TAMPERE HARDCORE SCENE 1980-LUVULLA – SYNTY, KUKOISTUS JA JATKOT

Mistä tämä sukupuu pitäisi aloittaa? Mistä hardcore alkoi? Rajaus oli tällä kertaa normaaliakin vaikeampaa. Otin tähän sukupuuhun mukaan bändejä, jotka aloitusajan (ja sen hetkisen tyylinsä mukaan) olisivat kuuluneet Tampere Punk sukupuuhun. Näitä ovat **Kohu-63, Amiraali Nelson** ja Hede-levyn kolme tässä sukupuussa mukana olevaa bändiä. Näistä myöhempi Kohu-63 ja Amiraali Nelson jatke **Kaaos** ovat aivan selvästi hardcore yhtyeitä, joten ne kuuluvat ehdottomasti tänne. Hede-bändeillä puolestaan on liitoksia tähän sukupuuhun, joten tänne nekin tulivat.

Varhaisimmat tämän sukupuun bändin eivät aloittaneet hardcorella, vaan innoittajina olivat alkuperäisen punkin lisäksi **Tenavatuokiolla** Oi ja Kaaoksen alkuperäinen esikuva oli anarkopunkbändi **Crass**. Toki **Dead Kennedysin** *Fresh Fruit For Rotting Vegetables* oli jo vitoittanut tietä hardcoreen, mutta **Dischargen** debytti-LP vuodelta 1982 *Hear Nothing See Nothing Say Nothing* oli se game changer, joka lopullisesti paalutti tämän tyylisuunnan linjat. Sukupuu pitäisi Tampereen lisäksi sisällään myös Ihkimetsän, joista merkittävin on Lempäälä. Sukupuun alaosassa on 80-luvun alussa aloittaneiden bändien johdannaisia, joista muutama on jo liukunut kovin kaukas hardcoresta, ja osa jopa punkista. Tämä sukupuu on melko laaja ja piirrosteknisesti sen tekeminen oli erittäin haastavaa. Hardcore bändeille ominaista oli kokoonpanojen varsin suuri vaihtelevuus. Bändistä toiseen hypättiin varsin herkästi. Koska keikkoja ei ollut myyty pitkälle eteenpäin, saatettiin yhtye hajottaa helposti nopeastikin. Aivan kaikkia lyhytkäisiä kokoonpanoja ei ole lueteltu, vain pääkokoonpanot. Keikoilla saattoi olla satunnaisia tuuraaja ja studiossa saattoi apua käydä antamassa bändiin kuulumaton soittaja. Tällaiset kokoonpanot on jätetty sukupuun ulkopuolelle.
Scenelle oli ominaista, että soittajat esiintyivät taiteilijanimillä – tai joissakin tapauksissa nimiä ei laitettu ollenkaan levyjen kanteen. Taiteilijanimet saattoivat myös vaihtua matkan varrella. Tässä sukupuussa on seurattavuuden vuoksi käytetty sekä oikeita, että taiteilijanimiä.

Vaikka Kohu-63:a pidetään Lättän bändinä, niin se aloitti ilman Lättää jo vuonna 1978. Kohu olisi kuuluvut aloitusvuoden takia Tampereen ensimmäisen aallon bändeihin, mutta myöhemmän tyylinsä takia se siirjoitettiin tähän HC-sukupuuhun. Levyttämään yhtye pääsi toisella kokoonpanolaan. Se sai bisin *Just like Eddy*, *I hate Teddy* Hilseen kokoelma-LP:lle.

Sensuuri
Jaska Oinonen

The Rash (1979-1981)
Aki "Virtsu" Virtanen (basso) | Jaska Eerola (basso) | Jouni Heinonen (rummut) | Arto "Lättä" Hyytiäinen (laulu)

The Rash kuului Hervannan 70-luvun lopun punkbändeihin, jolta mutta olivat EMMT, Terrori ja Endless War. Rash oli nätä ainoa, joka pääsi levyttämään. Sen bisi Kaivola (a.k.a. Paavola) löytyy Hede-levyltä. Ennenkaikkea Rash on tunnettu siitä, että Lättä aloitti siinä uransa. Tuon Paavola bisin Kohtu teki sutena versiona Pelimannimussa EP:lle.

