

Jokaisen Alivaltiosihteeri -levyn mukana on seurannut Alivaltiosihteerin ihailijakerhojulkaisu Kansakunnan Selkäranka. Tervetuloa Kansakunnan Selkärangan arkistoon.

## HILAASEN RULTTUURSMHDISTYKSEN TUOTANTOA




-     - PEITPASIANSSI Tâta single ole taysin

2AGA BOX: KELIOPELIntamalla.
Avauksemme mutta mieassa e märitella sattu Himoon, - onhan vaikea tsekkaa HINTA 16:oikeutettua. amä ei ole. joten tskaa hardcorea ta ottaen on, huippul Tekniseltă tas

## NALLE VIROLAISEN KAUHEIMMAT

Kokoelma Nalle Virolaide
vuosilta Naile parhaita sarjakuvia lifemmälti kaipaa, sillă hänen sarjakuviaan on sentään ilmestynyt yli 45 lehdessän sarjakuviaan on kansiin koottu tảman tin lehdessà. Nyt on yksiin sarjakuvia vuodesan tuotteliaan (yli 200 sivua haimmisto. 44 A4 HINTA 15:- A4 sivua Nallemaisia sarjakuvia.

Kaiken tảmän saat osoitteesta: HIIJAINEN KULITUURIYHDISTYS, PL 211, 33201 TAMPERE.
jos seuraa tilausta, niin postikuluja ei peJos raha seuraa tavarat tulevat postiennakolla ja ritä, muuten tavarat tulevat postian postiennakkokulut.
 HYVÄÄ TIEDOSSAPOJAT MENIVÄT STUDIOON! SINGLE VALMISTUI KRIITIKOT LASKIVAT ALLEEN! ALIVALIOSIHTEERI $=$ PITI PUHEENSMOLNA -SALI AARIAZÄN
MYÓTEN!!


VALTION VAROILLA RELLGSTI tapansa mukann myōs ALIVALTIOSIHTEERIN KOKOONPANO VASCMMACTA OIKEALLE.

## TE OLLETIE HUONO YIEISO

On mulla ikävä tehtävä mun täytyy valittaen todeta
te olette huonoa yleisöä
te ette ansaitse kiitosta

Teill`ei oo kunnon pukuja ei kauluspaitoja,frakkejakaan harvoilla näkyy kravatteja prässisaumat - ei puhettakaan

Te olette huono yleisö - eilen oli paljon parempi

Kyllä teidän täytyy tajuta ette osaa teidän rooleja suosittelen mä siis alan vaihtoa miten olisi putkiasentaja


## GUVITRETEN OTEVANI

Kuvittelen olevani viikon luontoääni
ääntelen juuri radiossa
minulla on melko paljon kuulifoita
tämä ei tunnu vielä missään

Kuvittelen olevani tasavallan presidentti
esilinnyn juuri televisiossa
kaikki kuuntelevat tärkeää sanomaani
tämë on pelkkää rutiinia

Kun kuvittelen olevani muutun joksikuksi muuksi en ole enää oma itseni kun kuvittelen olevani

Kuvittelen olevani sarjakuvasankari laskeudun juuri lepakkoluolaan kalkki lukevat tarinaa lehdestä kun tulen pelastamaan sinut


## KUVAHARVINAISUUS VUODELTA 1975:

"LIVE-ESIINTYMISET TAPPAVAT KOTIAAANITÄMISEN", JYRÄHTI ALIVALTIOSIHTEERI-YHTYE NÄKYVÄSTI ETYK-KOKOUKSÉN AVAJAISISSA.


## HAHMOT TELEMME ALIVALT IOSIHTEERIN

|  | Simo Prangén, basso | Pasi <br> Heikura, <br> kitara/ <br> laulu |
| :---: | :---: | :---: |
| solmion leveys (mm) <br> leveimmältä kohdalta | 103 | 156 |
| solmion pituus (mm) | 802 i | 730 |
| silmälasien vahvuus | +2,0/ +1,75 | -2,5/-2,5 |
| lempiministeriö / hallinnonala | valtionhallinto | maa- ja me ministeriö |
| mielisairaus | korsakovin syndrooma | vesipöhö ai |
| mahdolliset epämuodostumat | lattajalat, hajataitteisuus | v. -75 ope semman olyysi olyysi |
| allergiat | Iisää määrärahoja | $\begin{aligned} & \text { kaikki muut } \\ & \text { viski } \end{aligned}$ |
| puheviat | väz̈rät mielipiteet | vajavainen |
| virkaiältä̆n vanhin | ei | ei |


|  | Satu <br> Kurvinen, <br> Laulu | Jyrki Liikka, rummut |
| :---: | :---: | :---: |
|  | (käyttää rusettia) | käyttää solmuketta |
|  | mittaustulos ei vertailukelpoinen | mittaustulos ei vertailukelpoinen |
|  | -1,0/-0,5 | -1,75/-2,35 |
| sätalous- | ulkoastainministeriö | pääministeriö: |
| voissa | psykosomaattinen keuhkoödeema | anomia nervosa |
| roitu vaan epifysi- | koko body | paha sänki, hikoilevat kämmenet |
| paitsi | sinfset | 179 |
| . alakajetto | pienenä r-vika, nykyään lespaa | hyvä narinan iskijä |
|  | ky1Iä | ei |



## HILJAISEN RULT-TUURIYHDISTYKSEN TVOTANTOA!

$y_{1} \therefore \therefore \therefore \cdots$,
Vallan hiton ylpeinä̃ esitảmme \& tarojamme Teille tuotteitamme, joita sitten Te voitte vallan hyvin tilata meiltä osoitteesta: 33201 TAMPERE. TUURIYHDISTYS RY., PL 211 , $\quad 33201$ TAMPERE Rahat Te voitte laittaa kuoreen ta ja silloin lähetämme tavaraikki postikulut, muuten hinnat $\therefore$ Tr maksatte $\quad \therefore$ pitảvät sisällảan postikulut. Siispă:
(kappalehinta Teille 16:-):
MAHTAVAT LEVYMME (kappalehinta Teille
$i_{i}{ }_{n}$ : Zägä Box: Kellopelipasianssi Huono Yleisö /
N. Alivaltiosinteeri: Te Olette Huvittelen Olevani

Kuvittelen Olevani (5 biisiä):
Hij Maaseudun Tulevaisuus: Abr vuotta Myönemmin
Kokoelma EP (7 bänd1a) : , $\therefore \because$ UREAT
$\therefore \therefore \therefore$ NALLE VARJAKUVAMME (hinta Teille $15:-1$ kpl
WPPEKA MANNISEN KOUHEIMMAT ( 44 sivua)
HAN KOMUT (48 sivua)
A- USKOMATTOMAT HILJAISET KESAMME (Teille 10 :- numero): … Ylpeytemme on tämä uuden ajan alakulttuurin rockfopainotteinen yleisaikakausilehti. Ilmestyy usein tai vielä harvemmin. Viittä ensimmäistä numeroa O. edelleen saatavan. Numero 6 ilmestyy kesäkuussa: 1987. TUTUSTU TÄHÄN !!!!!

н, $\because$,
Hiljaiset Leqyt - ne sähköisesti äänitetyt!

## KANSAKUNNAN SELKARANKA! <br> ALIVALTIOSIHTEERIN ihailijakerhojulkaisu n:o 2

- vain ja ainoastaan! -
"Alkkarien" uusi single lävähtää tiskiin kuin kalman viikate


# OHHOH! 

Yleisö saa korvilleen:
Kuurot kateellisina "Alivaltsikan" STEREOSOUNDI tyrmäävän VETOA JA VOIMAA

TOTAALINEN

Huom! sis. fanijulist.

Alivaltiosihteerin viimeaikaisimmat kuulumiset:

## Tilanteet vaihtelevat päivittäin

Viime aikoina Alivaltiosihteeerille on tapahtunut aika lailla. Rumpali Jyrki Liikka on pikkuhiljaa toipumassa optikolla ja parturissa käynneistään. Jyrkin maaseutuasunto alkaa olla jo rakentamista vaille valmis.
Huhutaan Satu Kurvisen olevan ర̄ytämässă elămänkumppania. Ni mistä ei ole tietoa, mutta juorutaan, että hăn on asunut jo vuosia. Sadun vanha innostumattomuus jatsiin on edelleen palautumassa.
Kylällă puhutaan, että Pasi Hei-
kuran vasemman lonkan epifysiolyysi olisi tălä hetkellă ihan normaali. Hän on myös suunnitellut housujen hankintaa. Viikottaiset käynnit analyytikolla jatkuvat.
Kerrotaan, ettă Simo Frangénilla olisi veli, 27 -vuotias peruskoulunopettaja. Basistivelhomme on suunnitellut vakavasti aloitettavan lapsitähden uraa. Simo Frangénin oikea nimi on muuten Simo Juhani Frangén.
Bändi on siis tălla hetkellä väsyneempi kuin koskaan ennen.


## Esitelmä 20.5.1987 Tampereen Pirkanhovisssa:

## Stereon mahdollisuudet

Pohdiskellessamme singlen tekoon liittyviä kysymyksiä, nousi esille kiehtova ajatus siită, ettă levyä kuunnellessa kuulijalle muodostuis mielikuva Alivaltiosihteerin samanaikaisesta läsnäolosta buoneistossa. Jotta yhtye todella tuntuisi olevan kuuntelutilanteessa lăsnä, on kuulijalle muodostettava tăstă il Iu usio. Asetimme työryhmän.
Työryhmă totesi mietinnössään, että levylle olisi saatava sellainen ääniura, joka synnyttäă neulaan toistensa suhteen kohtisuorassa poikittaissuunnassa tapahtuvia värähtely-
jä, joiden moduloimat săhkővirrat ohdetaan vahvistimeen. Kuulija voi todeta asian esim. tutkimalla levyä tarkemmin.
A-puolen lopun kitarahurrikaania kuunnellessa voisi luulla, että kitaristi olisi studiossa juossut viipperän lailla mikrofonilta toiselle. MUTTA. Ko. kliimaksi onkin toteutettu oheisen kaavakuvan osoittamalla tavalla. Vahvistin siis kiersi kiskoilla ellipsiä, muusikko pysyi paikallaan.
EINO-MIES PORKKA-KOSKI,
tiedevastaava


Perhe, joka tietää mitä tekee.
Perhe, joka kuuntelee Alivaltiosihteerin levytettyä tuotantoa.


## Brassailen poikaystävilläni

Hei Ake
Hei Make
Hei Pera
Hei Man
Hei Rami
Hei Rafu
Hei kaikki vaan
Katsokaa, kuunnelkaa, laulakaa:
Minulla on aika liuta kavereita

## Hei Eki

Hei Pete
Hei Åke
Hej Tommy
Hei Pate
Hei Mies
Hei kaikki vaan
Katsokaa, kuunnelkaa, laulakaa:


## Pikku-ukot

Juopot aina valittaa
että ne ei saa kunnon unta
Öisin täyttăä olkapäät
pikku-ukkoin seurakunta
Mulla on vielä vaikeampaa ei voi mennä pahemmaksi
Jo meidản yhtyeessä
on pikku-ukkoja kaksi
Ne on niin sisukkaat ei auta vaikka löisin Niitä näkee pảivittäin
ja toista vielä öisin
Kun mä kăảnnän pảảni niin mun näkökenttäảni osuvat nảmä pätkät bảndin jätkät

En silti väkivaltaa suosi asian ratkaisussa Eihän pikku-ukko pitene kaulan katkaisussa

Vaatemuodit, kauppapuodit nykyään on karuja. Sijaan kunnon solmioiden tarjotaan vain naruja.

Missä ovat tosi kovat ajat menneet entiset, jolloin krakat olivat viistoista senttiset.

Ei hinta, eikä laatu eikä myöskään keveys. Kaikkein tärkeintä kun on solmioiden leveys.

Onnentuoja, tuulensuoja
pitää olla kravatin.
Seuratkasmme jalkiä
tän Sorsan Kalevin.
Yielä sanon, pyydän, anon
liittykäa jo meihin! Yaatikarmme paluuta kunnon kravatteihin.

- vain ja ainoastaan! -


## NYT SEON VALMIS! <br> EDUSKUNATALO <br> OLI KOVA <br> URAKKA! <br> KOhU~UUTINEN KAUPASTA: ALKKARIEN -ALPPY hyllylle!

PALUU NORMAALIIN PÄ(VÄJIAR)ESTYKSEEN:



## RANSAMRUNOFAN RASTOT

## PASI HEIKURA

- Silvuplee, kuuluu kantakapakan pöydästä, ja kaikki tietävzät heti, ettiä ALIVALTIOSIHTEERIn kitaristi Pasi Heikura on jalleen saapunut pävittioiselle hemekeitolleen.

Jokapäväisten askareiden ohella Pasia on kuultu nimitettävän kaupungilla toistaiseksi tuntemattomasta syystä Heikuraksi. Kuusikielisen taitaja on myös vakavasti harkinnut Liikuntaharrastuksensa elvyttamistä sinisellä Ford Taunuksella

- Paskaa tössä, tokaisee äjjä usein itselleen.


## SATU KURYINEN

LaulusolistiSatu Kurvisen ihmissuhdeilmastoon kuuluu seuraavaa pikkusuolaista naposteltavaa: takyn on nähty innostuvan kuollakseen Hend-rix-raakista siinä määrin, että daami on opetellut soittamaan kitaraa Jumalan selän takana.

Kylän ämmät juoruas sitä paitsi 1500 markan squash-mailan olevan pelkkä kulissi vokalistivirtuoosin henkilökohtaiselle ongelmalle. Tietäneeköhän Kurvinen itsekään missä mennään!

## JYRKI LIIKKA

Rumpali Jyrki Liikka on yllättäen aloittanut mielellään osallistuvan imitaattorin uran. Tahän mennessä hänen ohjelmistoonsa kuuluvat erilaiset huonekalut sekä hedelmät. "Arbuusi on vaikea", toteaa Liikka, joka muuten ei vieläkään ole onnistunut löytämään yhä edelleen kadoksissa olevia rumpukapulopitaan. Kapuloiden viransijaisina ovatkin toimineet lähinnä 2B-6B -paksuiset lyijykynät. Yäitetäan myös, ettia ko. Liikka olisi huolissaan hankilokohtaisesta turbulenssi-ilmiöstään. Hän hankkineekin vaivaansa pop-suodattimen, ettei se nyt pamahtaisi aivan liikaa. (Liikan suosimat stereotyypit ovat japanilasia, kautta linjan!)

## SIMO FRANGÉN

Sitten viime näkemän Simo Frangén on täyttänyt 24 vuotta ja hän on hankkinut hansikkaat. Tälä hetkellä Frangénilla on neljä hansikasta. Frangén harrastaa mielelläan ja hänet on näty ainakin pari kertaa.
Ja pisella kerralla aivan varmasti.
Kiireistään huolimatta Frangén on ehtinyt olla matkustelematta LähiIdässä ja naaputrimaassamme Ruotsissa.

## TODERIRSUCDEN



## KGERRARSEREA

Että nätiä sattuu. Yoiko nätiä näin paljon sattuakkaan! Näin jalkikäteen ajateltuna: kyllà!

Ongelmahan on nimittiain se, että nimi ALIVALTIOSIHTEERI on minun kielenkäytössäni varsin joustava käsite. Aletaanpa nyt vaikka siitä tilanteesta, kun kuulin nimen ensi kertas. Pari vuotta sitten ystäväni kertoi minulle kovaan ääneen ALIYALTIOSIHTEERIstä. Ja minähän kuulin, ettia ALIVALTIOSIIDERI.

Annas olla. Sitten kiinnitin heidät talliini. Kotona kerroin vaimolleni ylpeänä AIYOYAURIOSIHTEERI -yhtyeen nerokkuudesta ja ALIYALTIOLIISTERI -yhtyeen parhaista puolista. Että näin.

