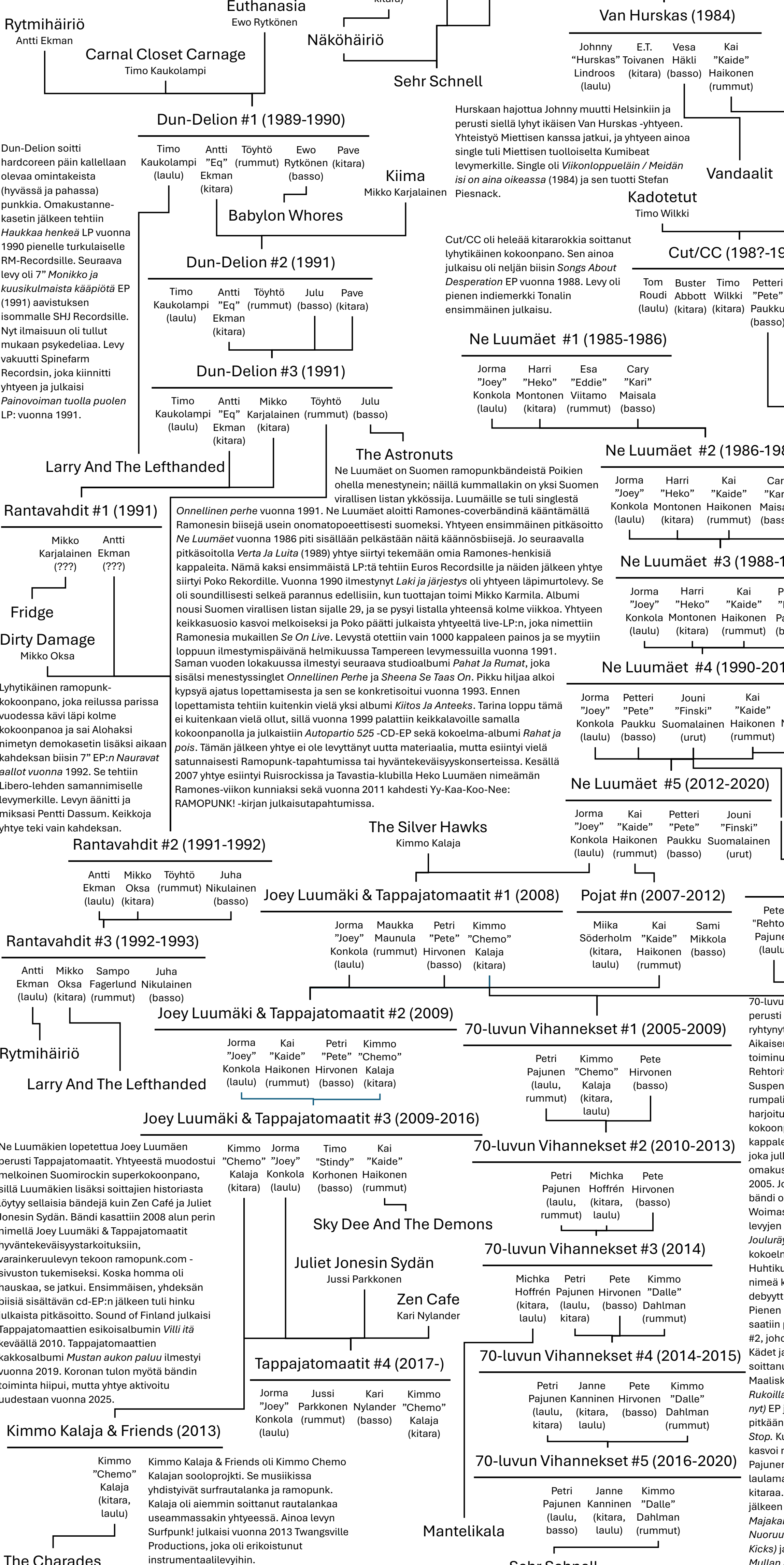
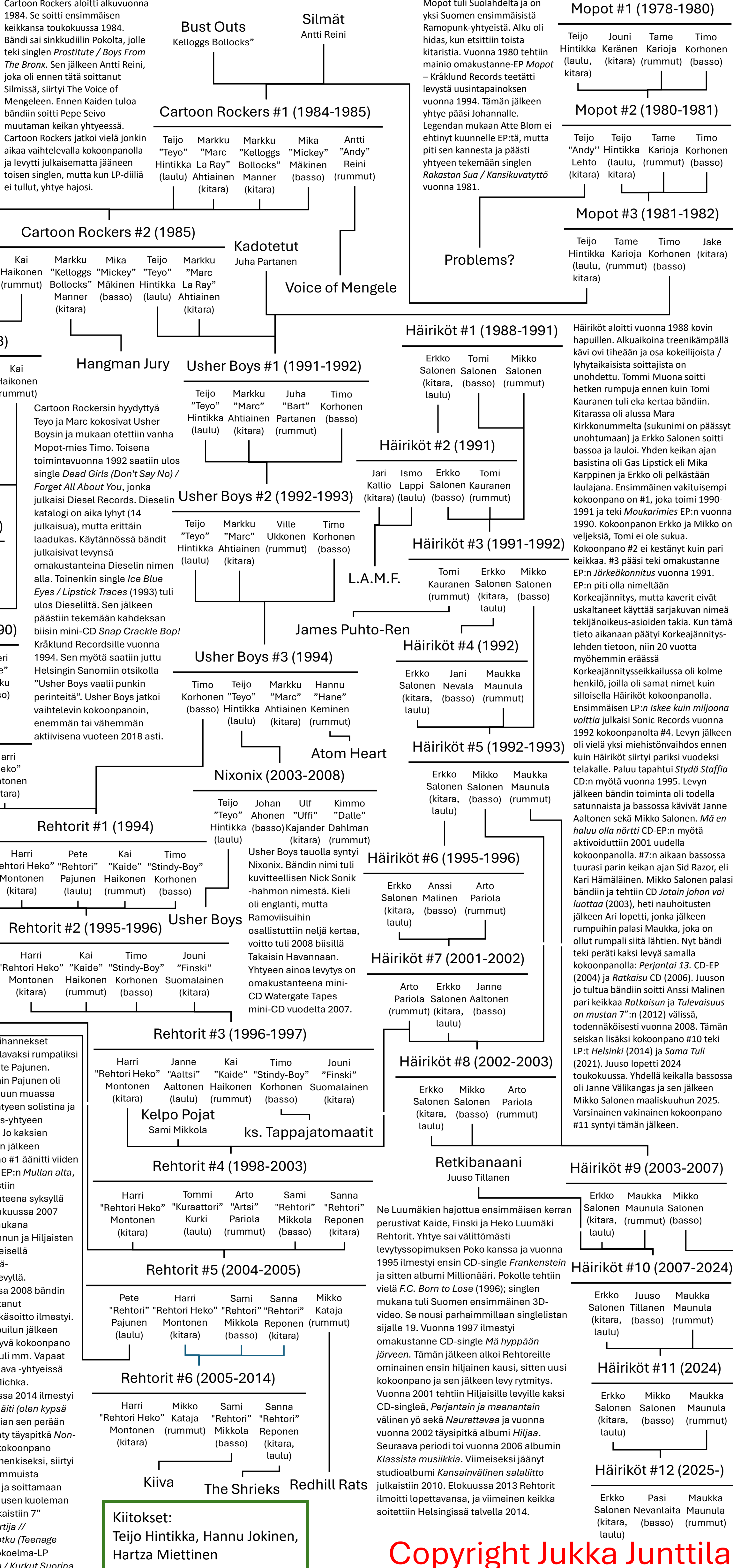