Kohu-63 #1 (1978)
Pete Tuomola (laulu, kitara) | Juhani "Simo" Salminen (kitara) | Timo "Tipi" Leppäjärvi (basso) | Pekka "Futu" Salminen (rummut)

Kohu-63 #2 (1979-1981)
Jukka "Gary Kiuru (laulu) | Juhani "Simo" Salminen (kitara) | Timo "Tipi" Leppäjärvi (basso) | Pekka "Futu" Salminen (rummut)

Kohu-63 #3 (1981-1982)
Arto "Lättä" Hyytiäinen (laulu) | Juhani "Simo" Salminen (kitara) | Jaska Oinonen (basso) | Pekka "Futu" Salminen (rummut)

Kohu-63 #4 (1982)
Arto "Lättä" Hyytiäinen (laulu) | Juhani "Simo" Salminen (kitara) | Kulppi (basso) | Pekka "Futu" Salminen (rummut)

Kohu-63 #5 (1986)
Arto "Lättä" Hyytiäinen (laulu) | Juhani "Simo" Salminen (kitara) | Jussi Tammi (basso) | Pekka "Futu" Salminen (rummut)

Kohu-63 #6 (1989-1991)
Arto "Lättä" Hyytiäinen (laulu) | Jukka Lindström (kitara) | Ari Enqvist (basso) | Petri "Poko" Vilen (rummut)

Kohu-63 #6

Kun alkuperäinen Kohu-63 hajosi 1981, kokoivat Futu ja Simo aivan uuden version bändistä. Mukaan tuli Sensuurissa soittanut Oinonen ja Rashistä Lättä. Poko Rekordsin Epe näki bändin keikalla, piti näkemästään, otti bändin Pokolle ja laittoi sen saman tien studioon MSL-studolla äänitettiin 7.7.1981 *Pelimannimussa* EP:n. Levylle tuli mukaan Rash-klassikko *Paavola*.
Kolmoskokoonpanolla tehtiin vielä mini-LP *Valtaa ei lotsiota* keväällä 1982. Levyn ilmestymisen jälkeen Jaska meni armeijaan ja hänen tilalleen otettiin Kulppi, joka oli soittanut aikaisemmin Syfilis nimisessä bändissä.

Uudella kokoonpanolla mentiin tekemään täyspitkää levyä, *Lisää verta historiaan*. Tuttuun tapaan se äänitettiin Mika Sundqvistin MSL-studiossa. Eikä hiukan vääntely tarina kertoo, että Epe oli soittanut studiolle 45 minuttia sen jälkeen, kun äänittämisen olisi pitänyt alkaa ja kysynyt, että mitä bändi tekee. Sundqvist oli vastannut, että menevät just kahville. Epe oli sadatellut, että äänittäjähän niiden pitäisi, eikä jouda kahvia. Johon Sundqvist vastasi, että ne äänittävät jo koko levyn. Kohun hyvä nousu loppui siihen kun Lättä joutui vankilaan ja bändi oli kolme vuotta tauolla.

Lättän palattua jatkettiin maaliskuussa 1986 kolmen bisin EP:llä *3 vuotta myöhemmin*,joka viittaa yhtyeen taukoon. Tuo levy jäi viimeiseksi jonka bändi teki Pokolle. Tässä vaiheessa bändi hajosi uudestaan ja Lättä kokosi pienen breikin jälkeen aivan uuden Kohun, jossa ei olut muita edellisen kokoonpanon miehiä kuin hän. Tällä kokoonpanolla tehtiin kolme seiskatuumaista yhteyen omalle Wotan Records merkille; *Hyppää nuukuun* (1989), *Terveutuu joukuun* (1989) ja *Hullabaloo* 1990 (1990). *Viimeinen myyntipäivä* EP vuonna 1991 tehtiin Stay Free Underground Recordille. Tämän jälkeen Kohu-63 taas hajosi ja kootiin myöhemmin uudestaan, mutta seuranta loppu tällä erää tähän.

Vapaa Kalja (1983)
Ana Heiskanen (rummut) | Jukkis Heiskanen (kitara) | Jani Roppola (laulu, basso)

Vapaa Kalja Lempäälläisen Janin bändi, kun hän oli sivarissa Pieksämäellä. Bändi oli hyvin lyhytkäinen ja sen ainoaksi levytykseksi jäi yksi bisi (*Vitut kehitysavulle*) *Propaganda Live* -kokoelmalla.

Fucking Finland (1983-1986)
Vesku Lemetti (kitara) | Timo "Toby" Toppari (basso) | Tommi "Tope" Keinonen (rummut) | Jani Roppola (laulu)

Fucking Finland tuli Lempäälästä. Se perustettiin vuonna 1983 ja sai jo samana vuonna kaksi bisiä *Fuckers song* ja *Pese persees* Saksalaiselle kokoelmakasetille *Lärmattacke*. Bändi äänitti MSL-studiossa *Loputon Sota* bisin *Hardcore 83* -kokoelmalle. Elokuussa 1983 Fucking Finland esiintyi Puntalassa, keikka äänitettiin ja siitä pääsi kolme bisiä *Propaganda Live* -kokoelmalle. Lisäksi bändi teki useammankin demon ja niitä julkaistin kokoelmakasetella, kuten Kaaos-lehden kokoomakasetti.