Kun kuulette seuraavan, putoatte tuolilta. Soitin aikoinaan nimittioin painoon, ja kyselin ALIARYIOSIHTEERI -yhtyeen levynkansien tomitusaikataulua. Yoinette arvata yhtyeen jäsenten tymityksen, kun ALIYARIAATIOSPRINTTERI -yhtyeen levynkannen oikovedoksia katseltiin.

Entës sitten, kun ryhd yin markkinoimaan ALIVAL TIOSIHEERIn ensi singleä! ALIYAL TIOSEKRETEERI, ALYKAAPIOSIHTEERI ja ALIYAINIOSIRKKELI -yhtyeet kiersivät keikoilla koko talven, mutta ALIYALTIOSIHTEERI makasi vällyjen alla kotona. Tosi ihmeellistä.

Yaikea sanoa, onko ALIVALOTUSSIHTEERI itse huomannut joustavas oikeinkirjoitustajuani. Jos APUYARTIOPEHTTOORI -yhtyeen jäsenet joskus lukevat tätä juttua, tulee aihe heillekin läheiseksi.

Jukka Junttila, Hiljaisen Kulttuuriyhdistyksen puheenjohtaja



Tuleva eduskuntatalo edesta nahtyna luonnosptirustuksen mukaan.


## 

Kun Alivaliosihteeri ryhtyi tekemään ensimmäistä mini-LP: tään, oli yhtyeellä korkealta taholta tullut mäaräys laatia kiekosta mahdollisimman mimeettinen eli todellisuutta vastaava taideteos. Yhtyeen jäsenet Simo Frangen, Pasi Heikura, Satu Kurvinen ja Jyrki Liikka hajoittivat todellisuuden välittömästi osiin ja valitsivat nästä osista erilleen tallà hetkellä voimakkassti pinnalla olevan eduskuntatalon Helsingin Arkadianmäeltä.

Miten tamperelainen Alivaltiosihteeri sitten onnistuu kuvaamaan helsinkiläistä eduskuntataloa?. Aluksi tuskin kukaan uskoi hankkeen onnistumiseen, mutta tänä levy lyö lopullisesti jalkarätin äänekkämpienkin epälijöiden suuhun.

Alivaltiosihteerin musiikki kuvaa todella aidosti ja itsekoetun tuntuisesti eduskuntatalon rakennetta. Ja koska Suomen perustuslaki toteaa, että "Suomessa valta kuuluu kansalle, jota edustaa Arkadianmäelle kokoontunut eduskuntatalo", laajenee Alivaltiosihteerin mini-LP koko yhteiskunnan näköispatsaaksi ja vallankäytön tieteelliseksi erittelyksi.


## Arkkitehti J.S. Sirenin hengessä

"Eduskuntatalon" äänitysprosessi oli varsin monimutkainen. Onhan sel-
 pi ulottuva pyöreäa täysistuntosali, kuulijainlehteri, vaatenaulakot ja kansanedustajain työhuoneet, tarvitaan useita ottoja ja lukemattomia päallekkäisäänityksiä. Mutta rautaisella ammattitaid olla ja äänittäjä-tuottaja Tommy B . Höflingerin teknisellä tietänyksellä Alivaltiosihteeri sai levynsä valmiiksi virkaehtosopimuksen mukaisesti.

Ehkä kaikista kuvaavin osoitus yhtyeen jäsenten paneutumisesta työhönsä oli se kahvituntia edeltänyt hetki, jolloin kitaristi Pasi Heikura soitti 14 pylvästä käsittävän kitarasoolonsa narulle - yhdellä otolla! Kuulostaa uskomattomalta, mutta on totta.


Alivaltiosihteeri tiukkana:

##  KOROSFBFEREFA

Erittoin tamperelaiseksi yhtyeeksi luokiteltava Alivaltiosihteeri on lukuisilla kiertueillaan ja esiintymisilläan voimakkassti levittianyt tamperelasuuden aatetta. Joksisella keikallan on Alivaltiosihteeri ojentanut virksialtaan yleisön vanhimmalle jäsenelle luonnollista kokoa olevan Tampere-viirin. Tämä on hienoa ja esimerkillistä pioneerityötä, mutta se ei vielä riitä. Alivaltiosihteeni kaipaa tukea sekä oikeushenkiloiltäa etẗa luonnollisilta henkilöitö.

Ongelmahan on se, ettiä esimerkiksi Rovaniemeltü, Kotkasta tai Nakkilasta ei tallà hetkellä voi vapassti ostaa Tampere-viireja. Jos Tampere-viir sattumalta löytyykin, niin sen ostajaa katsotaan hieman kummeksuen.

Tässä olisi selvästi asennekosvatuksen paikka. Ja asennekasvatuksen lisaksi Alivaltiosihteeri vaatii, etta eri paikkakunnille jarjestetaan Tampereviirien myyntipisteita. Asiasta kiinnostuneita puuhamiehiä ja -naisia pyy detiän valittömästi ottamaan yhteytio Tampereen kaupungin matkailutoimistoon.

Arvi-Oiva Ollin-Olli


$\rightarrow$ సno

~ o quen No II KALLEUSRYH H




-





NÄIN SOLMIT SOLMIOSI


몀ㅁㅁ

## 

Solmiorintaman viime kuulumisista on jo sen verran pitkä aika, että on syytä kartoittaa tilannetta vähän vakavammin. Kansakunnan Selkärangan solmiossiantuntija ei pägstä mitää ohi korvien!

Kansallinen katsaus solmio- ja narutilanteeseen osoittaa tilanteen lohduttoman yleistilanteen. Kravattia loytyy vain perinteisistä kauloista talouselămän ja politiikan parissa. Yaikka television ajankohtaislähetykset tuovat solmukkeita joka päivä olohuoneisiin, ei maamme enemmistö tajua omaa parastaan!


Ja entäs laatu sitten! Yälillä tulee mieleen, voiko solmioista puhuakkaan, kun katselee juuri ja juuri yli 50 mm leveitä näennäistyylikkäitü kangaskappaleita. Todella surullista on se, että maamme vaikuttajat näin huololla esi-. merkillään taannuttavat ja nakertavat solmiokultuuria sisältä pän.

Jos henkiloihin asti mennään, niin se on kyllä sanottava, että Sorsan Kallun parhaat pävät on takanapäin. Entiset Korpilammen aikaiset jopa naftit 150 mm leveät mahtiraitaiset "ravatit" muistuttavat äijän entisestä glooriasta. Onneksi julkisuuteen ponnahti äskettäin tämä Lattula, joka ehkä muuten hämmentävistäa ansioistaan huolimatta julkisti ennätysleveän solmiolinjan. Toivottavasti kaikkien alan miesten leveitä solmioita ei heti leimata veropetollisten vaatteiksi!


Mikkelistü kerrotaan löytyneen 280 mm pitkä ja 75 mm leveä k u min a u ha-kiinnitteinen vill a-solmio. Väritään kelta-viher-oranssia esinettai lienee käytetyn lasten vaatetuksen viimeistelijänä. Laskelmien mukarn voidaan vertailla sen objektiivistä tyylikkyytiä, eli levys - kantajan pituus -suhdetta.

Keskimittaisen miehen tyylikalu on noin 150 mm leveä. Suhdeluvuksi saadaan: $1750 / 150=11.67$. Keskimittaisen lapsen yllä edellämainittu vaate saa aikaan seuraaran suhdeluyun: $800175=10,6$ ! K uminauha tosin alentas meiningin tasoa väain. (Suhdelurun lahestyessä lineaarisesti lukua 1 objektiivinen tyylikkyys nousee logarimisesti. Malli ei vielä ota huomioon kuosia, värejä eikä kuviointia.)

Ei muuta kuin narua kaulaan, nulikat!
Solmukevastaava Arvi-Oiva Ollin-Oll
.JA NÄIN SOLMUKKEESI


## PRKOKU-UKROT

Juopot aina valittaa,
ettia ne ei saa kunnon unta. Oisin täyttää olkapäät pikku-ukkojen seurakunta.

Mulla on vielä vaikeampaa, ei voi mennä pahemmaksi. Jo meidän yhtyeessä on pikku-ukkoja kaksi.
Ne on niin sisukkast ei auta vaikka löisin. Niitäa näkee päivittoain ja toista vielä öisin.

Kun mä käännän pääni, niin mun näkökenttöäni osuvat nämä pätkät, bändin jätkät.

En silti väkivaltaa suosi asian ratkaisussa.
Eihän pikku-ukko pitene kaulan katkaisussa.

## TEANSSANAN JA PAPMENT

Väitit etten osaa tanssia.
Yäitit etten osaa jammat. Et koskaan suostunut mukaani, en muka osannut jatsia. Et koskaan suostunut mukaani, en muka osannut hamboa.

Nyt osaan kaiken. (Yispaa jalkaa) Nyt osaan kaiken. (Sheikkaa reittia) Nyt osaan kaiken. (Yispas jalkaa) Nyt on sinun voorosi hikoilla.

Luulit, että olen tahditon. Luulit, että pilaan tunnelman. Nyt näen ilmeesi mietteliäan, kun kaiken huomion kerään.
Nyt näen muotosi mietteliään, kun kaikkien katseet mä keräan.

Näin sujuu poloneesi.
Nostan jalkaa käteesi.
Seison päalllảni, teäa jenkkaa on.
Katkon jalkani kuin aivoton.

On meidän soittotaito vähän niin ja näin,
mutta paperihommat hoidamme vaikka väärin päin.

Suurista virastoista,
pitkistä istunnoista,
laajoista arkistoista
kerran yhdessä lădettion.

> Rakkaista toimistoista, tyōsuhdeasunnoista
> poistuimme kaikki noista
> ja me bändi perustettiin.

Kun keikkaa halajamme on meillä ongelmamme se on tiäa työaikamme emme soita jalkeen viiden.

On meidän soittotaito vähän niin ja näin, mutta paperihommat hoidamme vaikka väarin päin.

Kun soiton aloitamme, solmiot suoristamme, kostyymit tarkistamme, on linjamme virallinen.

On meidän laulutaito vähän niin ja näin, mutta rutiinihommat hoidamme vaikka väs̈rin päin.

## 

Mies lukitsee oven ja peittöar ikkunan. Yiela katsoo savuhormiin, on aika nautinnon.
Mies ottaa esiin legot ja mutisee itsekseen.
Tositoimiin ryhtyy, kuola valuu harvakseen...
OLAYINLINNA, KAHITIILITALO JA LOISTOHOTELLI. KARJATILA, TAPULIKIRKKO SEKA SUURI BORDELLI.

Mies katsoo rakennelmaa ja puhisee innoissaan.
Siihen lisätä ei voi enää palarkaan
Mies ottar kaupungin ja vie sen eteiseen.
Masilma on tass valmis, kuola valuu harvakseen ...
OLAYINLINNA, KAHITIILITALO JA LOISTOHOTELLI. KARJATILA, TÁPULIKIRKKO SEKA SUURI BORDELLI.

TRYEDDON RNFTRA


Tahdon ottaa osaa keräykseen.
Tahdon kaikki rahani antaa.
Tahdon taskuni tyhjentiää.
Tahdon korteni kekoon kantas.
Tahdon pankkisiirtolomakkeen.
Tahdon ottaa osaa sävellahjaan.
Tahdon auttaa ja avittaa.
Tahdon täytiöa keräyslippaan.
TASSA ON HYYA IHMINEN TASSA ON SATU KURYINEN

Tahdon lompakkoa keventäa
Tahdon täytiäa kolehtihaavin.
Tardon leipäänne leventää.
Katsokaa mä töalla kuvettani raavin
Taidan jäträä kertomatta
taman yhden yksityiskohdan,
rivit pienet alareunan:
korkoprosentti on jampti sata.
TASSA ON HYYA IHMINEN
TASSA ON SATU KURYINEN

## ERA KORRTR

Pukeuduin minihameeseen, korkokenkkin ja kravattiin. Aurinko painui juuri mailleen, eka kertas kun tavattiin.

Oli siellä niitä muitakin, jotka halus sua tavoittaa, mut mä sut otin kainalooni, ja me painuimme kulman tas.

Mä tiukkkaan sua puristin. Suusi suulleni ohjastin. Sun tapas käsitellä naista. Menin täysin sekaisin.

Jatkettiin mun kämpille.
lakanatkin sotattion.
Kävi kuten Kauhajoen miehelle: Tass roiskui kun rapattiin.

SA OLIT EKA MUN PIMEA LEKA PULLO KUJEN YARJOISIEN

Susta liikkui paljon juttuja.
Kaikkea en uskonut.
Nyt minun täytyy kyllä myöntöa:
Olet maineesi ansainnut.
Mitä loppuyöstä tapahtui.
Muistissani on aukkoja.
Romanttinen kohtaloni oli viereltösi herätü.

SA OLIT EKA MUN PIMEA LEKA
PULLO KUJEN YARJOISIEN

Perustan ydinperheen.
Tarvitsen kaksi lasta.
Toinen tytiol, toinen poika.
Tässä järjestyksessä.
Osallistun, otan kantaa.
Minulla on mielipide.
Tää on oikein, tiä on väärin.
Alat varmaan ymmärtää.
Yksi seikka mua jäytäa:
Miksi kaikki menee pieleen?
Iskee taudit, kaatuu seinät.
Silti laulan seuraavaa:
EHEI HEI, EI OLE HUOLIA EI!
Kertaan vielä koko homman.
Peilaan hieman elämääni.
Ensin rahat sitten järki.
Tảssä järjestyksessä.
EHEI HEI, EI OLE HUOLIA EI!

Sä saavuit planeetalta.
Sä tulit yötraivaalta.
Aineellistuit käteeni.
Sinä päivänsäteeni.
Muotos raatokärpäsen.
Aattees aikaihmisen.
Saivat minut miettimään:
Tää vast on elämää.
Ne ei meitä hyräksy.
Ne tahtoo miedät erottas
Mut mä sut vien ensi yönä Ruotsiin. Malmöhön.

Sä saavuit planeetalta.
Sä saavuit planeetalta.
Sä saavuit plance talta.
Sä saaruit planeetalta.

## Rataloogi. <br> SIVGLET

Zăgă Box: Kellopelipasianssi l àlă Tuu (HIK 5-001)
Alivaltiosihteeri: Te Olette Huono Yleisò i Kuvittelen Olevani (HIK S-002) Maaseudun Tuievaisuus: Agrikulture EP (HIK S-003)
Alivaltiosihteeri: Brassailen Poikaystävillămi I Pikku-Ukot (HIK s-005) Johnny Spunky: Lunar Power EP (HIK S-006)
Maaseudun Tulevaisuus: Adventilaulu $~$ I Lyhteet (HIK 5-007)
Maaseudun Iulev aisuus: Adventilaul)
Jalla Jalla: Goes Pop EP (HIK $\boldsymbol{S}$-009)
Alivaltiosihteeri: 0le Mäyrā! live-EP (HIK s-009)
${ }^{\text {kx }}$ tulossa: God's Lonely Men EP (HIK S-010)
LP.T
Alivaltiosihteeri: Eduskuntatalo (mini-L.P) (HIRI-001)
Maaseudun Tulevaisuus: Periferia (HIKI-002)
KASETIT
Eino-Mies, Porkkakoski \& Daami: Maurun Remakkaa! Suupaltit Mavetassa (HKYK-001)

> Pyydä ajan tasalla oleva myyntilista tuotteistamme osoitteesta: HILJAINEN KULTTUURIYHDISTYS, PL 211, 33201 TAMPERE

Jas se tolisee, niün se on Hiljainen Levy!'


