KOUVOLAN PUNK JA UUDEN AALLON SCENEN SYNTY 1970- JA 80-LUVUILLA

Myös Kouvolan ympäristö ja scenen johdannaiset

Kouvolan uuden rockin ensiairut oli Peer Günt, jossa soittivat myös tulevat Loose Prick miehet Johansson ja Kylliäinen. Nimen yhtye sai nimensä laulaja-kitaristi Timo Nikin vanhempien Fiat 127:n hansikaslokerosta löytyneestä kukkakaupan esitteestä; Peer Gynt -lajike kuuluu jaloruusujen parhaimmistoon.

Proteesi oli Kuusankosken ensimmäinen punkbändi. Yhtye äänitti ensimmäisen demonsa Loose Prickin treenikämpällä. Tuo demo ja muut jälkeenjääneet nauhat julkaistiin CD:llä postuumisti vuonna 2013.

Kouvolassa oli ollut pirteä musiikkiscene jo 60-luvulta asti ja paikallisia pop- ja rock bändejä oli riittänyt moneen lähtöön. Ensimmäinen levyttänyt bändi oli **The Mods**, joka pääsit vuonna 1965 tekemään yhden *Pretty Thing / Tommy Jones* – molemmat kappaleet olivat yhteyen omaa käsialaa. Ensimmäinen albumin tehnyt Kouvolalainen bändi oli **Session**. Sen *Unikuva* LP ilmestyi vuonna 1974. Session on merkittävä bändi Kouvolan uuden aallon kannalta, että sen hajottua Jarva ja Pajunen perustivat Haukan.

Peer Günt #1 (1976)

Timo Nikki (laulu, kitara) · Vesa Suopanki (basso) · Pauli Johansson (rummut) · Jussi Kylliäinen (kitarat)

Session

Seppo Jarva (basso, laulu) · Esa Pajunen (kitara, laulu)) · + muita

Proteesi (1978 - 1979)

Marc Heino (kitara, laulu) · Accu Askola (rummut) · Ari "Arska" Laakso (kitara) · Jyrki "Jyce" Laine (laulu, basso)

Peer Güntin kakkosversio kiteytti yhteyen linjaa hard rockiin.

Peer Günt #2 (1977 -1979)

Timo Nikki (laulu, kitara) · Reima Saarinen (rummut) · Jukka Loikkala (basso)

Pauli Johansson oli keväällä 1977 kielikurssilla Lontoossa. Sieltä palattuaan hän perusti LPatG:n yhdessä Jussi Kylliäisen kanssa. Yhtye osallistui vuoden 1977 Rock-SM kisoihin uuden aallon sarjassa ja pääsi finaaliin, mutta ei voittanut

Loose Prick And The Gob (1977 – 1978)

Pauli Johansson (ääni) · Jussi Kylliäinen (kitarat) · Tami Ranta (rummut, laulu) · Tommi Leinonen (kitara) · Esa Eloranta (kitara) · Arto Arvila (basso)

Kouvolan ensimmäinen punkbändi. Toimi saamaan aikaan LPatG:n kanssa.

Hangover (1977)

Tami Ranta (kitara) · Jussi Kylliäinen (kitarat) · Reima Saarinen (rummut) · Ari Pöljö (laulu)

Haukka #1 (1977–78)

Harri Louhensuo (kitara) · Esa Pajunen (kitara, laulu)) · Juha Virta (rummut) · Seppo Jarva (basso, laulu)

Haukka otti osaa vuoden 1978 Rockin SM-kilpailun. Karsintojen ja finaalin välissä kokoonpanoon liittyi Seppo Helin. Yhtye voitti Rock-SM keskisarjan ja sitä kautta yhtye pääsi levyttämään Love Recordsille. Ensi single Suomi-Äiti sairastaa ilmestyi 1978. Seuraavana vuonna ilmestyi single Kukaan ei uskalla tietää, jossa oli Pelle Miljoonan teksti. Loven konkurssin myötä haukka siirtyi Johannalle, jolle tehtiin viimeinen single Kaikki Ei Oo Kohdallaan vuonna 1980. Kun LP:n teko ei ollut näköpiirissä hiipui Haukka pois vuonna 1981. HUOM: Seppo Helin soitti myös kokoonpanossa 3 (virhe huomattiin myöhemmin).