Viimeinen Rakkaus
Näkä Närhi

FSF (1986)
Näkä Närhi (kitara) | Jani Roppola (laulu) | Timo "Toby" Toppari (basso) | Mikko Haapanen (rummut)

Turun Palon tyypit Katriina Ethelén ja Jussi Soininen kysyivät Roppolan Janilta, josko Fucking Finland voisi tehdä kesällä -86 keikan Turussa ja split-EP:n Viimeisen Rakkauden kanssa. Jani innostui asiasta ja kun tunsi hyvin Näkän Viimeisestä Rakkaudesta, niin kysyi josko Näkä tuli soittamaan FSF:n. Tämähän kävi. Näin ollen Näkä soitti splitin molemmilla puolilla. Kesällä tehtiin jotain keikkoja, mutta bändi hajosi pitkin etäisyyksiin (Näkä asui edelleen Pieksämäellä) ja Tobyn sivarin alkuun.

Satelliitti

The Fucking World

Antikeho (1980-1981)
Heikki "Sid" Salminen (basso) | Masa Kärnä (laulu) | Rike Jokela (kitara, rummut)

Bastards perustettiin joskus loppuvuodesta 1980 (vaikka jotkut lähteet ilmoittavat perustamisajankohdaksi elokuun 1981), Studioon se pääsi vasta 19.7.1982, jolloin se äänitti ProStudiossa 15 bisiä. Tämä on ainoa äänitys Sidin ollessa laukussa. Nauhasta julkaistiin 10 bisiä *Maailma Palaa* EP:llä ja lopul *Russia Bombs Finland* -kokoelmalla. Kaikki bisit löytyvät Kräkkundin vuonna 1996 julkaisemalta *Järjetön Maailma* CD:llä. Lahden tulua bändin ensimmäiset äänityksset olivat Roxyn keikka ilvenä 31.10.1982 (17 bisiä) ja JJ-Studiossa Costello Hautamäen tuottama 23 bisin demo 27.11.-2.12.1982. Nämä kaksi sessiota julkaistiin *Harhaa*-kasetlina. Aivan loppuvuodesta (28.12.) äänitettiin vielä kolme *Hardcore 83* -kokoelmalle tulevaa kappaletta.
Kevätällä 1983 äänitettiin *Järjetön maailma* LP, jonka tuotti taas Costello ja kesällä Bastards teki Euroopan kiertueen.
Syksyllä 1983 äänitettiin vielä kahteen otteeseen, ensin neljä bisiä *Propaganda Live* -LP:lle – nuo bisit tosin äänitettiin ilvenä JJ-Studiossa, koska Puntalassa äänitetty nauha tuhoutui ja Saksalaiselle Rock-O-Ramalle tehty engleim kielinen *Siberia Hardcore*, jossa on Juho Juntusen piirtämä upea kansi. Levy ilmestyi tuokuussa 1984, jolloin Bastards oli jo hajonnut. 1984 ilmestyi myös kaksi raitaa *Finnish Spunk / Hard Beat* -kokoelmalla.

Protesti (1983)
Masa Kärnä (laulu, Kitara, rummut) | Heikki "Sidney" Salminen (basso, Kitara, laulu)

Protesti oli Masan ja Sidneyn projekti-bändi. Se äänitti yhden kahdeksan bisin nauhan Pro Studiossa 22.-23.1. 1983. Sitä bisit *Rookitähdet*ja *Rauhanturvaajat* päätyivät *Hardcore 83* -kokoelmalle. Fight Records julkaisi koko session vuonna 1996 EP:nä

Kuolleet Kukat #1
(ks. oikeaa reunaa)

Kaaos #4
(ks. oikeaa reunaa)

Bastards #1 (1980-1982)
Masa Kärnä (rummut) | Jarmo "Roitsu" Piekäinen (basso) | Heikki "Sid" Salminen (laulu) | Rike Jokela (kitara, rummut)

Bastards #2 (1982-1984)
Masa Kärnä (rummut) | Jarmo "Roitsu" Piekäinen (basso) | Rike Jokela (kitara) | Timo Lahti (laulu)

Riistetyt #5
ks. oikealle alas

Vaikka Antikeho olikin Bastardsin esiaste, toimi se myös sen kanssa pääkkeikin. Antikehon levytyksyi tuotannoksi jä yksi bisi (*R.A.Y.*) legendaarisella *Putti*-kokoelma-EP:llä ja neljä bisiä Propagandan *Russia Bombs Finland* -kokoelmalla. Nämä kaikki äänitettiin siinä vaiheessa kun bändi oli jo oikeassaan hajonnut, Bastardsin studiosession yhteydessä. Vuonna 2021 on tarkoitus julkaista Antikehon treenisessiot levynä.