## JOPAS NY'JOTANI

ALIVALTIOSIHTEERIN LEVYT VEROVÄHENNYSKELPOIS1A? (5:17)

## ALIVACTIOSIHTEERI MAHTANASSA LYÖNNISSA!- <br> - kurmahampaar IRTIPOIKK!! $\$ 176$

ALKRARIEN LIveEP TISKIMG. 0 S
ALLE? - FAIRY ON HELLȦVARAISTA!


## $-2-$



- KOCNUNT:EIND-MIES PORKCANCOSKI~

Rumpali Jyrki Liikan kadoksissa olleet nauhat ovat yllättäin löytyneet. Vuonna 1972 salaperäisesti hävinneet nauhat löytyivät, kun eräs nimetön Soittaja uhkasi paljastaa nauhojen sijaintipaikan, ellei hänen vatimuksiinsa suostuta.

Lyhyen, mutta kiivaan laukaustenvaihdon jälkeen nauhat pelastettiin "eräăstä tamperelaisesta roskalaatikosta", kertoi tapausta tutkinut poliisi KS:lle.

Myöhäăn tiistai-iltana järjestetyssä lehdistötilaisuudessa Liikka myönsi olevansa liikuttunut asian johdosta.

- Olen liikuttunut asian johdosta.

Levy-yhtiötä edustavien lakimiesten mukaan nauhoista julkaistaan tupla-lp "myöhemmin ilmoitettavana ajankohtana". Kyseinen sooloprojekti on Liikan ensimmäinen tällä vuosisadalla.

Levyn nimeksi on kaavailtu "jyrkiliikka".

ALIVALTIOSIHTEERIn harjoitukset ovat aina huippumielenkiintoinen seurapiiritapahtuma Tampereen yöelămässä. Loppuviikosta tuolla nuorten menevien ihmisten kohtaamispaikalla vilisee nuoria meneviä ihmisiä.

Vokalistilupaus Satu Kurvinen "piipahti" paikalla pikaisesti seuralaisineen. Kiireinen midget oli tapansa mukaan "viettänyt" melko taajaan.

- Kuka on oksentanut sukkaani, păăsi artistilta työasiaakin - viime päivät ovat Sadulta menneet nopeasti.

Kuvanottotilannetta varten tunnettuna seurahenkilönä tiedetty Kuryinen suostui
-3-
tulemaan ulos komerosta ja laskemaan "seuralaisen" muiden pullojen sekaan. Taiteilijan nestedieetti on onnistunut. kuulemma "ihan OK, oukidouki ja oorlait".

- Turpa kiinni ja laula, kannusti vokalisti uusimmallaan lopuksi itseăăn.


## * * * *

- Eihän sitä voi kieltăă, että täällä tulee aika usein käytyä, joutui alivaltioSIHTEERIN basisti Simo Frangen myöntämään, kun toimittajamme yllatti instrumentalistin housut kintuissa toiletin pöntöltä.

Legendaarinen Simo "Mies ja väärä ääni" Frangen on tảhän asti onnistunut pitämään wc-käyntinsä salassa, mutta tapahtunut todistaa hätämajan Simon kantapaikaksi.

- Ongelmista on silti turha puhua. Me olemme bảndin muiden tyyppien kanssa keskustelleet tästä ja he ovat sanoneet, että homma on ihan okei, jos keikat hoidetaan, pyyhkii Frangen ennakkoluuloja ja jatkaa: - Kyllä minusta tuntuu, että kaikilla suomalaisilla on jossain vaiheessa pönttö täynnä. Turha tuota asiaa on skandaalihakuisesti suurennella.

Toivotaan Simolle hyvää jatkoa ja lykkyă pyttyyn.

ALIVALTIOSIHTEERI-kitaristi Pasi Heikuran hajoamishuhut ovat leijuneet erittän kiihkeästi loppuviikosta. Tieto orkesterinjohtajan musiikillisista erimielisyyksista ykköskitaristin kanssa eivăt ole jäăneet huomaamatta săveltäjältäkăăn.

- Jos tăhän nyt sanoo ei, niin se tulkitaan kielteisesti. Kyllä tämä asia on selvitettad väa perinpohjaisesti tai unohdettava puheet yhtenäisestä Pasi Heikurasta, onnistui composer muqdostamaan lausetta.

Yhtyeen keikkamyyjäă huhumylly ei huoleta. Kalenteri on syksyn osalta buukattu jo

## -4-

marginaaleja myöten tyhjăksi.

- Toita paiskitaan sellaista vauhtia, ettei siinä kaikenmaailman bändin perustajajäsenen hajoaminen paljon paina, huhkii agentti voipuneena.

Jos pahin tapahtuu, ei se jäta băndin silmălasipäal-tasapainoakaan ennalleen. Orkesterin jäsenten asianajaja on juuri jättänyt tiedustelupyynnön Pasille. Sen keskeisenä sisăltönä on kysymys, miten päin Heikura aikoo "levită". Jos bändin kuskin mielipidettă kysytảăn, saisi päă jăădă pumpun leipiin.

## ALIVALTIOSIATEERI MUUTTAA THHJOON!

Kyllästyneinä typerien rocktoimittajien syytobsiin, joiden mukaan "mikăn yhtye ei voi luoda taysin omaa musiikkiaan" ja "kaikki ottavat vaikutteita jostakin", on Alivaltiosihteeri tehnyt päătőksen muuttaa asumaan tyhjön.

Tyhjo on hankittu VTT:lta ja se sijaitsee tällă hetkellä Tampereen Kalevassa. Vaihtoehtona ollut painekammio hylattin äänin 3-1.

Tällă hetkellă Alivaltiosihteeri luo erittain persoonallista ja vailla vertailukohteita olevaa musiikkia, ulkomaailmasta tăysin tietảmättömänä.

Ja jälki on sen mukaista.
EINO-MIES PORKKA-KOSKI

## PASI HEIKURA, ALIVALTIOSIHTEERI: "TYÖSKENTELIN "TAGE" YLITALON KANSSA!"

Nykypäivän maailmassa olemme päivittảin tekemisissả äănilevyjen kanssa, mutta harvoin jollei peräti koskaan tulee mieleen kysymys: millaiset ihmiset näitả levyjä, joiden kanssa olemme nykypäivän maailmassa päivittä̉n tekemisissä, tekevät?

ALIVALTIOSIHTEERI -yhtyeen kitaristi Pasi Heikuralla 25, on ollut harvinaislaatuinen tilaisuus seurata erăan maamme huippuihin kuuluvan ääniammattilaisen työskentelyä. Tuottaja, äänittäjä ja perheenisả Tapio "Tage" Ylitalo on nimittảin SE mies, joka vastaa Pasin yhtyeen esikoissinglen "Te olette huono yleisర̆" ja juuri ulos putkahtaneen live-ep:n "Ole noyră!" äảnimaiseman täyteläisyydestä. Antaa Pasin itsensä kertoa.
"Joo, no me oltiin tekeen sitä eka sinkkua, ja 'Tage' sano mulle, etta millaset saundit kitaraan pannaan. No, tunnin păăstä se sitten sano, et 'tuplataan'. Sit toisen tunnin päästä se sano, että 'poltetaans tupakat'. Oli se aikamoista!"
"No sit me oltiin tekeen tätă meidän live-ep:tä. Kun se oli purkitettu, me mentiin miksaan sita 'Tagen' kanssa. Ensin se sano meille, että. "mä viritän tản pöydăn ennen ku aletaan'. No, sit me mentiin kahville, ja tultiin takaisin. 'Tage' vaan sano sitte, että 'mikä biisi ensiksi'. Năa sanat on opettanut ja kannustanu mua näiden vuosien ajan."

EINO-MIES PORKKA-KOSKI

## $-6-$ <br> - ALKKAREIDEN ÁLPFÁKI YUODEN STEADY SELLER?

$-7-$
Päalle päatteeksi musikot ylittivăt itsensä jărjestämällä levynjulkistamisen jälkeisiksi kahdeksi kuukaudeksi täydellisen keikkatauon! Tämä markkinointikikka hakee vertaistaan suomalaisen myynninedistämistyön hetteisellä kentällä!

Taulukko kertoo myös, miten pitkään mi-ni-lp on pitänyt myyntivolyymiaan yllä. Vaikka uusia levyjä ilmestyi koko kevään ajan, ei "Eduskuntatalolla" ollut hätää. Toukokuussa hyvä putki katkesi. Tapahtuman yllätyksellisyydestä kertoo seuraavassa rock auktoriteetti Arto Koivumảki, Rumba.
-Olin juuri harjaamassa hampaitani, kun puhelimitse kuulin asiasta. Tuon hetken muistan ikuisesti, en unohda sitä koskaan. Se ei milloinkaan häivy aivolohkoistani. Ajattelin, cttä maailma on romahtanut. Loppujen lopuksi kykenin kuitenkin pesemäản hampaani.

Kesäkuussa steady seller (jatkuvasti myyvä, pitkään menekkiä omaava) "Eduskuntatalo" lähti uuteen nousuun. Suomalaisten velvollisuudentunnon tietảen ei ole liioiteltua uskoa, etta kansakunnan edun nimissä se jatkaa nousuaan!

EINO-MIES PORKKA-KOSKI



# ALIVALTIOSIHTEERILLE SAATTIÖ! 

Kesän uutiskynnyksen reilusti alittanut todellinen jymypaukku oli Alivaltiosihtee-ri-säatiön perustaminen.

Suomen kahdentuhannen muun sảảtiön pelätessä valmisteilla olevaa yhtiöverotuksen hyvitysjärjestelmäă eli avoir fiscalia, eivät Alivaltiosihteerin luonnolliset henkilöt ole kuulleet koko uudistuksesta yhtään mitään.

Ns. päảomasäätiöksi itseään luonnehtiva Alivaltiosihteeri-säätiö on sekoitus armeliaisuutta ja taloudellista valtaa. Kun kymmenen suurinta sảảtiötä tukivat viime vuonna Suomessa kulttuuria noin sadalla miljoonalla markalla, on Alivaltiosihteeri-säätiöllä tarkoitus jakaa neljännesvuosittain ansioituneelle taiteilijalle 25 markan verovapaa apuraha.

Ensimmäinen 25 markan apuraha myönnettäneen rumpali Jyrki Liikalle pảảsylipun ostoa varten. Jyrkillä on hakemuksena mukaan vakaa aikomus mennä rockkonserttiin katsomaan, miten rumpuja soitetaan.

Alivaltiosihteeri-säätiön apurahoista tiedotetaan yleisen käytännön mukaisesti valtakunnan päalehdissä. Alivaltiosihteerisäätiön apurahoja voi anoa osoitteesta: Hiljainen Kulttuuriyhdistys, PL 211, 33201 Tampere.

EINO-MIES PORKKA-KOSKI

##  TSETILITYSTÁ,VOG98

On hämmästyttävää, miten korkealaatuisia ALIVALTIOSIHTEERIn kappaleet ovat, kun tiedetään niiden takana olevan parivaljakon Simo Frangen ja Pasi Heikura. Näennäisen yksinkertaisen rockmuodon takaa paljastuu plastinen ilakointi genren kliseillä.
"ALIVALTICSIHTEERIn yksittäiset kappaleet ovat kuin singulariteettipisteitä tapahtumahorisontissa - niissä voi tapahtua mitä tahansa" (Stephen Hawking: "A Brief History of Time", 1988).

Tulevaisuuden kriitikoiden työn helpottamiseksi KS:n Eino-Mies Porkka-Koski tapasi pojat residenssissä.

LIIAN VÄHĂN, LIIAN HITAASTI

- Tämän kappaleen laadinnan aloitin jo klassisesta G-duuri -soinnusta. Soinnun purkautuminen seuraavaan A-duuriin antaa kappaleen alulle dynaamisen olemuksen, aloit taa lauluntekijä Heikura.
- Minä taas sain tekstiin idean ravintolassa (Kauppakatu 11). Tilauksestani oli kulunut useampi sekunti, enkä ollut vielä pöydän alla. Kutsuin ravintolapäällikön paikalle ja sanoin: liian vähän liian hitaasti. En tiedä mistä se tuli, mutta niin minä vain sanoin, jatkaa songwriter Frangen.
- Loppu olikin melko helppoa, kadenssien sijoittaminen dramaattisesti oikein on minul le nykyään luontevaa, valaisee laulunlaatija Heikura partituuria.
- Ideoimme sovitusta yhdessä yhtyeen kanssa, ja päädyimme yksimielisyyteen siitä, ett荅 tämäntasoinen schlaageri ansaitsee goottilaiset mittasuhteet omaavan bassosoo-


## －12－

lon．Mm．sen laatimisessa emme käăntyneet Usko Merilaisen puoleen，erittelee biisinik－ kari Frangen．

## PANOSTAN MIMIIKKAAN

－Hehheh，tällä onkin hauskahkon puolei－ nen syntytarina．Sanoitus laadittiin Ami Aspelundin Apinamiehen－runomittaan．Ja sen kylla huomaa，kappaleessa on a－ni－maa－lis－ta raivoa，muistaa säkeensepittäjă Frangen kertoa．
－Kokonaisvaltaisen vaikutelman aikaan－ saamiseksi tutkimme koko yhtyeen voimalla Tapani Kansan nonverbaalista viestintää vi－ deolta．Tapanin lantio toimi minulle tahti－ puikkona，enkä voi kieltảả，ettei Tapanin mikrofonitekniikka olisi vaikuttanut siihen， etta laulu kulkee A－duuriss，eksaktoi soin－ tuseppä Heikura puhuttua．
－Ep：n äänitystilannetta varten laitoimme laulumelodiaan muutaman ylinousevan inter－ vallin，näin kappaleen a－ni－maa－li－nen rai－ vo korostui entisestăăn，jaksaa sanaseppo Frangn muistella．
－Niin，Jyrkihän se aina lyö tästä kappa－ leesta rumpua，tehostaa kappaleenkynäilijä Heikura vaikutelmaa．Ja sitten b－puolelle：

## KIIRE（EI MINNEKÅÅN）

－Tämä kappale syntyi muistaakseni sil－ loin，kun laadimme tảhản sanat ja săvelen． Sanat ja sävel ovat yleensäkin olleet tảr－ keita vaikutteita biisien synnyssă，pohdis－ kelee laulelmanluonnostelija Frangen asiaa．
－Sanojen ja sävelen valmistuttua mietim－ me sovitusta koko yhtyeen lăsnäollessa．Päă－ dyimme siihen，etta tămä kappale toimii parhaiten rumpu－basso－kitara－laulu－orkes－ troinnilla．Tämăntyylinen soitinvalikoima oli haastava，mutta antoisa kokemus，antaa
rallinrakentaja Heikura ajattelemisen aihet－ ta．
－Pyrkiessämme kerran treenikämpảllả tảydellisyyteen，alkoi karismaattisena la－ vahahmona tunnettu Satu yllàttäen laulaa c－ osan instrumentaaliosan kohdalla．Jumala varmaan pani sanat hänen suuhunsa，se on ihan okei meidän puolesta，esittää runoratsu Frangen suusanallisesti．
－On siinä vetoa ja voimaa，kun E－duuris－ sa operoidaan，tupeloi säveltăjănero Heikura suunsa kanssa．

## BATMAN ALIVALTIOSIHTEERIN MUKAAN

－Tämä ei ole meidản biisi，joten vitus－ tako minä tiedän miten se on syntynyt，rau－ hoittelee sulkakynä Frangen väkijoukkoa．
－Olemme aina toimineet hyvän puolesta pahaa vastaan，ja olimmekin imarreltuja siit羿，ett⿳艹人 Neil Hefti on sảveltänyt tảmản biisin．Olemme esittäneet sitä vuodesta 1984，joten emme olc mitảan trendipellejä， hajoittaa hittitehdas Heikura todellisuutta osiinsa．

EINO－MIES PORKKA－KOSKI

## ＂KANSAN ÁANI＂＝K＇ÖOS：

EVYTUSTÄ VARTEN KOOTV JA LEVYMKSEN SÏLKEEN HASOMNUT KAMSAN A＇A゙M－KVORO EI ESITELYJÄ KAIPAA．KUORO KOOSTVI KOSSSA MUI OLOAIKDINMAU （EI SUS ENAÏ KOOSSA）SOPRQANO－JA $\rightarrow$ ALTIO BARITON－ OSASTDSTA．YLIMPÖNÄ ÄÄNIMAISEMASSA HÄÄRI （EISIS HÄM̈RI KNÄA）LIISA KUKKKOLA．LISA ON IHAN OK，VAIKKA SEN TDINEN KORVA ON KOWRO．KUORON VA－ SEMMANPOOLIMEN Äब̈NIJ甘NNG TAAS ON MATII DIVO－ NEN．MATTI ON IHAN OOKIDOUCI，VAIKKA SOITHALCIN ŻJMPUA MURMURISSA DA LAMLAA DOGEATDOGISSA．＂LAV－ LU EÜ̈̈＂TOTEAVAT MATIJA LIISA IHAN KIVASFI．JOO－O．

ilen hieman mietin


USNOIIH NGHT'NOHYN NVHIT
-15YHTYEEN MUSIIKIMIN METRIA
 Gaterywiot oxsiowor SE ALIVALTIOSIHTEE-

RIN MUSIIKKI! $\qquad$ 5
(8)

Alkanut on anniskelu
eqsosurpu ua wern
 metelöivästä nuorisosta, Taas năä-än shalalala Toimistopöydản jảmäkän kä autuus, onnen valo intain tảyttảả syömmein hiljainen kun on täă talo,
Kello viisi, oottaa koti
ainoo lohtu on rommitoti!
> toisen korkkaan sitten sammun!
Minne nuo kaikki ihmiset rynnivät?
 Minả sanon se Teille: ei mihinkäản!