Pääkaupunkiseudun Ramopunk-scene

Trashii on tituleerattu Suomen ensimmäiseksi punkbändiksi. Se äänitti treenikämppädemon vuonna 1976, joka julkaistiin kasettina nimellä *Take It Out!* vuonna 1991. Legendan mukaan Trash oli Rock-SM alkuraskinoissa Helsingissä, mutta sitä ei päästetty lavalla kun osa jäsenistä oli humalassa. Bändissä aloittivat kaksi pitkän linjan punkmuusikkoa, Kai ”Kaide” Haikonen ja Nisse Rikama alias Rubberduck Jones. Kaiden vaiheet selviät tästä sukupuusta, Rubberduck soitti muutamassakin Pellen kokoonpanossa.



Tämä sukupuuu eroaa aiemmista siinä, että tämän keskiossa on Ramopunk-scene ja ennen kaikkea pääkaupunkiseudun bändit. Sukupuun tarkoitus on kuvata paitsi näiden bändien eri kokoonpanot, niin myös se mistä näiden yhtyeiden soittajat tulivat, mitkä olivat heidän aiemmat bändinsä. Tämän takia sukupuun ”rajat” venyvät tyyliillisesti (esim. Dun-Delion) kuin paikkakunnallisesti (mukana on Suolahden ramopunk-bändi Mopot). Vaikka tärkeimpiä bändejä seurataan aina vuoteen 2025 asti, niin kaikkia myöhempiä näistä kokoonpanoista ponnistaneita bändejä ei ole sukupuuhun enää otettu (vaikkapa Hekon ja Miikan Masentajat). Lisäksi sukupuussa ei ole Ne Luumäet-Pojat-Luonteri Surf -yhteistyönä tehtyjä Ne Luupojat Surf –levytyksiä, eikä Rehtorit-Pojat-Luonteri Surf -yhteistyönä tehtyä jouluep:tä.



Copyright Jukka Junttila