Tampere SS #1 (1983)
Mika "Miki" Vuolle (kitara) | Juha "Ventsu" Vendelin (laulu) | Make Saari (rummut) | Juha Hämäläinen (basso)

Tampere SS #2 (1983)
Mika "Miki" Vuolle (kitara) | Make Saari (rummut) | Juha Hämäläinen (basso) | Marko "Mako" Isomäki (laulu)

Tampere SS kävi studiossa vain kaksi kertaa, molemmilla kerroilla JJ Studiossa. Ensimmäinen käynti kokoonpanolla #1 oli 2.2.1983, tällöin äänitettiin kuusi bisiä. Kaksi nistä (*Kuollut & Kuopattu* ja *Painajainen olahuoneessa*) löysivät tiensä Propagandan *Hardcore 83* -kokoelmalle. *Koko* sessio julkaistiin vasta vuonna 1996 Fight Recordsin toimesta nimellä *Kuollut & kuopattu* EP. Toisen kerran studiossa oltiin jälkimmäisellä kokoonpanolla toukokuussa 1983 ja silloin saatiin tehtyä kahdeksan bisiä. Ne julkaistiin omakustanteena *Sotaa* EP:llä. Tämä levy on uudelleen julkaistu parlinkin kertaan. Pian levyn ilmestymisen jälkeen bändi hajosi. Se kootiin uudestaan 2009.

Skitzo (1984)
Markku "Kalsa" Kalliojärvi (laulu) | Masa Kärnä (basso) | Make Saari (rummut) | Mika "Miki" Vuolle (kitara)

Sätkynukke

Riistetyt #6
ks. oikealle

Marionetti (1982-1983)
Tommi "Tope" Keinonen (rummut) | Dersu (laulu) | Timo "Toby" Toppari (kitara) | Jyri "Kossu" Koskivirta (basso)

Marionetti äänitti olemassa olonsa aikana kaksi demo. Ensimmäisen 11.12.1982 ja toisen joskus 1983. Ekalta demolta bisit *Turha armeija* ja *Paivele valtioo* päätyivät Propagandan Hardcore '83 -kokoelmalle. Kaikki demojen 20 bisiä julkaistiin LP:n Ranskassa nimellä *Finnish Hardcore 1982-1983* vuonna 2011.

Tuomittujen Juhla (1983-1984)
Dersu (laulu) | Timo "Toby" Toppari (kitara) | Jyri "Kossu" Koskivirta (basso) | Juha Hämäläinen (rummut)

Tuomittujen Juhla perustettiin Marionettin rauniolle. Esiksuia olivat *Amebix* ja Flux. Yhtye äänitti kaksi demoa, ensimmäisen vuonna 1983 ja toisen 1984. Jälkimmäisestä demosta pitä julkaista omakustanne-EP, mutta se jäi tekemättä. Nauhat julkaistin postuumisti LP:n Fight Recordsin toimesta nimellä *1983/84*.

Kuolleet Kukat #3
(ks. oikea alanurkka)

Cadgers (1979-1981)
"Stydy" Viippo (rummut) | Markku "Pise" Viippo (basso) | Lasse "Lateri" Aaltonen (laulu) | Kari "Perry" Vilenius (kitara)

Cadgers on Riistetyjen esiaste. Se perustettiin vuonna 1979 ja vaikka se treenasi ahkerasti se teki koko olemassa olonsa aikana vain kolme keikkaa. Levytetty tuotanto jäi yhteis-EP:hen Kaaoksen kanssa. Cadgersin neljä bisiä tuolle levylle äänitettiin 10.3.1981 JJ-Studiolla. Yhtye ei itse olut tyytyväinen lopputulokseen, sillä tyyppääminen ennen studioon menoa vei terää soittokunnosta. Yhteis-EP on Vote Vaskon P. Tuotannon ensimmäinen julkaisu. Levystä tehtiin heti sen ilmestyessä kaksi pientä painosta, yhteensä 350 kappaletta. Myöhemmin levytä on tehty useita uusintapainoksia.

Riistetyt #1 (1981-1982)
Markku "Pise" Viippo (rummut) | "Stydy" Viippo (basso) | Raimo "Raipe" Laine (kitara) | Lasse "Lateri" Aaltonen (laulu)

Vuonna 1982 Timpa oli viikon sairaalassa ja kuul tuolon huhuja, että Kaaos vaihtaisi kokoonpanoa. Hän päätti erota itse ja kun Kake kuul Timpan lähdöstä, erosi hänkin Kaaoksesta. Riistetyissä soittanut Perry kuul kaveriden erosta ja ehdotti Järjestyshäiriön perustamista. Yhtye jäi varsin lyhytkäiseksi. Se äänitti 10 bisin demon JJ-studiolla. Tuo demo julkaistin vasta vuonna 2009 EP:nä Stay Free Underground Recordsin ja Fight Recordsin toimesta. Äänityksen jälkeen Timpan paras kaveri Eero Jokela kuoli ja Timpa lopetti tämän takia soittamisen.