## Hiljaiset Levyt

KATALOGI
SMAL L WONDERS ( $\mathbf{7}^{*}$ ):
Zägā Box: Kellopeliappelsiini/ Älä tuu (HIKS.O01) ALIVALTIOSIHTEERI: Te olette huono yleisö/ Kuvittelen olevani (HIKS.002)
Maaseudun Tulevaisuus: Agriculture, ep (HIKS.003) Eri Esittājiā: 10 vuotta myöhemmin, ep (HIKS.004)
ALIVALTIOSIHTEERI: Brassailen poikaystävilläni/ Pikku-ukot (HIKS.005)
Johnny Spunky: Lunar Power, ep (HIKS.OO5)
Maaseudun Tulevaisuus: Adventtilaulu/ Lyhteet (HIKS-007) Jalla Jalla: Goes Pop, ep (HIKS-008)
ALIVALTIOSIHTEERI: Ole Nöyrä!, ep (HIKS-009)
God's Lonely Men: The Days of Glory (HIKS.010)
Jalla Jalla: Love Charging Battery/ Ain't Got No (HIKS.011)
Johnny Spunky: My Second Coming, ep (HIKS.012)
ISOMMAT IHMEET (LP):

ALIVALTIOSIHTEERI: Eduskuntatalo (HIK1.001) Maaseudun Tulevaisuus: Periferia (H/K/-002) ALIVALTIOSIHTEERI: Tasavallan Presidentti II (HIKI-.003)

KOTELOITU (KASETTI):
Eino-Mies, Porkka-Koski ja Daami: Naurun Remakkaa! Suúpaltit Navetassal (HKYK-001)

Pyydä ajan tasalla oleva myyntilista osoitteesta: HILJAINEN KULTTUURIYHDISTYS,

PL 211, 33201, Tampere

Jos se,kolisee, se on Hiljainen Levy!

ALIVALTIOSIHTEERIn Tasavallan Presidentti II on MUSIIKKIA KORVILLE!

## Are You young, free and LP?

Lähde ALIVALTIOSIHTEERIn mansikanpoimintaleirille Suonenjoelle! Jo tuhannet nuoret ovat lähteneet ALIVALTIOSIHTEERIn mansikanpoimintaleirille Suo nenjoelle! Nuorelle on mahtava elämys lähteä ALIVAL• TIOSIHTEERIn mansikanpoimintaleirille Suonenjoelle!


> Kansakunnan Selkāranka spiritisti-istunnossa:
> HUOMAT-
> TAVA MEEDIO-TAPAHTUMA!

Kauhistunut äänitarkkailija "Solja" Mesimäki:

## Tasavallan

 Presidentti II:n āānten laskentaHELPPO HOMMA!

## alivaltiosihteerin ihmisiä

## Satu Kurvinen osallistui naisten kympille kahdella kympillä

Rötöstelyn makua sanovat muut juoksijat, mutta Sadulla tuntui menevän lujaa kostyymissaan. Samassa kokovartalo tyyppisessä villasekoitteisessa miehistä ylivoimaa edustavassa asussa hänet oli nähty vielä samana iltana KADULLA. Eikä tippaakaan häpeillen!
Kerrotaan solistimme äänihuulten olevan entiselliaän. "Muut tuntuvat noihin leikkauksiin jonottelevan" tokaisee poppipimu ja vetää norttia poskeen. Lauluhommat sujuvat siis nokkelalta ja reippaalta Alivaltsikalta samaan malliin.
"Suomelta en ole saanut paskaa niskaani" tokaisee sanavalmis ja raikas Satu vielä ohikiitäessään avustuksen jakotilaisuuteen, ja valmistuu ottamaan vastaan kuuman rokkikesän festareilla.

## Luovutti auton poliisille

Paremmin ALIVALTIOSIHTEE-RI-yhtyeen kitaransoittajana tunne-
tun Pasi E. Heikuran Niilo Tarvajärvi fiksaatio on hämmästyttänyt valtakunnan poliisiviranomaiset lopullisesti. Varikot täyttyvät Heikuran luovuttamista autoista, eikä tilaa ole enää omille biileille.
Tapahtumasarja käynnistyi vüme lokakuussa, kun Heikura käännytettiin paikallisen poliisipäallikön pakeilta. Muusikko oli käynyt tarjoamassa omaa menopeliään poliisilaitokselle huojentaaksen sinivuokkojen ajoneuvopulaa Niilo Tarvajärven tapaan.
Taiteilija ei tästä kuitenkaan masentunut. Hän keksi ryhtyä ajamaan umpitunnelissa eri poliisilaitosten pihaan, jolloin hänet tuomittiin törkeästä rattijuoppoudesta vankilaan ja ajoneuvo tuomittiin valtiolle.
Tähän mennessä myös Pasina tunnettu Heikura on "luovuttanut" autonsa talllä omaperäisellä tavallaan jo 45 poliisilaitokselle. Tavoitteenaan hänellä on rikkoa "Tarvan" 50 mo biilin ennätys juhannukseen mennessä.

## Vallankumous alkaa Liikan kotoa

En minä tiedä elämän tarkoitusta, vastasi ALIVALTIOSIHTEERIyhtyeen rumpali Jyrki Liikka, 27, kun häneltä kysyttiin.
Muuten Liikalla menee hyvin. Tuore ukkomies on vaimonsa Tii-
na Lammisen, 25, kanssa tempaissut oikein toden teolla. Pariskunta nimittäin nukkui vuoteessa kokonaisen päivän!
Tämä "Sleep in bed"'tempaus on samalla Liikan poliittinen manifesti.

- Poliittinen tietoisuuteni on vasta heräämässä, totesi Liikka arvoituk. sellisesti. (STT:Reuter)


## Frangén elossa?

Tampereella on viime aikoina pyörinyt valtava huhumylly, jonka mukaan basisti Simo Frangén olisi
elossa. Tilanne on ollut Frangénin kannalta erittäin kiusallinen. Lähes joka päivä on kapakoissa saanut aivan tuntemattomiltakin henkilöitä kuulla, että "Frangénin tutun eräs kaveri kertoi mulle, että Frangén elää ja voi hyvin" tai että "Frangén hengittää ja porskuttaa vanhaan malliin".
Frangen itse on ollut Nakkilassa pari päivää lomailemassa.
Toivottavasti tämä Frangénin Kansakunnan Selkärangan kautta julkisuuteen saapuminen katkaisee huhulta siivet.

## It's easy to play ALIVALTIOSIHTEERI!

$\underset{\mathbf{D}}{\text { tahdon }} \underset{\mathbf{G} \mathbf{A}_{\mathbf{D}}}{ }$ olla tarvajärvi




tahdon olla tervejaiw' kehittelen joulumaan tahdon olla terna/isic' kohta taasen tempalstaan
 em G A em/G/A/em G A em/G/A
jos ollsin tarvajarrv, kalkki tuntistrat kerinent
em G A em G/A/em G A em/G/A he tunnistalsivat mun kasvonl jo kaukaa ja he sanolsivat mulle năln:
D $\quad \mathbf{G} \quad \mathbf{A}$
tarva! koko kansan oma tarva!
suophteleva medrum tempo
tarva, koko kansan oma tarya
lolritulella lautettavake!

## Mikä on alivaltiosihteeri?

Alivaltiosihteerin virka perusA tettilin Suomeen vuosien 1975 ja 1976 vaihteessa. Esitys viran perustamisesta sisältyi 1974 istuneen ulkoasiain hallin tokomitean mietintöön. Aluksi oli vain yksi alivaltiosihteerin virka, mutta pikkuhiljaa alivaltiosihteerien lukumäärà on kasvanut nykyiseen viiteen. Alivaltiosihteereistä neljä on UM:ssä ja yksi WM:ssa.
Se, että alivaltiosihteerejä on vain näissä kahdessa ministeriössả voidaan helposti päätellă, jos yhtään tunnetaan valtionhallinnon nimikäytäntöa. Yleensähän ministeriön korkeinta virkamiestä kutsutaan kansliapäälliköksi, mutta UM:ssä ja WM:ssä häntä kutsutaan valtiosihteeriksi.

UM:ssā alivaltiosihteereitā yhtā paljon kuin ALIVALTIOSIHTEERISSẢ jāseniā

Valtiovarainministeriössä toimiva alivaltiosihteerion tietenkin tekemisissä raha-a aioiden kanssa. UM:ssä jokaisella alivaltiosihtee-
rillă on oma vastuualueensa Nämä vastuualueet ovat: kaup papolitilikka, politilikka, kehitysyhteistyö ja hallinto.
Vastuualueellaan alivaltiosihteerin tulee ulkoasiain hallintoasetuksen 20. pykälän mukaan "osallistua ministerin ja valtiosih teerin apuna ministeriön toiminnan yleiseen johtamiseen ja suunnitteluun sekä tärkeimpien päätösten valmisteluun. Alivaltiosihteerin tulee lisäksi suorittaa ne muut tehtävät, jotka minister tal valtiosihteeri on antanut hänen suoritettavakseen".

## Alivaltiosihteerin rooli keskeinen

Alivaltiosihteerillä el ole itsenäis. tä päätösvaltaa, mutta hänen roolinsa on silti hyvin keskeinen. Pyynnöstäni Ulkoasiainministeriön hallinto-osaston apulalsosastopäällikkö Hannu Hāmāāinen luonnehti alivaltiosih teerin asemaa.

- Vaikkei alivaltiosihteerillä olekaan päätösvaltaa, on hänen asemansa silti hyvin keskeinen nimenomaan kauppapolitilikan
a politilikan alalla. Kaikki tärkeimmăt aslat kulkevat hanen kauttaan. Alivaltlosihteerin valta on ohjausvaltaa.
- Alivaltiosihteerin tehtävä on esikuntatehtävä, hản koordinoi toimintaa poliisimielessä.
Hannu Hämäläisen manitsemasta koordinoinnista puhuu myös ulkoasiain hallintoasetuksen 21. pykälä: "Kauppapoliittisia asioita käsittelemään määrätyn allvaltiosihteerin tulee huolehtia ulkomaankaupan alalla toimivien viranomaisten toiminnan yhteensovittamisesta neuvottelemalla näiden kanssa".


## Ulkopolitiikka <br> on yhteispeliā

Mielenkiintoista on tarkastella sitä suhdetta, mikä on alivaltiosihteerin ja tasavallan presidentin vällllă. Nythän nimiltäln mm . tamperelainen ALIVAL. TIOSIHTEERI-yhtye on tehnyt Tasavallan Presidentti II -nimisen albumin.
Ensinnäkin 80\% alivaltiosihteereistä työskentelee ulkoasiainministerlössä. Tolsaalta Suomen Hallitusmuodon 33. pykälän mukaan "Suomen suhteista ulkovaltoihin määrää presidentti". Onko sils niin, että presidenttl holtaa aslat yksinvaltiaasti ja esimerkiksl allvaltiosih-
teeri on vain kuuliainen alamainen
Tämä on ehdottomasti liian yksivilvainen tulkinta, sillä äsken mainitsemani Suomen Hallitusmuodon 33. pykälă latkaa"...määrää presidentti, kuitenkin niin, että sopimukset ulkovaltojen kanssa ovat eduskunnan hyväksyttävät, mikäli ne sisältävät säännökslă, jotka kuuluvat lainsäädännönalaan tai valtiosäännön mukaan muuten vaativat eduskunnan suostumusta".
Näin ollen presidentinkin on hoidettava ulkopolitilkkaa yhdessá muiden kanssa. Tolsaalta taas alivaltiosihteeri on valmistelemassa asioita, joita eduskunnalle esitellään. alivaltlosihteerit ja presidentti ovat kalkki samassa monimutkalsessa verkostossa, Jonka tolminta sujuu parhaiten, kun kaikki ottavat toisensa huomioon.
Juuri tälläisen yhteispelillä sujuvan ulkopolitilikan kaunis kunnia n o solt s s ALIVALTIOSIHTEERIN Tasaval lan Presidentti II -levy käsittääk. seni on

EINO-MIES PORKKA-KOSKI

## ALIV ALTIOSIHTEERI maitokauppoihin!

$T$ ampereen suunnalla on muo dostumassa kansanliike, joka vaatii ALIVALTIOSIHTEERIA maitokauppoihin. Tälla hetkellähän ALIVALTIOSIHTEERIÄ voi os taa ainoastaan erikoisliikkeistä tai joi denkin tavaratalojen levyosastoilta ALIVALTIOSIHTEERIA kuuluu liikkuvan myös katukaupassa, mut ta silloin saattavat hinta ja laatu ol la huomattavat korkeat.
Euroopan yhdentymisen myötä TFFRIN ilmestymisestä maitokaupoien hyllyille ovat sarnet uutt pontta. Jos Suomi todella noudat
taisi ratifioirniaan eurostandardea ${ }_{2}$ ainakin ALIVALTIOSIHTEERIN kevyempää tuotantoa pitäisi voida ostaa yhtä helposti kuin piimää. Tässakin asiassa on silti syytä edetä maltillisesti. ALIV ALTIOSIHTEERI R-kioskeihin! tyyliset ylilyönnit eivät vie asiaa eteenpäin. Rutta jos ALIVALTIOSIHEE. RIN saatavuus on huono, on eitta. matta selvio, etta laittomat RIT lisäantyvät
Se ei palvele kenenkään etua.
EINO:MIES PORKKA-KOSKT

## ALIVALTIOSIHTEERIn levystä löydetty reikä!

K
un tutkija Jonathan Shanklin il I moitti 1987 Etelämantereella RIn Eduskuntatalo-mini•Ipstä reiän kaikki vain naureskelivat hånelle. Shanklin jatkoi kuitenkin sisuk kaasti tutkimuksiaan sekä Halleyn että Faradayn tutkimusasemilla. Ja nyt vuonna 1989, kukaan ei enäa kirstä hänen tutkimustulostaan: ALI VALTIOSIHTEERIn uudessakin levyssä on reikä. Asia on varmis
tettu sekä Dobsonin spektrofotometrillä että Yhdysvaltain ottamilla satelliittikuvilla.
${ }^{-}$Kun ALIV ALTIOSIHTEERI julkaisee pitkäsoittonsa jalkeen singlelevyn, luulen etta reika on viela suurempi, aprikoi Shanklin.
Levyssá olevasta reiästä on se haitta, eftâ jos auringossa maatessaan ynittäa suojata itseaan vinyylilla, saattaa reian kohdalta iho palaa.
EIVO:MIES PORKKA KOSKI

[^0]

## Menestyvien naisten vaatekaapit

Tällā kertaa ALIVALTIOSIHTEERIN Satu Kurvinen esittelee vaatekomeroansa ensimmäistä kertaa Kansakunnan Selkārangalle. Yksinoikeudella!