Tipi ja Ministerit (1980)

Jori Hellsten (rummut) · Ari "Arska" Laakso (kitara) · Esa Åkerblom (basso) · Jyrki "Jyce" Laine (laulu)

Tipi ja Ministerit rakennettiin Proteesin raunioille. Yhtye teki yhden omakustanteen Verta rakastava nainen, joka on yksi varhaisen Suomipunkin vaikeimmin saatavia levyjä. Levyllä on jo Proteesille tehty klassikkobiisi ATK. Ministerit hajosi kuuden kuukauden jälkeen kun Jyce meni armeijaan.

Peer Günt #3 (1979 -1980)

Petri Korppi (basso) · välillä bassossa · Jukka Loikkala (basso) · Timo Nikki (laulu, kitara) · Reima Saarinen (rummut) · Timo Kipahti (kitara)

#3 teki kaksi ensimmäistä omakustannetta yksi-puolisen singlen *Don't Wanna Speeding / Never Said I'll Fall* sekä single *Animal Lover*

Loose Prick #1 (1978 – 1980)

Harri Jantunen (basso, taustalaulu) · Tami Ranta (rummut, laulu) · Pauli Johansson (ääni) · Jussi Kylliäinen (kitarat)

Loose Prick sai levytyssopimuksen Pokon kanssa, kun vaihtoi laulukileen Suomeen. Yhtye teki tällä kokoonpanolla legendaarisen *Kaupunki EP, Mua Potkitaan Päähän* ja *Yöt Ympäri* singlet sekä *Valkoiset Sotilaat* LP:n.

Haukka #2 (1978–79)

Seppo Helin (kosketit) · Harri Louhensuo (kitara) · Esa Pajunen (kitara, laulu)) · Juha Virta (rummut) · Seppo Jarva (basso, laulu)

Top Rank #1 (1978-1979)

Timo Ronkainen (laulu) · Matti Rantoja (basso) · Reijo Koponen (rummut) · Timo Lavi (kitara)

Timo Ronkaista kävi tammikuussa 1978 Lontoossa ja heti Kouvolaan palattuaan hän perusti Top Rank -yhtyeen. Toukokuussa yhtye äänitti demon, ja kesäkuussa yhtye kiinnitettiin Poko Rekordsille. Tammikuussa 1979 Top Rank levytti ensimmäisen singlensä. Single julkaistiin Rock SM-kilpailujen tulosten ratkettua huhtikuussa. Top Rank jäi kilpailussa ennakkosuosikkina kuitenkin kolmannelle sijalle Ratsian ja Vaavin jälkeen. Pokolle Top Rank teki yhteensä viisi singleä ja yhden LP-levyn – Liikutaan ilmestyi tammikuussa 1984. Orkesteri hajosi juhannuskeikan 1984 jälkeen.
Top Rank toiminut satunnaisesti näihin päiviin asti.

Maho Neitsyt #1 (1981)

Petri "Pexi" Valapuro (laulu) · Ari "Arska" Laakso (kitara) · Teppo Vilenius (rummut) · Petteri "Rakke" Rautiainen (basso)

Kuusankoskelta alun perin tullut Maho Neitsyt on yksi Suomi-HC pioneeriyhtyeitä. Bändin nimi syntyi, kun Pexi lähetti Hilse-lehden lukijakyselyyn suomalaisista paikallisista punkbändeistä vastaukseksi bändinsä (jota silloin ei ollut vielä olemassa) nimen olevan "mahd. Neitsyt" (mahdollisesti Neitsyt). Hilse-lehden toimitus luki vastauksen väärin, ja nimeksi tuli Maho Neitsyt. Kokoonpano vaihteli usein. alkupään EP:istä Mitä On Punk? tehtiin kokoonpanolla 1, Tehdaskaupungin Lapset versiolla 4 ja Vitustako näistä tietää miehistöllä 6. Koko uransa aikana yhtye teki seitsemäntuumaisen ja pitkän kokoelma raitoja. Yhtään albumia Maholta ei tullut. Vaikka levyt ovat legendaarisia oli Maho Neitsyt tunnetumpi keikoistaan, jotka olivat eräänlaisia performansseja. Yhtyeen humalatila oli usein sellainen, että se ei päässyt edes lavalle ja jos pääsikin, niin keikka meni kaaokseksi piteiden takia.