Järjestyshäiriö (1982)
Kari "Perry" Vilenius (kitara, basso) | Jukka "Kake" Jääskeläinen (laulu) | Timo "Timpa" Lilja (rummut)

Riistetyt #2 (1982-1983)
"Stydy" Viippo (rummut) | Kari "Perry" Vilenius (kitara) | Lasse "Lateri" Aaltonen (laulu) | Raimo "Raipe" Laine (basso)

Pisen palattua bassoon Riistetyt meni studioon ja äänitti 1983 Propagandalle mini-LP:n Siitsotheria. Samana vuonna yhtye esiintyi Puntala-rockissa ja keikka äänitettiin. Tuosta äänityksestä tuli *Nightmares in Darkness* pitkäsoiton toinen puolisko. Levy studoputoli äänitettiin vasta seuraavalla kokoonpanolla, johon olivat tulleet Kaaoksesta Nappi ja Jaska. Tällä kokoonpanolla tehtiin myös *Tuomiopäivä* EP, joka tosin julkaistin vasta kahdeksan vuotta myöhemmin. Bastardsin Rike tul kitaraan 1983 ja nyt tehtiin *Raiskattu Tulevaisuus* - *Raped Future* LP Saksalaiselle Rock-O-Ramalle 1984.

Riistetyt #3 (1983)
"Stydy" Viippo (rummut) | Kari "Perry" Vilenius (kitara) | Markku "Pise" Viippo (basso) | Lasse "Lateri" Aaltonen (laulu)

Lihasade

Holy Dollsin pitä olla vain olla vain Riistettyjen Lazzen ja Napin Lordas of the New Church henkinen sivuprojekti. Se meni tekemään albumia syksyllä 1983. Kun nauhoja oltiin mikseamassa, studolle saittui Rike Jokela mikseamaan omia Bastards-yhtyeen *Propaganda Live* -levyn bisejä. Rike ehdotti että Holy Dollsista tehtäisiin oikea bändi. Näin tehtiin ja levyn pitä tulla ulos Poko Rekordsin kautta, mutta Propaganda kauppasi sen Finn-Levyn Kräkl alamerkille. Tässä yhteydessä suomen kielellä laulavan bändin nimi suomennettiin loogisesti Pyhäksi Nukeksi, jolta dotyttä-LP *Kuoleman sotatanssi* julkaistiin 1984. Levyllä yhteyen "viides jäsen salajäsen" on Popedan Costello Hautamäki, joka tuottamisen ohella soitti sekä koskettimosittimet että myös osan kitarasoolosta. Costello myös laului taustoja molemmilla yhtyeen albumeila. Vuonna 1985 ilmestyneelle Erkelit sulkivat siimänsä –albumille bändi oli kasvanut jo visiijäänseiksesi. Saman vuonna ilmestyi maxi *Tuhlaajapoika*. Lassen laulutaitoa pidettiin rajallisena ja bändi akoi salaa kokoonpanolla Calle, Perry, Rike, Jaska ja Make. Lasse ja Miki saivat vihjeen asiasta ja halivat kamarsa pois.

Holy Dolls #1 (1983-1984)
"Stydy" Viippo (rummut) | Hippi Vihinen (sytsat) | Juha "Nappi" Nabb (basso) | Lasse "Vivian" Aaltonen (laulu)

Pyhät Nuket #1 (1984-1985)
Rike Jokela (kitara | Juha "Nappi" Nabb (basso) | Lasse "Vivian" Aaltonen (laulu) | Jaska "Yazi" Ahonen (rummut)

Pyhät Nuket #2 (1985)
Lasse "Vivian" Aaltonen (laulu) | Jaska "Yazi" Ahonen (rummut) | Rike Jokela (kitara) | Mika "Miki" Vuolle (basso) | Make Saari (syntsat)

Holy Dolls #2 (1986)
Kaide (rummut) | Jyri "Epe" Piekäinen (kitara) | Ron Steef (kitara) | Pete (basso) | Lasse "Vivian" Aaltonen (laulu)

Erottuaan Pyhistä Nukeista Vivian lyöttäytyi yhteen Daisy Chain -tyyppien kanssa ja uusi Holy Dolls oli kasassa. Siitä ei ole mitään tekemistä alkuperäisen Dollsin kanssa. Uusi Holy Dolls teki omaa nimeään kantavan mini-LP:n Megafon Records. Levyn ilmestymisen jälkeen bändi suunnitteli muuttua Ruotsiin, mutta suunnitelmien kaatuessa kaatui myös yhtye.