Seison kustavilaistyylisen ulkooven takana ja aavistelen tulevaa. Ensimmäistä kertaa ALIVALTIOSIHTEERIn solisti Satu Kurvinen on luvannut paljastaa vaatekomeronsa julkisuudelle. Hän avaa ulkooven ja on pukeutuneena aina yhtä klassiseen villapukuun, joka 1940-Iuvulta peräisin. Upslaakit hangaten hienoa puulattiaa siirrymme kohti pyhäkköä, makuuhuonetta, jossa Satu Kurvinen kertoo kuuluisan vaatekomeronsa sijaitsevan. SIINÄ SE ON !


Kurvisen kuuluisa komero.

Hetken hilljaisuuden jälkeen hän selittää avatessaan oven:

- Rakensin tämän komeron tähän taiteilija-avomieheni kanssa viime kesänä. Ostimme 50 juok sumetriä tammilautaa ja pinosimme sen käyttäen apuna Italialaista muoti-ja sisustusarkkitehtia Pucci Nellaa. Komeron ovessa sijaitsevat rivat on ostettu viime kesänä Ranskan komuuttimessuilta. Sinne me komerohullut joka vuosi raijaamme itsemme ja komeromme ( seurapiirinaurua). Koko komean mattapintaisen vaalean värin valitsin suomalaisilta taiteilijoilta; Miranolilta. Suomi on muotoilun huippumaita. Lattialla sijaitsevan kenkäritilän löysin jostain Euroopan maasta, muistaakseni se on kirpputorilöytö Amsterdamista. Slitä en kyllä muista mitään sen enempää!
YIpeyden puna kasvoillaan ALIVALTIOSIHTEERIN solisti esittelee ja puhuu taukoamatta monista kommelluksistaan vaatekomeronsa kanssa.
Minä katselen maailmalla menestynyttä naistaja hänen komeaa komeroa kateillen - onni on niin pienestä kiinni!

EINO-MIES PORKKA-KOSKI

## Keikkamiehen Kalenteri 1989-1990

Koska ALIVALTIOSIHTEERI on perustaltaan nöyrä ja vaatimaton yhtye, on sen keikoista ollut tavallisen kansalaisen joskus vaikea saada tietoa. Kansakunnan Selkärangan Keikkamiehen Kalenteri 1989-1990 rientää kuitenkin apuun. Tieteellisiin mittauksiin pohjautuva kalenteri ennustaa eksaktisti ALIVALTIOSIHTEERIN pienetkin liikkumiset.
Kalenterista näkyy myös syy siihen, miksi ihmiset käyvät katsomas sa nykyään bändien keikkoja varsin nihkeästi. Liian paljon on sellai sia kausia, jolloin ALIVALTIOSIHTEERI ei liiku eikä käy keikoilla ollenkaan.

| $\begin{aligned} & =0 \\ & =0 \\ & =0 \\ & 0 . \end{aligned}$ | $\frac{\sqrt{5}}{\sqrt{5}}$ | $\begin{aligned} & \mathcal{\Sigma} \\ & \text { 㞬 } \\ & \hline \end{aligned}$ | $\frac{n}{3}$ | $\begin{aligned} & \text { K } \\ & \frac{1}{3} \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 0 \\ & \substack{0 \\ R} \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & * \\ & w \\ & w \\ & k \end{aligned}$ |  | $\begin{aligned} & 0 \\ & 4 \\ & 4 \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \approx \\ & i \\ & i \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & x \\ & z \\ & 0 \\ & j \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \text { w } \\ & \frac{2}{2} \\ & \frac{2}{5} \\ & \vdots \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 3 \\ & \text { y } \\ & 0 \\ & \hline \end{aligned}$ | 20 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1 | B | A | X | B | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\bigcirc$ | 1 |
| 4 | A | $\times$ | B | 0 | $\bigcirc$ | B | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 7 | $\times$ | B | O | 0 | 0 | C | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |
| 10 | B | $\bigcirc$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 13 | $\bigcirc$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 13 |
| 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\bigcirc$ | 0 | 0 | 16 |
| 19 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 19 |
| 21 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | C | 21 |
| 24 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\bigcirc$ | 0 | 0 | 0 | $C$ | C | 24 |
|  | 0 | 0 | 0 | A | 0 | 0 | 0 | 0 | O | C | C | B | 27 |
| 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\bigcirc$ | 0 | 0 | 0 | C | C | B | B |  |

X = ALIVALTIOSIHTEERI liikkuu paljon ja käy oikein hyvin keikoilla A = ALIVALTIOSIHTEERI liikkuu paljon ja käy hyvin keikoilla B = ALIVALTIOSIHTEERI liikkuu ja käy kohtalaisesti keikoilla C = ALIVALTIOSIHTEERI liikkuu vähän ja käy huonosti keikoilla $\mathrm{O}=$ ALIVALTIOSIHTEERI ei liiku eikä käy keikoilla


## Alivaltiosihterfineuvao: <br> Tuhoamme hotellihuoneen

Rockyhtyeiden keskuudessa on pitkāān oltu epāvarmoja ajanmukaisen hotellihuonevandalismin normistosta. ALI-VALTIOSIHTEERI-yhtye on vihdoin saanut mietintōnsā asiasta valmiiksi, eikā lainkaan liian myōhāān.

ALIVALTIOSIHTEERIn mukaan ongelmat hotellihuoneiden tuhoamisessa johtuvat lähinnä lyhyestä perinteestä. Kun maailmalla ensimmäiset tunnustelut alalla tehtiin jo neljäkymmentä vuotta sitten, ovat kokemukset Suomessa vieläkin erittäin hajanaisia, eikä niistä ole tarpeeksi tutkittua tietoa.

## Pöytā paskaksi

ALIVALTIOSIHTEERIn ja VTT:n tutkijoiden tekemien kenttäkokeiden ja niistä tehtyjen tietokoneanalyysien mukaan ainoa tuloksekas metodi tuhoamisessa alkaa ikkunan edestä. Tavallisesti huoneen tähän osaan sijoitettu pöytä tyhjennetään ensin tuhkakupista (majoitusliikkeen tulitikut on otettava talteen!).
Tuhkakuppi heitetään puolivartalopeilin keskiosaan rotevalla
yliolanheitolla. Peilin sirpaleet kerätään talteen, etteivät ne riko rockyhtyeen jäsenten jalkineita. Nyt tyhjä pöytä voidaan hakata lattiaa vasten säpäleiksi. Totaalisessa ns. täystuhossa on avuksi otettava selkäsaha, vintiläkaira ja hakemurskain, joilla nelijalkaisen saa todella uuteen uskoon. Ulkoseinän seutu on pidettävä tuhoamisen ajan tyhjänä, jottei loppuhuipennuksena suoritettava television heitto lasin läpi hankaloidu liiaksi.

## Sānky säpāleiksi

Pöydän jälkeen otetaan käsittelyyn nojatuoli, jonka päällysteet revitään aluksi suikaleiksi. Suikaleet kerätään kylpyammeeseen, kuten myös revityt lakananjäänteet.
Patjat ovat yleensä eniten hankaluuksia aiheuttava vaihe jo kokonsa ja vankan rakenteensa
vuoksi. Silti jo patjan leikkaaminen neljään osaan on täysin rilttävä toimenpide, eikä se tuota vaikeuksia, jos selkäsaha on hyvässä terässä.
Valtaisat sängyt ovat pienissä hotellihuoneissa yleensä pelkästään tiellä. Siksi ne kannattaa jo tässä vaiheessa hajoittaa osiinsa irrottamalla koossapitävät ruuvit, kunhan pohjalevy on ensin
jo muutamalla ryskytyksellä ja kuhmuja kuoreen syntyy pienellä vaivannäöllä.
Kylpyhuoneeseen on hyt huomattavasti helpompi kulkea. Peill irrotetaan huolellisesti iskemälläsitä 400 -wattisella PA-päätevahvistimella kuhunkin nurkkaan. Sirpaleet kerätään talteen myöhempää käyttöä varten.

pompittu rumpalin ja basistin voimalla rikki. Nyt osat ovatkin helppo antaa vokalistille, joka vuolee nilstä fileerausveitsellä hammastikkuja.

## Kylpyamme murskaksi

Jos huoneessa on jääkaappi, sen tärvelemisessä on varottava päästämästä otsonikerrokselle haitallisia cfc-yhdisteitä ilmakehään. Muuten metallinen objekti on melko helppo pala, ovi lähtee

Kylpyammeeseen on tässä vaiheessa kerääntynyt jo melkoisesti palavaa materiaalia. Nyt otetaan alussa säästetty tikkuaski ja sytytetään materiaalit. Kun liekit ovat nousseet noin vaahtosammuttimen korkuisiksi, . sammutetaan lieskat laskemalla ammeeseen vettä.
Kun ammeessa on tarpeeksi nestettä, se täräytetaän hajalle parilla oikein sijoitetulla moukariniskulla.
Huom: kumisaappaat ovat tässä vaiheessa ehdottomasti muis-
tettava pitää jalassa! Myös riittävästä tuuletuksesta on huolehdiltava!

## Televisio palasiksi

Koko komeus on nyt aika kruunata näyttävällä television heitolla. On turha koettaa tehdä sitä yksin, selkävaivat ovat muutenkin rockmuusikoiden ammattitauti. Kahdestaan ote pysyy tukevana ja heittoon saa voimaa, kunhan muistetaan nostaa jaloilla, ei selällä.
Tyypillisimpiä virheitä on heittää televisio ikkunasta kadulle sammutettuna. Tv:n tulee eh-
dottomasti olla päällä, ja varmistaa sähkön rilttävyys tarpeeksi pitkällä jatkojohdolla.
Enää ei ole muuta tehtävänä kuin koota tärveltämisessä syntyneet jätteet kasaksi lattialle. Peilinsirpaleet tulee sijoitta näyttävästi pitkin lattiaa.
Kun nyt hotellihuone on asianmukaisessa kunnossa, sammutetaan valot lyömällä hehkulamputroudarilla alkutekijöhinsä.
Lopuksi on kohteliasta jättää ikkunalaudalle pikkukolikoita kiltokseksi huonesiivoojalle hyvästä palvelusta.

ALIVAL TIOSIHTEERI

## Sammun

nuortenpalsta

ALIVALTIOSIHTEERI-levyni on kāyristynyt vasemmalle. Mitā teen? Nimim. "Toivon, ettā tāmā juttu selviāā"
Ongelmasi on noita lälsyyskysymyksiä. Kuten tunnettua, estää liian kireä levykotelo levyä suoristumasta ja se saattaa aiheuttaa tulehduksia. Mutta älä mu-
rehdi tapahtunutta. Kehitä vaikkapa tanssitaitoasi ja hanki itsellesi ainakin yksi hyvä harrastus.
Katsoin saunassa ALIVAL-TIOSIHTEERI-kokoelmaani. Se oli pienempi kuin āidillā. Miten suhtaudun asiaan? Nimim. "Suuresta nenāstā kārsivā"

Rauhallisesti, rauhallisesti. Voit aivan hyvin kertoa asiasta äidille si, sillä kyseessä on normaali tapahtuma eikä mikään salattava kummajainen. Sinun kannattaa puhua myös ystäviesi kanssa kokoelmastasi, sillä uskon heidänkin ymmärtävän sinua. Huolehdi hyvin koulustasi, hanki pari hyvää harrastusta, joissa voit kehittyä ja joista saat tyydytystä.
ALIVALTIOSIHTEERI-levyssāni on reikā keskellā. Olenko raskaana? Nimim.
"The end of the world"
Sinulle ehdottaisin käyntiä ammattiauttajan luona. Lykkyä tykö.
ALIVALTIOSIHTEERI-levyni ilmestymiset ovat epā-
sāānnōlliset. Onko punk elāmāntapa? Nimim. "Punk -77"
Peseydyt ilmeisesti liian harvoin, mutta uskoisin voivani auttaa sinua ongelmassasi. Olet vielä aika nuori, iästäsi päätellen, ja sen vuoksi myös kokematon. Juuri tuon takia olisi viisainta pysytellä vain miedoissa juomissa tai sitten ei ottaa ollenkaan. Painoasi voisit hieman pudottaa esim. hankkimalla itsellesi jonkin kivan harrastuksen.

Hei sinà nuori, Sammu-sedälle voit kirjoittaa asoitteeseen ja soittaa numeroon.

*     *         * 

Tarvapäägalleria

3. Alivaltiosihteeri

2. Alivaltiosihteeri
4. Alivaltiosihteeri
5. Jyrki Liikka
6. Satu Kurvinen
7. Simo Frangén
8. Pasi Heikura

## esiintymisestā sun cityssā

| otain tapahtumassa | me huudetaan vapaudelle |
| :---: | :---: |
| on alettu tledostamaan | jarkko jusellusta muistetaan |
| asiolta hieman funtsataan | latkâmallat myydần |
| Ja kantaa otetaan | patata sorrolle pulstetaan |
| me el el-el-el-ei esilinnytä sun cityssă! | yleisönosastoon ktrjoltetaan |
| ennen liseämme mystilin | ja botha tuomitaan |
| ja lexjămme kaupattlin | ura saattaa vaarantua |
| kalkklalla aina kellkkalltlin | multa astat suoraan sanotaan |
| oltin matkalla helvertlin | me ei-ejei-ei.ei esiin. |
|  | nytä sun cityssă! |
| me el-el-el-el-ei esilinnyta sun cityssa!! | JYRKKÄ EI! |

## esteitā

## maailmanvalloitukselle

el bbc, el miv
ei super eikä sky
el myǒskäăn ranskan tv
koskaan meltă huomaa
el nme, el sounds
elikäă rolling stone
valkka ne mulden kaa
ovat hywàà kuomaa
meita pidetään pimennossa
meidät kansalta salataan
kukaan ei tiedà meistà
meidän ykkäshitit tapetaan
varmaan Joku mafla
naita asiolta holtelee
maàraảà mitua soltetaan
ne dj:t voltelee
ne muokkaa kalkk listat
ne Jutun sormellee
kun uhataan tappaa
mieluummin tottelee
eihăn meikalalisiset valltả
lelvăn paxallă volsta
mutta kansa |ăü palts!
taldenautinnolsta

## kyllā herra jees-mies

sopii mulle myönnän kyllä kuuluu kulman takaa iltapäiväkävelyllä mies tuo rahaa jakaa ilman muuta homma klaari kaikuu tuopin takaa mitä kummaa tapahtuu mies tuo kamaa jakaa
mä oon kylläjpo
herra jees mies
ystävä tuo lapsien sulle karkin antaa kamu harmaahapsien sinut bingoon kantaa oma talous hunningolla ystäviään auttaa joka luontokappale tästä toverin nyt saa

## mitā pāālle tānāān

tolset nalset valltaa
kun ne lăhtee kảvelylle
ne el pysty păăttămăăn
mităhăn ne panis ytle
kyllia täytyy sanoa
ettă tuo on vielă plentă
kun olkein funtsallee
tätă meikälälsen lientà
mă puvun laitanko val puvun ja solmukkeen valko tolsen puvun ja tolsen solmukkeen jos nầhiln lisartăăn tămă herrain suosima solmio on yhdistelmă hankalampi kuin Bermudan kolmio