Peer Günt #4 (1981 -1982)

Jukka Loikkala (basso) · Timo Nikki (laulu, kitara) · Teijo "Twist Twist" Erkinharju (rummut)

#4 oli ensimmäinen triokokoonpano ja se teki vain yhden singlen *Woman On The Radio*.
Kun vuonna 1983 bassoon tuli Tsöötz Kettula oli legendaarinen kokoonpano koossa.
Yhtye osallistui vuoden 1984 Rockin SM-kilpailuihin ja voitti, vaikka mukana olivat mm. Kolmas Nainen ja Keba. Yhtye sai 1985 levytyssopimuksen Euroksen kanssa ja loppu onkin niin sanotusti historiaa.

Nowadays (1980)

Ari Huotari (rummut) · Timo Kipahti (kitara, taustalaulu) · Jussi Voutilainen (kitara, taustalaulu) · Tami Ranta (laulu) · Ismo Ronkainen (kitara) · Harri Jantunen (basso, koskettimet, taustalaulu)

Nowadays kesti vain kuusi kuukautta, mutta teki yhden klassikko-powerpop singlen *Tytöt Piirtää Sydämiä Seinille*.

Top Rank #2 (1979 – 1981)

Timo Ronkainen (laulu) · Matti Rantoja (basso) · "Nipa" Niilola (kitara) · Reijo Koponen (rummut)

Maho Neitsyt #2 (1981)

Petri "Pexi" Valapuro (laulu) · Ari "Arska" Laakso (kitara) · Teppo Vilenius (rummut) · Jyrki "Jyce" Laine (basso)

Peer Günt #5 (1983 -2005)

Teijo "Tsöötz" Kettula (basso) · Timo Nikki (laulu, kitara) · Teijo "Twist Twist" Erkinharju (rummut)

Kuuhullut

Ensimmäisen LP:n jälkeen Loose Prick koki miehistö-muutoksi. Toinen albumi *Elkö Rakastaisi, Että Joku Rakastaisi* tehtiin uudella kokoonpanolla. Levyllä laulaa myös Maria Tarnanen. Levy julkaistiin keväällä 1981.

Peer Günt #6

Veli-Matti Järvenpää
Zydeco Conjunto

Loose Prick #2 (1980 - 1981)

Timo Kipahti (kitara) · Jussi Voutilainen (basso) · Tami Ranta (rummut, laulu) · Pauli Johansson (ääni) · Jussi Kylliäinen (kitarat)

Top Rank #3 (1982)

Harri Jantunen (basso, koskettimet, taustalaulu) · Timo Ronkainen (laulu) · Matti Rantoja (basso) · Jukka "Nipa" Niilola (kitara) · Reijo Koponen (rummut)

Maho Neitsyt #3 (1981)

Petri "Pexi" Valapuro (laulu) · Ari "Arska" Laakso (kitara) · Teppo Vilenius (rummut) · Rapa (basso)

Maho Neitsyt #4 (1982-83)

Petri "Pexi" Valapuro (laulu) · Ari "Arska" Laakso (kitara) · Jyrki "Örkky" Mattila (basso) · Teppo Vilenius (rummut)

Timo Kipahti otti taiteilija nimen Toni Rossi ja aloitti menestyksekkään soolouran Sinitaivas-yhtyeen kanssa. Sinitaivaan myöhempiä kokoonpanoja ei tässä käydä läpi.