Nuket #1 (1985-1986)
Jaska "Yazi" Ahonen (rummut) | Rike Jokela (kitara) | Make Saari (basso) | Kalle Hyötynen (laulu) | Kari "Perry" Vilenius (kitara)

Nuket #2 (1986-1987)
Stydy (rummut) | Rike Jokela (kitara) | Timppa Laine (basso) | Calle Hytönen (laulu) | Kari "Perry" Vilenius (kitara)

Nuket #3 (1987-1988)
Jaska Ahonen (rummut) | Rike Jokela (kitara) | Timppa Laine (basso) | Calle Hytönen (laulu) | Janne Jyrkänkoski (kitara)

Nuket #4 (1988)
Ari Toikka (rummut) | Rike Jokela (kitara) | Timppa Laine (basso) | Calle Hytönen (laulu) | Janne Jyrkänkoski (kitara)

Nuket #5 (1989)
Jaska Ahonen (rummut) | Rike Jokela (kitara) | Timppa Laine (basso) | Calle Hytönen (laulu) | Daffy Teräva (kitara)

Vivianin tiellä laulusolistiksi tul siis Calle Hytönyen ja samassa yhteydessä nimi lyhyennettiin Nuket muotoon, eroluksen Vivianin aikaiselle Pyhälle Nukeille. Vivianin kanssa samalla lähti basisti Miki Wuolle ja Make Saari siirtyi koskettimista bassoon. Yhteyeseen otettiin vielä toiseksi kitaristiksi Perry Wilenius, ja yhtyeen sound muuttui aikaisempaa kitaravetoisemmaksi. Tällä kokoonpanolla tehtiin Kräkl:ile LP *Kolmas Näkyts*. Pitkäsoiton jäkeen yhteistyö Kräkl:in kanssa loppui. Kaikkoskoonpanolla tehtiin bändin menestyksekkäimmän singlen *Eksynneet Sankarit / Asketeet*. Sen jälkeen kokoonpanoa uusittiin taas ja äänitin äänittämään *On maanteillä mitaa* LP:tä. Siihen piti tulla Patti Smith Cover *Because the Night* Juicen sanoilla. *Viimein on yö*. Sihen ei saatu lupaa, joten jouduttiin äänittämään lisän materiaala. Tässä vaiheessa Toikka tuli rumpuihin ja äänitettiin single *Daa-Da-Daa-Da* (Sammy babizin cover), joka tuli myös LP:lle, joka julkaisi Flamingo vuonna 1988. Flamingolle aiettiin äänittämään seuraava levyä *Tähtisumua*, mutta sen äänitys jäi kesken Flamingon konkurssin takia. Levy julkaistiin kokoharsittuna vuonna 2005. Seuranta loppuu tässä kokoonpanoon 5. Sen jäkeen Nuket jatkoi keikkailua pitäen vällä pienä breikejä ja pienillä kokoonpano muutoksilla. Pikku huomautuksen lisättäköön vielä, että Colme Cowboyta -yhtyeen albumilla *Kuuden tähden hotelli* (1998) soittaa miltei koko Nuket-yhteyen kokoonpano Rike Jokelaa lukuun ottamatta.

Amiraali Nelson (1980)
Jari "Jakke" Hallikainen (kitara) | Olli-Pekka Ukkonen (laulu) | Antti "Sepa" Savisaari (basso) | Veso "Rintsu" Rintakoski (rummut)

Amiraali Nelsonin jälkeen Jakke perusti Kaaoksen. Ensimmäisen kokoonpanoon tul mukaan vielä muutama vanhemi kaveri (Moodi ja Bansku), jotka lähtivät nopeasti. Kaaoksen kaverit olivat Hämeenlinnassa Ämy-rockissa vuonna 1981 ja päättivät mennä lavalle soittamaan. Siellä sattui silloin olemaan Kari Peltsamo, mutta jonkin aikaa Kaaos onnistui olemaan lavalla. Ensimmäinen oikea keikka oli 16.8.1981 Toijalan Satama Rockissa. Studioon päästiin toisella kokoonpanolla 31.10.1982. Pro Studiossa äänitettiin Kaaos/Cadgers yhteis-EP:n osuus. Tuossa näpussa on mukana kässinen 49 sekunnin rypistys *Kytät on natsiskoja*. Levyn julkaisun jälkeen Timpa joutui sairaalaan ja alkoi kuulua huhuja, että kokoonpanoa taitettaisiin outeen uskoon.