## panama

vthaan tuota plentă tapaas! ettet puhu nilinkuin muut arvoltus arvoltuksen Jalkeen kirotut salasanat mă sanon sulle selvăsti milă susta ajattelen sua rakastan, nâin tunnustan mut să vain tokalset oi ihana panama ihana kotilini tuot ystävăsikin jollla on sama sairas hupl suuta heitătte huulta pieksătte kirotut salasanat plilotilt nalsen komerooni se oll susta hauska plia sua rakastin, sen tunnustan nyt măărănp păănl on: oilhana panama ihana

## tarpeettomien

 asioiden āārellāstock aitken-waterman tekee meille taidetta paikkakuntain ohi paäsee pitkin raidetta päatalo kirjoittaa kirjan kerran vuodessa meikälänen känniin tulee viinaa juodessa omasta navastaan jengi etsii itseäan mamban tero vaara kertoo vitsiään mitä kummaa tapahtuu, jengi sen kun rapautuu meikälainen kohta hieman hermostuu
maailmassa monta, on tarpeetonta asiaa jotka harmistuttaa karmistuttaa Kanta-astujaa
poliitikko puhuu, eikä usko itsekään ihmisilla kiire on ei minnekään kulttuuriparrat puhaltelee muniinsa tylsä keskiluokka ryömii päiväunuinsa tekniikka on hanskassa, mut hanska on hukassa älypäät vaan seisovat kusi sukassa mitä kummaa tapahtuu jengi sen kun rapautuu meikälänen kohta hieman hermostuu

## Hiljaiset Levyt - Ne Sâhkoilsesti Aânitetyty KATALOGI -

SM ALL W ONDERS (7"):
Zägä Box: Kellopellappelsilni/ Älä tuu (HIKS-001)
ALIVALTIOSIHTEERI: Te olette huono yleisö/ Kuvittelen olevanl (HIKS-002) Maaseudun Tulevaisuus: Agriculture, ep (HIKS-003)
Eri Esittäjlä: 10 vuotta myöhemmin, ep (HIKS-004)
ALIVALTIOSIHTEERI: Brassailen poikaystävilläni/ Pikku-ukot (HIKS-005) Johnny Spunky: Lunar Power, ep (HIKS-006)
Maaseudun Tulevaisuus: Adventtilaulu/ Lyhteet (HIKS-007)
Jalla Jalla: Goes Pop, ep (HIKS-008)
ALIVALTIOSIHTEERI: Ole Nöyräl, ep (HIKS-009)
God's Lonely Men: The Days of Glory (HIKS-010)
Jalla Jalla: Love Charging Battery/ Ain't Got No (HIKS-011)
Johnny Spunky: My Second Coming, ep (HIKS-012)
Eri Esittäjiä: 33 Special, ep (HIKS- 0 13)
Garbagemen: Godzilla's Bazooka, ep (HIKS-014)
Ravin' Seeds: Rubber ballet/ Turn On Your Tv (HIKS-015)
Terveet Kädet: Ääretön Joulu, ep (HIKS-016)
Lowdown Shakin' Chills: Everything, ep (HIKS-017)
ALIVALTIOSIHTEERI: Mauno Henrik Koivisto/ Alivaltiosihteeri (HIKS-018)

ISOM M AT IHMEET (LP):
ALIVALTIOSIHTEERI: Eduskuntatalo (HIKI-001)
Maaseudun Tulevaisuus: Periferia (HIKI-002)
ALIVALTIOSIHTEERI: Tasavallan Presidentti II (HIKI-003)
Maaseudun Tulevaisuus: Kylmäoja (HIKI-004)
KOTELOITU (K ASETT I) :
Eino-Mies, Porkka-Koski ja Daami: Naurun Remakkaa! Suupaltit Navetassa! (HKYK-001)
*** Pyydä ajan tasalla oleva myyntilista osoitteesta:
HILJAINEN KULTTUURIYHDISTYS,
PL 211, 33201, Tampere
Jos se kolisee, se on Hiljainen Levy!


## ALIVALTIOSIHTEERI MYI TIMANTTIA!

## "Kultasepänliikkeessä on kivaa olla töissä!", sanoo Satu innoissaan.

## KRIITIKOT PERSEELLÄÄN! <br> "Täytyy vähän lepuuttaa koipia."

## ALIVALTIOSIHTEERI JÄLLEEN YHDESSÄ?

"Kun John Lennon kuoli, ajattelimme ettemme enää koskaan saattaisi esiintyä yhdessä".

## I KOIVISTOLLA ${ }^{1}$ MIELIPIDE?

IAprillipäivä pidetään I
I tänä vuonna 1.4.

ALKKARIT YKSITUUMAISINA "Enempää ideoita meillă ei ole!"

## ALIVALTIOSIHTEERISSÄ TAPAHTUU *ALIVAL TIOSIHTEERISSÄ TAPAHTUU *ALIVALTIOSIH

## J. Liikka seuraa aikaansa?

Alivaltiosihteeri-yhtyeen pitkäaikainen lyömäsoitinvastaava J. Liikka on siirtänyt rannekellonsa oikeasta ranteesta vasempaan ranteeseen. Kansakunnan Selkärangan saamien tietojen mukaan J. Liikka onkin viime aikoina nähty tuijottelemassa oikeaa rannetta. Myös hänen hiuksensa ovat kasvaneet.

## Heikuran Ioma onnistui?

Alivaltiosihteerin kantaviin (kitarat, vahvistimet) jäseniin kuuluva Pasi Heikura järkytti eilen sekä tiedotusvälineet että kantohenkilökuntakolleegansa paljastamalla pitäneensä viikon aikana kuukauden Ioman.

- No, vaatihan se hieman kalenterin rukkaamista, selosti äijä.
- Oho, tässähän on vartti aikaa ottaa tunnin torkut, tilitti veijari lopuksi.

ALIVALTIOSIHTEERISSÄ TAPAHTUU *ALIVALTIOSIHTEERISSÄ TAPAHTUU *ALIVALTIOSIH-

## Kurvinen ryhtyy lapsitähdeksi?

- Kaikki alkoi siitä, kun äitini luki Länsi-Savosta, että Siiskosen kotileipomo etsii lihapiirakkareklaamiinsa pienikokoista laulavaa tyttöä, valottaa Alivaltiosihteeriyhtyeen nokkahahmo Satu Kurvinen uuden uran alkua. Tällä hetkellä Kurvinen on maamme vanhimpia, suurimpia ja suosituimpia lihapiirakkascenen lapsitähtiä.


## Viina maistunut Frangénille?

- Törkeää panettelua, puhisi Alivaltiosihteerin basisti Simo Frangén, kun hän kuuli huhusta, jonka mukaan viime viikkoina alkoholi olisi maistunut hänelle tavallista enemmän.
- Kyllä on kuulkaa niin, että puhdas alkoholi on väritön ja aromiton neste, joka ei maistu millekään, mutta polttaa suuta. Olut sen sijaan maistuu maltaille, liköörit makealle ja Kossu kirpeän raikkaalle, mutta meikäläiselle ei maistu yksikään tuntemani etanolijohdannainen.
- Näin on, painotti Frangén voimakkaasti ja jatkoi pro gradu -työnsä tekemistä freesinä ja skarppina.


## Miten tulkita Alivaltiosihteeriyhtyeen kappaletta Mauno Henrik Koivisto?

Jos te nyt tulkitsette, että tietyn tulkinnan antaminen Mauno Henrik Koivisto -kappaleelle rajaa muut tulkinnat pois tulkinnan piiristä, niin te itse omalla tulkinnallanne olette heittämässä ensimmäistä tulkintaa.
Toisaalta se, että joku tulkitsee kappaleen jollakin tavalla ei tarkoita, että muut osaisivat tulkita, miten hän on kappaleen tulkinnut. Ja jo ennen sitä pitäisi selvittää, mistä merkeistä voidaan tulkita, että joku on tulkitsemassa kappaletta. Ja jos se saadaan selvitettyä, mistä tiedetään tulkitseeko hän kappaleen tulkintaa,tulkinnan tulkintaa vai itse kappaletta.
Tulkinnoissakin on aina paikallaan käyttää loogista päättelyä. Jos Mauno Henrik Koivisto -single työnnetään vinosti veteen, niin silmä sanoo, että single taittuu veden rajasta. Mutta kun sormella koettaa, voi todeta, että single ei taitu. Kun on kaksi havaintoa vastakkain, on loogisesti järkeenkäyvämpää todeta, ettei single voi siitä taittua, että se työnnetään veteen.

Joka tapauksessa laulusolisti Satu Kurvinen tulkitsee Mauno Henrik Koivisto -kappaleen voimakkaasti eläytyen ja suun kautta.
EINO-MIES PORKKA-KOSKI

## ???Kysymysnurkkaus???

"Pliis, kerro missä ne söpöt Alivaltiosihteerit on soittaneet aiemmin".

- Suurlähettiläs Osmo Kock Helpoiten Alivaltiosihteerien aiemmat yhtyeet näkee bändisukupusta.



## Miksi Koivisto-single vasta nyt?

Tamperelaisen Alivaltiosihteerin Mauno Henrik Koivisto single oli valmis jo marraskuussa 1989. Single julkaistiin loppujen lopuksi vasta helmikuussa 1990.
Äkkiseltään tämä vaikuttaa rockyhtyeille tyypilliseltä vitkastelulta ja saamattomuudelta. Tarkemmassa katsannossa paljastuu kuitenkin, että julkaisuajankohta on Suomen kansantalouden kannalta paras mahdollinen.

Jos Alivaltiosihteeri olisi julkaissut singlensä joulumarkkinoille, olisivat vanhat starat ja listajyrät jääneet jalkoihin. Koska suuret levy-yhtiöt laskevat erittäin paljon juuri supertähtiensä joulumyynnin varaan, olisi monen jättipuulaakin taloudellinen tilanne ajautunut kestämättömäksi. Isoja firmoja olisi kaatunut.
Tämä olisi järkyttänyt Suomen kansantaloutta siinä määrin, että Alivaltiosihteeri katsoi parhaaksi siirtää singlensä julkaisun vuoden toiselle kalenterikuukaudelle.


## Kuka Alivaltiosihteeri

## oikein on?

* Olemme tottuneet näkemään Alivaltiosihteerin kuvia lehtien palstoilla, kuuntelemaan hänen mielipiteitään radiossa ja televisiossa sekä ihailemaan hänen kykyjään hänen käydessä paikkakunnallamme.

\author{

* Silti monikaan meistä ei tiedä, kuka Alivaltiosihteeri oikein on.
}

Alivaltiosihteeri valittiin heti perustamisvuonnaan Lehdistön Ihannebändiksi. Palkinnoksi saamansa turkin Alivaltiosihteeri eläinrakkaana lahjoitti Maailman Luonnonsäätiölle.
Alivaltiosihteeri on hankkinut kielitaitonsa vaihto-oppilaana mm. Muhoksella, Mikkelissä, Nakkilassa ja Karviassa.

Alivaltiosihteerin harrastuksiin kuuluu mm. ratsastus, lukeminen ja kortinpeluu satama-alueella.
Luigi vie Alivaltiosihteerin?
Nuorena Alivaltiosihteeri haaveili lentoemännän urasta, mutta hänestä oli kolme poikaa.

Poikaystävistään Alivaltiosihteeri vaikenee, mutta sanoo, että sängyssä heillä menee hyvin.
Vauvakuumeen Alivaltiosihteeri leimaa suoralta kädeltä penikkataudiksi.
Seuraavaksi Alivaltiosihteeri tähtää Band Young International -kisaan Tokiossa.

## Paras Alivaltiosihteeribiisi valittu!

"Epäonnenpäivät" julisti viime kerralla kilpaiIun "Äänestä mielestäsi suosituin kappaleesi kaikkien niiden Alivaltiosihteeri-yhtyeen kappaleiden valtaisasta joukosta". Nyt on aika julkistaa äänestyksen tulokset.
Ylivoimaisesti eniten ääniä - lähes $50 \%$ - sai Mauno Henrik Koivisto -niminen Alivaltiosihteeri-yhtyeen esittämä kappale. Tuomaristoa tosin hämmästytti se, että tätä laulua äänestäneet antoivat äänensä kahtena peräkkäisenä päivänä käyttämällä ruskeaa kirjekuorta, jonka sisälle äänestyslappu oli sijoitettu. Todella vakuuttavaa.
Kappalettahan ei lievien riitojen jälkeen julkaistu Alivaltio-sihteeri-yhtyeen edellisellä Ip:Ilä Tasavallan Presidentti II, koska se syntyi vasta levyn julkaisun jälkeen.

Toiseksi tiukassa kisassa tuli kappale Alivaltiosihteeri.

- Tarkoitetaanko tässä nyt yhtyettä vai sitä ylinopeaa jollotusta, kyseli tuomaristo itseltään ja päätyi laskemaan yhteen myös ne äänet, joissa mainittiin pelkästään "Alivaltiosihteeri". Tästä johtuu kappaleen lähes 40 \%:n huikea äänimäärä.

EMI:n studioiden siivojan mukaan Alivaltiosihteeri otti biisin aiheen muinaisintialaisesta mytologiasta.

## Ääniä ropisi

Kolmanneksi tulleen kappaleen äänen (36 \%) tuomaristo sai Eläketieto -lehden automaattiseen puhelinvastaajaan yöllä kello03.00.

- Todella iloinen yllätys, totesi tuomaristo, jolle tämäkin ääni aiheutti lievää tulkintaerimielisyyttä. Puhelinvastaajaan jätetty viesti kun kuului sanatarkasti: "Te olette huono yhtye!". Viestissähän tietysti tarkoitettiin Alivaltiosihteeri-yhtyeen kappaletta Te olette huono yleisö, joka ei löydy miltään Finnhits 16 -Ip:Itä (1975), vaan on orkesterin ensimmäinen single vuodelta 1986.

Myös Niilo Tarvajärven suosio ( $\mathbf{3 5} \%$ ) riemastutti tuomariston pehmeää mieltä, sillä "Tahdon olla Tarvajärvi" -laulunhan tulkitsee Alivaltiosihteeri-yhtyeen kitaristi Pasi Heikura. Laulu olisi saanut ääniä enemmänkin, mutta osa sen saamasta äänivyörystä jouduttiin hyllyttämään, koska sen esittäjäksi oli ääliömäisesti merkitty Pasi Heikura Unexperience.

Vähiten ääniä saivat kappaleet Onko maallamme malttia vaurastua? ( $17 \%$ ), Painekammiolle ryyppäämään ( $11 \%$ ), Asosiaaliset suhteet Turun satamassa ( $9 \%$ ), Eppu Normaali (3 $\%$ ), Kakka-Kekkonen ( $1 \%$ ) ja Tahdon antaa teille vähän rahaa ( $0 \%$ ).

KAKE NYMAN


## MAUNO HENRIK KOIVISTO

Mä muistan Pehr Eviñdin ja Carı Gustav Emilin. Mä muistan Kaarlo Juhon ja Lauri Kristianin. Mä muistan myöskin Kyöstin ja Riston ja Juho Kustin. Mä muistan Urho Kalevan mutta yhden aina unohdan.
Mauno Henrikin. Yli pyyhkisin.
Hän ei tiedä mitä kohtuus on.
Hän on kohtuudessaan kohtuuton!
Minäkin olen kohtuullinen, mutta kohtuullisen kohtuullinen. Mauno ei tunne rajojaan, hän on äärikohtuullinen. Kun tiukka paikka tulee, niin nousee pitkä jätkä. Hän on Mauno Henrik Koivisto, hän sanoo: jyrkkä ehkä!
Jos mä nyt ryhdyn jotain sanomaan. Niin kohta taas tulkitaan. Että tässä olisi ryhdytty, jotain vähän ehkä sanomaan.