Toni Rossi & Sinitaivas (1988 -)

Toni Rossi (laulu) · Kari Kukkola (kitara) · Kimmo Lehtola (basso) · Pete Parkkonen (rummut) · Kimmo Pohjonen (haitari)

Loose Prick #3 (1981 – 1982)

Petri Korppi (kitara) · Jussi Voutilainen (basso) · Tami Ranta (rummut, laulu) · Pauli Johansson (ääni) · Jussi Kylliäinen (kitarat)

Vielä yksi single (*Jäätynyt Hymy*) tehtiin vielä helmikuussa 1982 ja Loose Prick soitti Veltto Virtasen *Beibi* albumilla taustayhtyeenä. Yhtyeen ensimmäinen vaihe tuli tiensä päähän loppu-vuodesta 1982. Toinen vaihe alkoi vuonna 2001.

Haukka #3 (1979–81)

Harri Louhensuo (kitara) · Esa Pajunen (kitara, laulu)) · Jarmo Lundell (rummut) · Seppo Jarva (laulu, koskettimet) · Juha Verona (basso)

Maho Neitsyt #5 (1984-1985)

Petri "Pexi" Valapuro (laulu) · Ari "Arska" Laakso (kitara) · Jori Hellsten (rummut) · Jyrki "Örkky" Mattila (basso) · Petteri "Rakke" Rautiainen (kitara)

Noise In Dirt

(kokoonpano alempana)

Barbie oli post-punk- ja goottihenkinen bändi, joka äänitti vuonna 1983 demon. Novgorod julkaisi sen kasettina vuonna 2014.

Barbie (1982-1984)

Teijo Erkinharju (Rummut) · korvasi · Kari Siiropää (rummut) · Tero "Zape" Kanniainen (kitara) · Tami Ranta (laulu) · Mikko Engberg (basso) · Jussi Voutilainen (kitarat)

Idän Pikajuna (1984-1988)

Harri Louhensuo (kitara) · Esa Pajunen (kitara, laulu)) · Reijo Koponen (rummut) · Seppo Jarva (laulu, koskettimet) · Timo Lavi (kitara) · Markku Harlin (basso)

Idän Pikajuna jatkoi Haukan työtä uuden aallon ja poprockin välimaastossa. Tässä käyty läpi vain yhteyen ensimmäinen kokoonpano. Vuonna 1986 yhtye teki omaa nimeään kantavan albumin.

Top Rank #4 (1983 - 1984)

Matti Rantoja (basso) · Jukka "Nipa" Niilola (kitara) · Reijo Koponen (rummut) · Seppo Helin (koskettimet) · Timo Ronkainen (laulu)

Kalevi Kullasvaara (1988 -)

Seppo Jarva siirtyi soolouralle nimellä Kalevi Kullasvaara ja teki 90-luvlla hitin Pikkukaupungin Poika

Laahaus (1981-1982)

Mika "Zugi" Vartiala (basso) · Petteri "Pete" Paksuniemi (laulu) · Vekkis (kitara) · Ike (rummut)

Laahaus oli lyhytaikainen HC-bändi, joka 21.2.1982 äänitti neljän biisin nauhan, joka julkaistiin P-Tutannon julkaisemalla kolmen bändin kokoelma-EP:llä *Systeemi ei toimi.*

Säppi

Tom Roinila (1986 -)

Timo Ronkainen siirtyi soolouralle nimellä Tom Roinila

Maho Neitsyt #6 (1986-1987)

Jori Hellsten (rummut) · Petri "Pexi" Valapuro (laulu) · Ari "Arska" Laakso (kitara) · Jyrki "Örkky" Mattila (basso)

Silmät

Alaston Lounas #1 (1984)

Pasi Vanhatalo (rummut) · Sauli Leppänen (basso, taustalaulu) · Pauli Johansson (laulu) · Jussi Kylliäinen (kitarat)

Loose Prickin hajottua Pauli Johansson ja Jussi Kylliäinen jatkoivat Loosen viimeisen singlen postpunk-linjoilla uuden rumpalin ja basistin kanssa. Tämä ensimmäinen kokoonpano jäi lyhytaikaiseksi.

