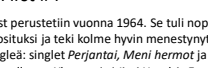


Blues Section #5 ks.keskelle

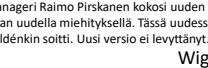


The Boys

The First #3 (1968)

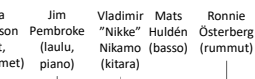


First #4

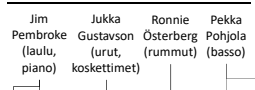


First perustettiin vuonna 1964. Se tuli nopeasti suosituksi ja teki kolme hyvin menestynyttä singleä: singlet *Perjantai, Meni hermot* ja *Jos sais reissullansa*. Yhtye soitti Jimi Hendrix Experiencein ja The Holliesin Suomen-konserttien lämpäppäriä. Alkuperäinen First hajosi marraskuussa 1967. Manageri Raimo Pirskanen koki uuden Firstin aivan uudella miehitöksellä. Tästä uudessa Firssissä Huldénkin soitti. Uusi versio ei levyttänyt.

Wigwam #2 (1969-1970)



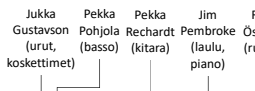
Wigwam #3 (1970-1974)



Jim Pembroke Soolo (1972)

Jim Pembroke aloitti soolouran vuonna 1972 salanimellä Hot Thumbs *Wicked Ivory* LP:llä. Issosa-Britanniassa se julkaistiin vuotta myöhemmin. Wigwam aikana Pembroke teki kaksi soololevyä (*Pigworn - 1974* ja *Corporal Cauliflowers Mental Function - 1977*). Varsinaisen soolouran alkoi Wigwamin hajottua. Omien levyjen lisäksi Pembroke teki mittavan määrän bisejää myös muille artisteille, mm. kaksi Euroviisukappaletta: Riki Sorsan *Reggae OK* (1981) ja Kojon *Nuku pommien* (1982).

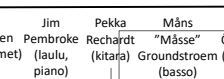
Wigwam #4 (1974)



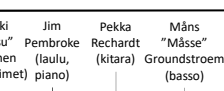
Pekka Pohjola Soolo (1972)

Kuten Jim Pembroke aloitti Pekka Pohjolakin soolouransa jo Wigwamin aikana. Vuonna 1972 ilmestyi ensimmäinen soololevy *Pihkasilmä kaarnakarva*. Seuraava soololevy ilmestyi vuonna 1974 (*Haraka Bio!aopaku*). Tähän mennessä soololevyjä on ilmestynyt 16 kappaletta.

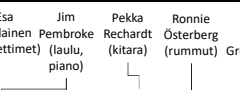
Wigwam #5 (1974-1975)



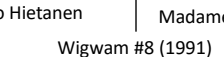
Wigwam #6 (1975-1977)



Wigwam #7 (1977-1978)



Wigwam #8 (1991)



Piirpauke #4 (1980)