## ALIVALTIOSIHTEERI

Te tiedätte mikä on punainen, joka menee ylös ja alas. Te tiedätte mikä on sininen, joka näkyy tuolla puussa. Mutta tiedättekö mikä on jäykkä sekä laulaa? Pieleen menee jos veikkaatte Koivuniemen Paulaa.
Se on Alivaltiosihteeri: hidas mutta kankea
Se on Alivaltiosihteeri: selkä rautakankea
Edestä keltainen takaa ruskea? Taitaa olla "Alkkarit". Mikä menee aina navan alle? Luulẹn että "Alkkarit". Mikä taas on päin persettä? Vastaan että "Alkkarit". Mikä on ihmistä lähellä? No tietenkin "Alkkarit".
Se on Alivaltiosihteeri: hidas mutta kankea
Se on Alivaltiosihteeri: selkä rautakankea

## SMALL WONDERS (7"):

- Zägă Box: Kellopelipasianssi / Ãlı Tuu (HIKS-001) -86
- Alivaltiosihteeri: Te Olette Huono Yleisō / Kuvittelen Olevani (HIKS-002) -86
- Maaseudun Tulevaisuus: Agrikulture EP (HIKS-003) -87
- kokoelma-EP: 10 vuota myŏhemmin (HIKS-004) -87
- Alivaltiosihteeri: Brassailen Poikaystävilläni / Pikku-ukot (HIKS-005) -87
- Johnny Spunky: Lunar Power EP (HIKS-006) -87
- Maaseudn Tulevaisuus: Adventuilaulu / Lyhteet (HIKS-007) -87
- Jalla Jalla: Goes Pop EP (HIKS-008) -88
- Alivaltiosihteeri: Ole Nōyrà! live-EP (HIKS-009) - 88
- God's Lonely Men. The Days of Glory EP (HIKS-010) -88
: Jalla Jalla: Love Charging Battery / Ain't Got No (HIKS-011) -89
- Johnny Spunky: My Second Coming EP (HIKS-012) -89
- kokoelma-EP: 33 Special (HIKS-013) -89
- Garbagemen: Gozilla's Bazooka EP (HIKS-014) -89

Ravin' Seeds: Rubber Ballet / Tum on Your TV (HIKS-015) -89
Terveet Kädet: Ãäretön Joulu EP (HIKS-016) -89

- Lowdown Shakin' Chills: Everythin EP (HIKS-017) -90
- Alivaltiosihteeri: Mauno Henrik Koivisto / Alivaltiosihteeri (HIKS-018) -90 God's Lonely Men: The Price 1 Have to Pay / Proud of being Myself (HIKS-019) -90 - Garbagemen: Blind Man / Song \& Legend (HIKS-020) -90

Alice in Wasteland: Bleeding / Smell of Earth (HIKS-021) -90

- Johnny Spunky: Mutatio Vitalis EP (HIKS-022) -90


## KASETTI

Eino-Mies, Porkkakoski \& Daami: Naurun Remakkaa (HKYK-001) -88

## ISOT MUSTAT (LP)

- Alivaltiosihteeri: Eduskuntatalo (HIKI-001) -87
- Maaseudun Tulevaisuus: Periferia (HIKI-002) -88
- Alivaltiosihteeri: Tasavallan Presidenti II (HIKI-003) -89

Maaseudun Tulevaisuus: Kylmäoja (HIKI-004) -89
Jalla Jalla: Jalla Jalla (HIKI-005) -90
Alivaltiosihteeri: Yhteiskunta - rakenne ja toiminta (HIKI-006) -90

Ja lisāã on tulossa!!!

Pyydä hiljainen postimyyntilista osoitteesta: Hiljainen Kulttuuriyhdistys, PL 211, 33201 Tampere


YHTEISKUNTA RAKENNE JA TOIMINTA 90-LUVUN MEGATRENDI!

## NY

VIISUMITTA
ALIVALTIOSIHTEERIN
KEIKALLE!!
VIISUMITAN Käymö PaKolliseks MUILLEKIN!!!

ALIVALTIOSIHTEERILLA゚ TUPAKATON HELMIKUU SUUNNITTEIUA MYÖS"TELON KATON MAALSKKU""!!!

## TUPAKKIA <br> an RAHAA PALOI!

 ALIVALTIOSIHTEERIN NUOTIOILLAT YHÄ SUOSITUMPIA!EIVÄT SAANEET KESKI OLUTTA TYHJÄSTÄ JÄÄKAAPISTA SISUSTIVAT HOTELLIHUON EEN!

## BisseMannerheim

## Toivonen nähty!

Alivaltiosihteeri-yhtyeen lauluviranhaltija Matti Toivonen on nähty harhailevan Tampereen Laukontorilla ja Pyynikin hongikos sa. Iltamyöhäisillä retkillăăn Tampereen keskustan puistikossa Toivonen on mustasukkaisesti varjellut seuralaistaan mm. pitämalla sen 1,75 metrisessä nahkahihnassa. Luontoillasta tuttu Veikko Neuvonen a Toi siminnäkjoiden kuvausten perusteella opäilty seuralaisen koiraksi. Koiranpid Selkärangalle, ettả kyseessả on tảysin normaali suhde ihmisen ja elăimen vällilä.

- Olemme vain ystäviä, kommentoi lauluvirkailija.
Toivosen "pikkuystăvă" on tiettävästi staffordshirenbullterrieri. Hänen nimensä, jos reportterimme kuuli oikein Toivosen huutaessa männikössä, on Ottosaatasatännehetinyt!


## Mennyt aika ja genetiivin rakenne Liikan huolena!

- Sanoja, sanoja, sanoja... tảsmensi Alival tiosihteenn rumpali Jyrki Liikka, kun hänel ä jälleen kysâistiin.
Kaikesta päätellen Liikan unkarin-kielen opinnot sujuvat sanajärjestyksestä riippuen vauhdilla.
-Köszönöm, korosti Liikka, jolle myönteinen vastaus kielteiseen kysymykseen sujuu jo kuin rutiini

Frangén tyytyväinen tilanteeseen!
Alivaltiosihteerin bassonomistaja ja mainiun soittimen kolmen paksuimman kielen suveereeni taitun on Simo Juhani Frangen, 27, tamañ kaikki o tetánin oik Mutt mainen silmälasinsanka taittui jonkin verran clămän tuoksinassa erảănä lauantaina? Saman vảảntymã haittasi Frangénia (o. Frangén) sen verran, ettā mies marssi optikolle rillejään suoristamaan.

- Asia on nyt kunnossa ja voin taas eläă tăysipainoisesti, myhäilee bassoihmeemme silmin nähden tyytyväisenä.


## Heikura harrastaa märkää!

- Olen aina pitănyt modernista musiikista, atenkin vanhemmasta nykymusiikista puhkuu vanha leppoisa nuori-vihainen-mies Pasi "Eino" Heikura juorupalstallamme saunan lauteiden välistă.
Mies on nimittäin uuden sisảvesiuintihobbynsä innoittamana perustamassa Avanto! orkesteria ympärilleen.
- Muusikot pitảvăt aina yhtä, hokee ulosteentuottajamme ja jatkaa:
... ja toista instrumenttia käsissään.
EINO-MIES PORKKA-KOSK

Kansakunnan Selkäranka \#7. Ilmestyy. Painopaikka. Painovuosi. ISBN-numero. Vastaava päätoimittaja. Toimittajat. Valokuvaajat. Ulkoasu. Avustajat. Juoksupojat. Mark kinointi. Ilmoitushinnat. Osoite. Posti. Puhelin. Telefax. Telex. Jakeluasiat. Julkaisija. Erityisavustaja:
Eino-Mies Porkka-Koski.

## NINEO ${ }^{\prime}$ CTOCKOLDS

## Korotheittelehtivät miehet kertovat

Perjantaina jyrkässä nousussa ollut kảnni kảäntyi lauantaiaamuyöstä vahvaan laskuun. Kireähko likviditeettitilanne helpottui hekelisestü to lavasti ylittavaan lainanoton ansiosta. Asian antaihin asti. Markkinoilta kerrottiin, ettả auantaina nappotahti oli huomattavasti normaalia hitaampaa.
AVS-indeksi on Persianlahden krisin alusta lăhtien heittelehtinyt lâhes paivittain absoluuttisesta nollasta huolestuttavan kor-
keisiin lukemiin saakka.
Alivaltiosihteerin neljän tärkeimmăn jäsenen veren alkoholipitoisuuden promillemääräả mittaava AVS-indeksi on reagoinut Persianlahden kriisin aiheuttaman sodanuhkan kiristymisen kärjistymisen lisäksi ainakin peruskorkosidonnaisten asuntolainojen seka tanssikenkien koronnosto Paiku par maisen vilkkaaseen kaupankäyntiin Alkossa perjantaisin.
Muita mainittavia seikkoja AVS-indeksin polveilevaan kehitykseen lienevät keskiout, Välimeren alueelta verovapaasti tuotettu laatuviski sekä veljeskansamme unkariaisten pullottama punaviini.

EINO-MIES PORKKA-KOSKI

## Perusvoima Oy valmistelee Alivaltiosihteerin viidettälp:tä!

Perusvoima Oy valmistelee viidennen All valtiosihteerin lp-levyn tekemistă Suomeen nippumatta siitä, miten kevaã 1991 eduskuntavaalien jälkeinen halitus suhtau etkellă kuuntelututkimuksia viidestä tarotusta vaihtoehdosta.

- Perusvoima on valmis käynnistamaản levynteon heti, jos lupa myonnetaãn, yhtiön tekninen johtaja Heikki Raumolin totesi Tampereella torstaina.
Alivaltiosihteerin jäsenet kummastelevat Perusvoima Oy:n intoa Ip:n tekemis een. "Yhteiskunta - rakenne ja toiminta on vasta Alivaltiosinteerin kolmas ip a vielä usean lp:n valmistamiseen.


## KansakunnanSelkäranka iltapäivälehdeksi?

Kentältä (Tammelan pallokenttă, Tampere) tulleiden tietojen mukaan Kansakun kertaa pelkästään Alivaltiosihteerin kryion mukana joettavana fanilohton Huomisesta alken Kansakunnan Selkä rangasta tulee iltapäivälehti
Tapauksen kunniaksi KS:n henkilökuntaa văhennetäản $75 \%$. Näin turvataan resurssit entistä ohuemman lehden tekoon. Lehden pảätoimittajaksi on nimetty Alivaltiosihteern Euroopan kirieenvaihtaja Eino-Mies Porkka-Koski, oka hoitaa lehden päätoimittamisen puhelimitse.

Suomen lehtimaailmassa on muutenkin odotettavissa kuohuntaa. Alivartiosihteen on ilmoittanut ostavansa Sanoma Osakeyhtiön Helsingin Sanomat -lehden, mutta tarkkailijat pitävät kuuden markan kauppahintaa liian kallina.
uuri saamamme tiedon mukaan tässä uutisessa on joitakin asiavirheitä, joita koriaamaan. Hesarin hinta on joka tapauksessa kuusi markkaa.

Lyhennelmä Matti Toivosen virkaanastujaispuheesta

## Tulosjohtamisella Alivaltio-sihteeriyhdentyväänEurooppaan

Nyt otettuani innostuneena vastaan uuden virkani Alivaltiosihteeri-yhtyeen virallisena lauluja tulkintaosaston toiminnasta vastaavana yhtyeenjäsenenä lienee syytä välittömästi selven tảă muutamia itselleni ja viralliselle organisaatiolle tảrkeitả tosiseikkoja.
90 -luvulla, Euroopan yhdentyessä elămme Alivaltiosihteerissäkin haasteellisia aikoja. Tulevaisuuden haasteista voimme selvitä ainoastaan voimakkaalla tervehdyttämisohjelmalla. Virastorockin kansainvälisen kilpailukyvyn säilyttämisen turvaaminen vaatii koko yhtyeorganisaation yhteisiä ponnisteluja.
Organisaatiotamme on uudistettava. Voimavarojen kanavoinnista on voitava pảättảả siellä, missä niitä kảytetảän. Yhtyetoiminnan tavoitteisiin on pyrittävä modernein keinoin, tsaristinen yhtyeperinne jäykkine valtasuhteineen on haudattava.
Niin, ettả sanokaa Masa vaan.
Tästä lähtien Alivaltiosihteerissä sovelletaan tulosjohtamisen periaatetta.
Tulosvastuu on Alivaltiosihteerissã ulotettava koskemaan niin sävellys-, sanoitus- ja sovi ustoimintoja kuin myös julkisien esiintymisien vaatimia monenkirjavia hankkeita ynna projekteja. Toisin sanoen yhtyetoiminnan yleisesti hyväksytyt spoontaaniuden, rehellisyyden ja aitouden periaatteet on viimein otettava laaja-alaisesti käyttoön. Rock on otettava huomioon kokonaisvaltaisena yhteiskuntaelämàn ilmiönä.
Aänitallenteita tuotettaessa yhtyetoiminnan periaatteiden toteutuminen joutuu kovimmalle koetukselle. Uskon kuitenkin, etta tamà nimenomainen yhtyekokoonpano ja sen luonnolliset sidosryhmăt lähimpien yhteistyökumppaniensa kanssa haluavat ja pystyvät positiiviseen ja kilpailukykyiseen tulokseen. Uskon, että albumi "Yhteiskunta - rakenne ja toiminta viitoittaa tietämme kansalliseen menestykseen.
Alivaltiosihteerin sisällöllisenă tavoitteena on kehittảả eri yhtyetoimintojen suunnittelua kohti tulosjohtamista.
Tulosjohtamisen keskeisimpiin periaatteisiin kuuluu kunkin yhtyeosavastuualueen tavoitteiden määrittely yhdessả yhtyeenjohdon ja vastuuhenkilöiden kesken. Yhtyeenjäsenten välisissä neuvotteluissa onkin päästy jo yhteisymmärrykseen tărkeimpien osa-alueiden keskeisimmistä pääkohdista.
Sävellys- ja sanoitustoiminnasta vastaavat Pasi Heikura ja Simo Frangén kehittävät yhteistoimintaansa. Tavoitteena on tuottaa kuuntelijoille mahdoilisimman edullisesti mahdollisimman suuri määrä mukaansatempaava, korkealaatuista ja jäykkảä rockmusiikkia. Frangén ja Heikura kehittävảt samanaikaisesti myös soittotoimien järkeistämistä.
Rytmiosastoa johtava Jyrki Liikka on sitoutunut pysymään asetetussa tempossa. Rumpuyồn mielekkyyttä pyritään kehittämảản 90 -luvun monimuotoiseksi muuttuneessa soittoym päristössả.
Itse vakuutan, ettă laulu- ja tulkintaosasto paneutuu tulosjohtamisen läpiviemiseen seuraavalla viisivuotiskaudella ehtymättömällä innolla. Uskon, ettả uhkaava kustannuskriisi voidaan välttää, jos pukujen pesulamaksut pysyvät kurissa.
ia toivottaa kaikille "alkkarilaisille" oikein antoisia joulunpyhiä, hyväả uutta vuotta, iloista pảăsiăistä, riehakasta vappua ja hauskaa jussia

Matti Toivonen, yht.yo, SPM, SOB, lunki jätkä
laulu

## Tampere-viirinhyötykäyttö

Älä suotta heitä käyttämätöntả ALIVALTIOSIHTEERIn Sinulle luovuttamaa Tampere-viiriä jätepaperikorin mukana menemään Sillä on uskomattoman monta hyötykäyttötarkoitusta!