Riverside Raiders nimi oli alun perin Louie Louie, mutta ennen studioon menoa Epe Helenius bongasi saman nimisen bändin ja nimi vaihdettiin.
Bändi soitti country-rockia ja teki yhden omaa nimeään kantaneen albumi.

The Twangers

Maho Neitsyt #7 (1988-1989)

Klige (kitara) · Petri "Pexi" Valapuro (laulu) · Ari "Arska" Laakso (kitara) · Riksa (rummut) · Vesa "Veke" Keppo (basso)

Riverside Raiders (1986-1988)

Anna Paatelainen (laulu) · Pasi Vanhatalo (kitara) · Kai "Kake" Pulli (rummut) · Mikko Engberg (basso) · Jukka "Jule" Niilola (kitara)

Alaston Lounas #2 (1984-1985)

Sauli Leppäsen (basso, taustalaulu) · Tami Ranta (rummut) · Pauli Johansson (laulu) · Jussi Kylliäinen (kitarat)

Miehistö täydentyi Loose Prickillä, kun rumpuihin tuli Tami Ranta. Yhtye sai levytyssopimuksen Poko kanssa, jolle teki 7":n ja 12":n vuonna 1985. Singlen jälkeen basisti vaihtui ja mukaan tuli toinen kitaristi

Giddyups

Maanalainen Flanelli (1987)

Mika "Zugi" Vartiala (kitara) · Pasi "Pasmo" Riihelä (kitara) · Kötsi (basso) · Japi Kivinen (laulu)

Pasi Riihelä perusti Velvet Undergroundin innoittamana yhdessä Japi Kivisen kanssa Maanalainen flanellin. Duo turposi nopeasti rokkikvartetiksi, joka julkaisi vuonna 1987 singlen *Dalmatian koirat*. Yhtye hajosi nopeasti sen jälkeen

Maho Neitsyt #8 (1990-1992)

Petri "Pexi" Valapuro (laulu) · Muke (kitara) · Jussi Sipilä (rummut) · Veijo "Veke" Keppo (kitara) · Jyrki "Örkky" Mattila (basso)

Riverside Raidersin lopetettua parin vuoden tauon jälkeen Anna, Pasi ja Kake perustivat saman henkisen Blue Yodlen. Muutaman omakustanne sinkun jälkeen yhtye sai diilin Parlophone kanssa, jolle teki kaksi albumia.

Burundi

Juha Anttila (basso) · Susan Jönsson (laulu) · + muita

Alaston Lounas #3 (1985 - 1986)

Mikko Engberg (basso) · Pauli Johansson (laulu) · Jussi Kylliäinen (kitarat) · Jussi Voutilainen (kitara) · Tami Ranta (rummut)

Dolphins (Helsinki)

Petteri "Pete" Paksuniemi (basso) · Jape Hämäläinen (laulu, kitara) · Vesa Parta (rummut)

Ravin' Seeds

Nymfodite (1985 - 1986)

Timo Hanén (rummut) · Pentti Luomakangas (basso) · Jouni Lehtinen (laulu, kitara) · Jussi Kleimola (koskettimet)

Nymfodite oli goottibändi Kouvola – Kuusankoski aksellita ja teki kaksi omakustanne singlen. Jatko 1987 nimellä Ajanpysäyttäjät.

Mistreat

Blue Yodle (1990-96)

Anna Paatelainen (laulu) · Pasi Vanhatalo (kitara) · Mika Vartiala (basso) · Kai "Kake" Pulli (rummut) · korvasi · Tommi Lillman (rummut)

Kansan Uutiset

Whizz Kids (1987 - 1988)

Mika "Zugi" Vartiala (basso) · Petteri Rautiainen (lkitara) · Tami Ranta (laulu) · Kari Siiropää (rummut) · Jussi Voutilainen (kitara)

Whizz Kids esitti power-poppia englanniksi ja teki kolme singleä CBS:llä. Albumikin äänitettiin, mutta levy-yhtiö jätti sen julkaisematta.