Kaaos #1 (1981)
Jukka "Kake" Jääskeläinen (laulu) | Jari "Jakke" Hallikainen (kitara) | Pena Kalkamo (basso) | Modi (rummut) | Banksu (basso)

Kaaos #2 (1981-1982)
Timo "Timpa" Lilja (rummut) | Jukka "Kake" Jääskeläinen (laulu) | Jari "Jakke" Hallikainen (kitara) | Pena Kalkamo (basso)

P. Tuotannon *Systeemi Ei Toimi* E.P.:n neljä bisiä äänitettiin Kaaoksen kokoonpanolla #3. Aivokuolema, jossa Nappi soitti rumpuja oli samalla keikalla Kaaoksen kanssa ja tuon keikan jäkeen Jakke pyysi Nappia Kaaokseen, koska Jaska oli lähdössä. Nappi suostui välittömästi, mutta ensimmäisten treenien jäkeen Jaska tulikin takaisin. Mutta koska Pena oli lähdössä vaihtoi Nappi rummusta bassoon. Tällä kokoonpanolla äänitettiin kokoelman *Russia Bombs Finland* bisit. Jonen poistuttua Varauksen trioksi kutistunut Kaaos teki *Totaalinen Kaaos* EP:n ja äänitti *Finnish Spunk / Hard Beat* -kokoelman bisit. Näiden jälkeen Sidney liittyi mukaan.

Kaaos #3 (1982)
Jouni "Jone" Vaarala (kitara) | Jari "Jakke" Hallikainen (laulu) | Pena Kalkamo (basso) | Jari "Jaska" Ahonen (rummut)

Aivokuolema
Juha " Nappi" Nabb

Kaaos #4 (1982)
Jari "Jakke" Hallikainen (laulu) | Juha " Nappi" Nabb (basso) | Jari "Jaska" Ahonen (rummut) | Jouni "Jone" Vaarala (kitara)

Kaaos #5 (1982)
Jari "Jakke" Hallikainen (laulu, kitara) | Juha " Nappi" Nabb (basso) | Jari "Jaska" Ahonen (rummut)

Varaus

Kaaos oli buukattu vuoden 1983 Puntala-rockin lauantaille. Jakke oli sammunut, joten keikka siirrettiin sunnuntaille. Sunnuntaina Jakke oli kadonnut kokonaan. Sekä Nappi, että Jaska hermostuivat tästä siinä määrin, että jättivät bändin.
Jakke ja Sidney haalivat uusia miehiä mukaan, Veskun ja Spitaalissa soittaneen Pokon. Tällä kokoonpanolla äänitettiin ensimmäinen versio *Ristinnauliittu Kaaos* -levystä. Äänitykset tapahtuivat marraskuussa -83 Pro-Studiolla Uvilassa. Mukana oli bändin lisäksi Destructionsin laulaja Mike Poison ja myöhemmin mm. Painajaisessa vaikuttanut Oze. LP:tä ei tuolloin julkaistu, mutta siitä päähyi bisejä sekä Yatta *Hi-life* että *So much fun* -kokoelmille, jotka julkaistiin 1984. Fight records julkaisi LP:n kokonaisuudessaan vuonna 2019. Mike soitti levyllä kuultavat kosketinosuudet.
1984 alussa kitaristiksi vaihtui Poikkeustilassa soittaneut, Bastards-Roitsun pikkuveli Epe. *Ristinnauliittu* äänitettiin uusiksi ja bändi suuntasi Euroopan kiertueelle. Jakke hävisi jo Köppernhaminassa porukasta ja muut jatkoivat kiertuetta Ozen toimessa. Jaken sijaisena laulajana. Basistiksi vaihtui myöhemmin samana vuonna Kalle, Epen tavoin myöskin Poikkeustilasta. Viimeisellä kokoonpanolla tehtiin vielä *Nukke* EP:n nauha. Ep julkaistiin vasta vuonna 1993 Fight Recordsin toimesta. Yhtye hajosi itsenäisyyspäivän tienoilla Lepakon keikalla.

Kaaos #6 (1982-1983)
" Nappi" Nabb (basso) | Jari "Jaska" Ahonen (rummut) | Heikki "Sidney" Salminen (kitara) | Jari "Jakke" Hallikainen (laulu, kitara)

Kaaos #7 (1983-1984)
Heikki "Sidney" Salminen (kitara) | Jari "Jakke" Hallikainen (laulu) | Vesku (basso) | Petri "Poko" Vilen (rummut)

Kaaos #8 (1984)
Jyri "Epe" Piekäinen (kitara) | Jari "Jakke" Hallikainen (laulu) | Vesku (basso) | Petri "Poko" Vilen (rummut)

Kaaos #9 (1984-1985)
Jyri "Epe" Piekäinen (kitara) | Kalle Hyötynen (basso) | Jari "Jakke" Hallikainen (laulu) | Petri "Poko" Vilen (rummut)