Loose Prick
The Komets

Cheerleaders United
Stalinin Rotat

Noise In Dirt (1988-90)

Teppo Vilenius (rummut) · Pena Luomakangas (laulu) · Jussi Voutilainen (kitara) · Pasi "Pasmo" Riihelä (kitara) · Kötsi (basso)

Noise in Dirt yhdisteli punkkia ja alternative kitararokkia. Hyvien keikkojen myötä yhtye sai diilin ComeBack Recordsin kanssa, jolle se teki singlen *Sleep Away, My Son* ja albumin *In The Locosonic World*. Toinenkin single äänitettiin, mutta sitä ei koskaan julkaistu

Isebel's Pain #1 (1991 – 1992)

Jiri Geller (laulu) · Jeppe Ilmonen (kitara) · Jussi Sipilä (rummut) · Veijo "Veke" Keppo (basso) · Anssi Ylätalo (kitara)

Alternativerock -bändi, joka kahden pienyhtiöille tehdyn singlen pääsi Gaga Goodiesille, jolle teki kaksi albumia, joiden jälkeen jatkoi pienyhtiöiden kiertämistä.

Alastoman Lounaan jälkeen Kylliäinen ja Johansson yhdistivät voimansa Burundin Antilla ja Jönssonin kanssa ja perustivat One Bloodin. Naislaulun myötä siirryttiin askel lähemmäksi rockin valtavirtaa.

One Blood #1 (1988 – 1990)

Mike McArthur (rummut) · Juha Anttila (basso) · Susan Jönsson (laulu) · Pauli Johansson (ääni) · Jussi Kylliäinen (kitarat)

One Blood
Garuda
Beatniks
Loose Prick

One Blood
Garuda
Beatniks
Loose Prick
Treasure Islanders

Kohtalon Lapset #2 (1985-1986)

Ami "Gonzo" Ylä-Rautio (kitara) · Jukka "Jukkis" Aittapelto (basso) · Vesa "Wesku" Jantunen (laulu, rummut)

Kohtalon Lapset äänitti jälkimmäisellä kokoonpanollaan huhtikuussa 1987 Kuopiossa viisi biisiä. Koska yhtye hajosi pian äänitysten jälkeen julkaistiin äänitykset omakustanteena nimellä Jäähywäis EP

Isebel's Pain #2 (1993 – 1994)

Jiri Geller (laulu) · Jukka Suksi (kitara) · Jussi Sipilä (rummut) · Veijo "Veke" Keppo (basso) · Anssi Ylätalo (kitara) · Jouni Kiviranta (perkussiot)

Kohtalon Lapset #2 (1986-1987)

Ami "Gonzo" Ylä-Rautio (kitara) · Jukka "Jukkis" Aittapelto (basso) · Vesa "Wesku" Jantunen (laulu) · Jarmo "Jape" Tuoresmäki (rummut)

Isebel's Pain #3

Macabre Mind

The Barefoot Brothers #1 (1988-)

Make Tukia (laulu) · Tommi "Tatti" Toijonen (kitara) · Pera Lipiäinen (rummut) · Börzi (basso) · Mikko "Zico" Viljakainen (kitara)

The Barefoot Brothers on kouvolalainen vuonna 1988 perustettu rockyhtye, joka on urallaan julkaissut yhdeksän albumia.

Going Public # 1 (1992-94)

Tami Ranta (laulu) · Jussi Voutilainen (kitara) · Pasi "Pasmo" Riihelä (kitara) · Jukka Hakaniemi (basso) · Pasi Paksuniemi (rummut)

Going Public oli tyyliltään lähellä indierockia ja sen musiikissa oli pop vahvasti läsnä. Se aloitti julkaisutoiminnan omalla Hipnose Records merkillä ennen kuin pääsi Gaga Goodiessille, jolle teki mm. *Ancient Heart* pitkäsoiton

The Barefoot Brothers
The Komets

Loose Prick
Cheerleaders United
The Komets
Uptown Electronics
Ratapihan Vastarinta

Loose Prick
Stalinin Rotat
A. Takalo & Takavalot
B. Barefoot Brothers

Copyright Jukka Junttila