Kaaoksessa alkoi olla liikaa painolastia Jakelle, ja hän perusti elokuussa 1984 Kuolleet Kukat Napin ja Masan kanssa. Tyyllilisesti siirryttiin nyt post-punkin suuntaan. Yhtye sai ilmpärin paikan vällttämästi kolmen vikon päähän Vaasaan Disorderin ja Chaos UKn keikalle, mutta keikka peruuntui kun yhtyeet eivät päässeet Suomeen. Ekalla kokoonpanolla äänitettiin vain kolmen bisin demo. Masa läheti armeijaan ja hänen tilalleen tul Poko. Samalla Napin tyttöystävä Jasu liittyi bändiin taustalaulajaksi. Tällä kokoonpanolla tehtiin toivell *valvoo* EP. 1985 kokoonpanoa uudistettiin enemmän ja uudella mehistöllä mentiin studioon äänittämään pitkäsoittoa. Rat Poisonin pitä julkaista levy, muta se lopetti toimintansa. Studiossa käytiin vielä 1986 alussa ja äänitettiin neljä bisiä. Niitäkään ei julkaistu äänityksen jäkeen. Toby ja Juha aloittivat sivilipalveluksen 1986 ja bändi hajosi. Kuolleet Kukat kootiin uudestaan 1993 ja silloin alkoi ilmestyä levyjäkin.

Kuolleet Kukat #1 (1984)
Jari "Jakke" Hallikainen (laulu, kitara) | Juha " Nappi" Nabb (basso) | Masa Kärnä rummut)

Kuolleet Kukat #2 (1984)
Petri "Poko" Vilen rummut) | Jari "Jakke" Hallikainen (laulu, kitara) | Juha " Nappi" Nabb (basso) | Jasu (taustalaulu)

Kohu-63 #5
(ks. vasen reuna)

Kuolleet Kukat #3 (1985-1986)
Jari "Jakke" Hallikainen (laulu) | Juha " Nappi" Nabb (basso) | Juha Hämäläinen rummut) | Jasu (taustalaulu) | Timo "Toby" Toppari (kitara) | Popo (syntsat) | Poistui 1985

Kuolleet Kukat #4 (1993-1995)

Nivelreuma (1979-1981)
Matti Salonen (basso) | Kai Saarinen (kitara) | Aki "Rintsu" Rintakoski (laulu) | Vesa Salminen (rummut)

Nivelreuma perustettiin tammikuussa 1979 ja sen eka keikka oli 4.2.1979 Sammonkatu 36:ssa Kehittyneen Musiikin Festivaalella. Bändin kokoonpano oli melkoisesti koko ajan ja sinä soitti muun muassa kitaraa Kari Larmila, joka oli soittanut Sensuurin ensimmäisessä kokoonpanossa. Tuo yllä luetelto kokoonpano on se, jolla äänitettiin Hede-levylle *Vaihelta* bisi. Hede-Levy oli kokoelma, jonka jynailivat kasaan Timo Aarrevaara ja Kaitsu Keskumäki.

Kolmas tämän sukupuun Hede-levylle aincan bisinsä tehnyt yhtye on Tenavatuokio. Bändi nappasi mimensä television lastenohjelmasta ja yksi suomen ensimmäisistä oi-bändeistä. Yhtyeen bisi Hede-levyllä on *Rahamiehet*.

Tenavatuokio (1981)
Banksu (laulu) | Sami "Simppa" Borgerström (kitara) | Antti "Sepa" Savisaari (basso) | Vesa "Rintsu" Rintakoski (rummut)

Poikkeustila (1984)
Kalle Hyötynen (basso) | Juha Himanen (rummut) | Kaitsu Niskanen (laulu) | Jyri "Epe" Piekäinen (kitara)

Poikkeustila nuorten kaverien bändi, joka oli Bastardsin "suojelukseessa". Se äänitti Bastardsin session aikana ainoan nauhoituksensa. Bändi oliivat toistensa yleisönä nauhoituksessa. Bilsit menivät kolmelle kokoelmalle: *Propaganda Live* LP:lle, *Lasta* EP:lle ja *Finnish Spunk / Hard Beat* LP:lle.

C.N.T. (1984-1986)
Jartse (laulu) | Piise (kitara) | Hanska (basso) | Juha Himanen (rummut)

Lihasade

C.N.T. perustettiin Riistettyjen hajottua -84. Yhtye toimi muutaman vuoden kokoonpanojen vaihtuessa. Vipurin A-levyt julkaisi viiden bisin EP:n. Bisit levyllä vaihtelivat keskitemposta nopeaan ja mukana oli cross-overia metallin. Yhtye soitti vuonna 1986 Ilosaarirockissa, jossa järjestettiin tuolloin "HC teema päivä".

Copyright Jukka Junttila

Kiitokset:
Masa Kärnä, Heikki Salminen, Tomppa Minetti, Näkä Hyle, Rike Jokela, Piitse Koivisto, Piise Viippo