Jos olet ryöstämässä pankkia tai postia Tampere-viiri auttaa Sinua varjelemaan henkilöllisyyttäsi! Rahat tai optiolainat!


Jos olet äkillisen pảähảnpiston vuoksi kảäntynyt muslimi- eli musulmaanineitoseksi, Tampere-viiristä on Sinulle uskomattomasti iloa! Ins-Allah


Joulu ei ole mitảản ilman kunnon joulupukkia! Tampere-viiristả saa melkoisen näppärästi joulu-ukon partavärkin! Onkos pukin parta aito? Totta kai, se on aito Tam-pere-viiri!


On tilanteita, joissa tumma puku ja solmio eivăt riitä! Yksi näistä on etelăinen uimaranta. llman tummaa pukua ja solmiota oisi rantaelamassta muodostua traumaatinen kokemus, mutta jalleen Tampere-vin autaal Kokn mil mult tankastasi!


Yleisimpiă tilanteita ruokakunnissamme lienee se, että Tampere-viirit ovat loppu. Täloin ei kannata rakentaa perheriitaa aiheen fimoilta tai ottaa nokkiinsa, vaan etsiä kä een ALIVALTIOSIHTEERIn lahjoittam ampere-viiri! Se muistuttaa Tampereviiíä kuin yksi yhteen!
ALIVALTIOSIHTEERIn lahjoittama Tam-pere-viiri on pelastanut ja pelastaa lukuisia uomen Koteja Tampere-viirin puutteen kiroukselta!

## Kartiotornin takahuoneentaulu

(103 Sanaa Vaihteeksi)

Rokkaus on pitkämielinen.
Rokkaus ei kadehdi, ei kerskaa, ei pōyhkeile.
Rokkaus ei käyttäydy sopimattomasti, rokkaus ei etsi omaansa, ei katkeroidu, ei muistele kärsimäänsä pahaa.
Rokkaus ei iloitse vääryydestä, vaan iloitsee yhdessä totuuden kanssa. Kaikki se peittää, kaikki se uskoo, kaikki se toivoo, kaikki se kärsii. Rokkaus ei koskaan häviä, mutta diskomusiikki, se katoaa ja world musicin soittaminen lakkaa ja iskelmä katoaa.
Sillä diskomusiikki on vajavaista ja world music on vajavaista.
Mutta kun tulee se, mikä täydellistä on - Alivaltiosihteerin uusi lp - katoaa se mikä on vajavaista.
Niin pysyvät usko toivo ja rokkaus, nämẩ kolme;
mutta suurin niistä on rokkaus.

## TILAAOMILLE MUISTIINPANOILLE: $\square$

## KansakunnanSelkäranganMysteeripalsta K $\alpha v \sigma \alpha \kappa v v v \alpha v \Sigma \varepsilon \lambda \kappa p \alpha v \gamma \alpha v$ M $\psi \sigma \tau \varepsilon \varepsilon \rho ı \pi \alpha \lambda \sigma \tau \alpha$

Haluaisin vastaukset seuraaviin kysymyksiin: 1. Alivaltiosihteerin uudella levyllă on kappale "Nasta kaupunki". Mika on kappaleen nimi 2 . Missá the Beates oli siloin, kun kuulivat "Sergeant Pepper's Lenely Hearts Club Band" al Peppin? 3 Mink vărinen solmio limmy Pagella oli yllảân silloin, kun Pasi Heiku ra soitti kitarasoolon Alivaltiosihteerin
"A"-kappaleeseen? 4. Mikã on maail-
man eniten myyty ảănilevy?
Nimimerkki "Wigwamin tietosairas"
Yrittăkảă nyt ymmärtää, että vain yksi kysymys per kysyja, en mina muuten ehdi vastaamaan nähin kaikkiin. Mutta koska olen itse laatinut tämản kirjeen, teen
poikkeuksen.

1. Taैhản en lōytänyt vastausta mistảăn tunnetustusta tietolăhteestă, mutta todennäköisesti on kysymys jostain älylle käsittämättömästă, joten eikőhän kysyjän kannata kääntyả̉ Jyrki Otilan puoleen.
2. Huipulla (Mount Everest, 8848,1 m).
3. Vääränvärinen, jota hăn yritti akrobaattimaisesti työntäă yhtă aikaa molempiin korviinsa
4. Alivaltiosihteerin toinen pitkäsoitto "Tasavallan Presidentti II", jota on pelkästään

## TUNNETKOLIIKEMERKKEJÄ?

Eri yhtiöiden liikemerkit eli logot ja symbolit kuuluvat meidän jokaisen visuaaliseen ympăristoómme
Moni liikemerkeistä on saattanut matkalla muuttua niin tutuksi, ettemme enäả muista, minka suurkonsernin tunnus se olikaan.
Seuraavassa punnitsemme lukijoiden kykyă tunnistaa tuttuja liikemerkkejä. Kirjoita liikemerkin alle sen edustama yhteisö ja lăhetä vastaukset pikimmiten postiin. Kaikkien vastanneiden kesken arvotaan!


## ALIVALTIOSIHTEERIJAEUROOPPA


(Yrjō Karilaan Pikku Jättiläisen 1952 mukaan)
EINO-MIES PORKKA-KOSKI

## MitäMissäMesimäki? KYSYMYKSET

1. Mitä Elmo oli hetkeäa aikaisemmin tehnyt suorittaessaan villihyppelyả oikeassa paikassa ja oikeaan aikaan? 2. Mikà tappoi rokkitähden? Aya aya!
2. Mikä oli kaunis laulu josta Tarva kiitti?
3. Millả on llkka Koiviston mielestă pari erityyppistă laulua?
5.Mista Terho itkonen on huolissaan? Maamme huumetilanteesta?
4. Mistä Paasio puhuu?
5. Kuka on Mauri Miettinen? Ja miksi?
. Kuka on oikeassa?
When will DJ. Alex get some hair down there?
6. Onko Jukka Junttila jărjiltään?

KYSYMYKSET laati Timo "Soija" Mesimäki. Vastaukset sivulla 19.




## Sammunpalsta

"Moi, Sammu-setä! Olin Alivaltiosihteerin keikalla ja alkkarit olivat aivan hikiset. Alkkant ovat myös alkaneet ruskettua edestä. Miten se on mahdollista ja mitä kello on?"'
nimim. "Peräsuoli soi"
Tuskinpa Alivaltiosihteerit ell Alkkarit ovat voineet ruskettua, koska heidãn suojakertoimensa on +16. Kellonaikaa on vaikea mảảritellă tāsmăllisesti, mutta keskimããrin kello on liian paljon.
"Rakas Sammu-sedän palsta! Kävin viime viikonloppuna Köyriön Pallintalolla Popedan ta kahuoneessa. Se oli yllättảvản pieni. Lehtien värikuvien perusteella luulin, ettả Popedan jätkillä olisi isommat takahuoneet. Mutta sảălittảvản pienet ne ovat. Onko neekeribändeillà isommat takahuoneet?"
nimim. "Koe-elăimiä ei saa kiusata liian pienillă häkeillă"
Freudin takahuoneteorian mukaan nuorilla tytōillă on aina tietty māārā takahuonekateutta. Oidipuskompleksiin en tássâ Freudin kirjassa ole vielă pãässyt, joten ei siită sen enempảă. Lapsuspsykologiasta kuitenkin vielă sen verran, ettă Popedan keikoilla takkahuoneissa on ehdottomasti maamme suurimmat pōntõt.
"Ihanimmista ihanin, Karpaasien nero, Sammu-setä! Kuulin radiosta Alivaltiosihteerin kappaleen "Mauno Henrik Koivisto". Onko sen kertosảe tarttuva? nimim. "Voiko hyttynen levittảả Alivaltiosihteerin musiikkia?"
Vastaus nimimerkkiisi on: ei! Ja sanottakoon, ettel Alivaltiosihteerin musiikki leviả myōskảản pyyhkeiden vălityksellă. Kitaratartunta sen sijaan on mahdollinen kenelle tanansa - jo pelkkả tartunnan saaneen hyrāily saattaa altistaa "puhtaan" henkilōn Ali valtiosihteerin musiikille.
Vastustuskykyā Alivaltiosihteerin musiikille ei kehity ihmisessã luontaisessa. Tehokasta vastalảảkettả ei myöskảản ole onnistuttu kehittãmãăn, vaikka levykauppiaat asiakkaita rokottavatkin tartunnan ehkāisemiseksi.
Joka vuosi useat sadat suomalaiset saavat AVS -tartunnan, joka pitkittyessāān aiheuttaa elămăn jatkumisen karmaisevissa mittasuhteissa.
"Parahista parahin Sammu-setă! Ole 13-vuotias 15 -vuotiaan näköinen mutta 11-vuotiaan kokoinen karpaasi ltamerelta. Olen hieman allapain, down ja muita englanninkielisiă sanoja. Kainalokarvani nimittảin kasvavat 1,5 metnà vuorokaudessa ja naapurimme ovatralkaneet valittaa karvankasvun aiheuttamasta metelistä. Onko tảmả normaalia?"
nimim: "Sukat pyörii păăssả" nimim: "Sukat pyōrii päăssä"
Naapurien valittaminen on aivan normaalia. Itsekin olen usein valittanut naapureille omasta kãytöksestăni, aiheutan nimittăin ōisin melko kummallisia āāniả.. Mutta mită karvoitukseesi tulee, voit olla aivan huoletta. Kuuden vuoden kuluttua massiiviset kainalonaluspehkosi ovat hyvă syy saada vapautus armeljasta
Vaikka tolsaalta siellă kyllă olisi runsaasti korkeita, mustia, kiiltāviă nahkasaappaita suorissa jonoissa hyvănhajuisine jalkarătteineen
S
амmиu-Setä:
Sammu-setä

## Keikkabussihuumori pidentää matkaa!

"Kerran taas oltiin menossa keikalle. No, siinä sitten kesken matkan tuli eräällekin bändin jäsenelle isompikin hätă. Ja eikả huoltoasemaa ollut näkyvilläkảản.

- Koeta pidätellă vaan, sanoi kuljettaja-Jussi ja jatkoi ajamista eteenpäin!

Kyllă sită myöhemmin ihmeteltiin yhdellä jos toisella matkalla jälkeenpäin."

## -Alivaltiosihteeri, Tampere-

"Kerran oltiin taas menossa keikalle. No, sitten piti jossain vaiheessa käydä kaupassa ostoksilla. Siinä sitten ajeltiin ihan parkkipaikalle asti ja jătettiin puvuntakit auton sisảpuolelle. - Jätin sitten auton avaimet puvuntakin taskuun, tokaisi Pasi yhdessä vaiheessa!

Oli se hyvä, ettei oltu ehditty laittaa autoa lukkoon. Siellä parkkipaikalla se auto kai muuten vielăkin olisi paikallaan."

## - Alivaltiosihteeri, Tampere-

"Joskus viime talvena oltiin saatu keikka ja Jussi oli sitten ajajana. No, Jussi on hirveän vähäpuheinen, vaikka vuolas keskustelukumppani onkin.
Ajeltiin siinä̉ sitten ja kaikki varmaan nukkui tai plankkasi kenkiään, kun ajettiin semmoselle tiepätkälle, ettả näkyi jărvi puiden raosta

- Nähtảvyys, sanoi silloin Jussi ja osoitti jảrveä sormella!

Eikả me sitten loppumatkastakaan taidettu kovin paljoa puhua, muistaakseni."

- Alivaltiosihteeri, Tampere-
"Oliko se joskus keikkamatkalla vai missä, en muista tarkkaan, mutta tultiin kuitenkin Lahden Freetime-ravintolasta soittamasta syyskuun viidennen päivän yönă 1990 klo 1.38, kun pukupussi Heikura uhosi pulloineen, etta:
- Mennään meille ottamaan romminjämiä.

Tuon sanottuaan solmioteline Pasi sitten sammui sijoilleen, pudotti silmälasinsa lattialle ja luuli Tampereella herätessảản, ettă ảänihuulenpidike Matti oli ne puhaltanut. Ketään ei enäả naurattanut kovasti pitkảän."
-Alivaltiosihteeri, Tampere-


HALUTAAN VUORATA huoneisto. Kaikki kăy. Myös ulkopuolinen vuoraus mahdollinen. Yst. vast. KKS:n tehtaankadun konttoriin nimim. "Vaikka ilmaiseksir.
OLETKO VAIKEASSA tilanteessa? Tuo meille kâytuảmâtừmăt Alivaltiosihteeri-levysi. Huomiotaheraudava noutopaivelu virastoajan jare in mãen Ongelmapaastori sinun tai haisin ON ma? Jata sola maksi Kysy myō jãnita järyhmăstă. Tiistaina 1990
HALUAN vaihtaa pahvilaatikon vâhăn kăytettyyn Paavo/714/Etela-Hämeen vaalipiiri.
TERVEISIÅ sille Alkkarien "rillipåalle", joka "heilutti" mulle keikan aikana. "Libido"
ONKO kellaăn tallella televisiosta tullutta testikuvaa 2. helmikuuta 1989 ? Olen valmis maksamaan siita todella hyvin. Myơss singlekeskiठiden reiât kiinnosta-
vat. "Please, please, please, please, please, please ONKO mită̄ăn mahdollisuutta pãăstã hinnasta sopimukseen mistâan asiasta? Olen valmis pudotamaan jonkin ve hansa.
. $N$ vanhoja pikkuilmottuksia tai vaihtaisin ne vielă pienempiin. Hyvâkuntoisista maksan todella huonosti, oten el sita sen enempăa. "Perutaan koko homma" paalla. Te soititte rockia jossain klubissa ja minâ olin myơs lavalla. Tavataan taas ensi keikalla valikka takahuoneessa. Jos ette itse nåe tâta ilmoitusta, voisitteko kertoa kavereillenne, ettà he kertoisivat tástá ilmoituksesta teille. "Alivaltiosihteer"
MINULLA olisi suurehko erâ singlekeskiōiden reikiă, joita tosin on pistelty harpilla. Muuten hyvia. Myyn ne armeijan takia pois. En tosin itse mene armeijaan, mutta vituttaa vaan armeija muuten sen verran lujas ti. Soittele yōllă.

## NASTA KAUPUNKI

tämä kaupunki on mahtava, paras kaikista/ täällă ihmiset vaan hymyilevăt joka paikassa/ tảällă tosi hyväă seuraa saa mistä tahansa/ tää on niin nasta kaupunki/ kaken ei kaken ei tarvi houkutella/ mehản jäätäis tänne vaikka satais ruuveja/ me pyöritảän pörrätäản - mestoja kyllă riittää/ 00 - nasta kaupunki/ hee-ei mies, ei syytä ole valittaa/ hee-ei mies, ei mistäăn löydy parempaa/ hei, hoi, mennään taas/ hee-ei mies, ei syytả ole valittaa/kake tietảä yhden kivan tyypin minulle/ me tavataan, me huomataan: yhteen sovitaan/ se on söpö ja kaunis ja aivan pian varmaan/ me marssitaan kohti Kalevan kirkkoa/ ilmassa ja katseissa, paljon rakkautta/ kaikki sujuu niin kuin unelma aivan todella/ nyt lennän taivaalla tosi korkeella/ oo - nasta kaupunki/ hee-el mies../ se tyyppi antaa mulle kaikkensa koska tahansa/ tekis meikein mieli kea ja kittaa kaikkial en saata o kein uskoa, mã olen paraâsissal oo nas kauplla vaan kiroittos oikâ satais mitään aikaan/ 00 nasta kupunki/ heo pi mies. Simo Frangén - basso
Pasi Heikura - kitara
urut, taustalaulu

- rummu

Matti Toivonen - laulu, helistin

## IHMISSUHDEASIAA

meillä on viime aikoina / mennyt vảhăn heikosti/ mutta ảlả sitti huolestu/ en aio sua hyljätä/ / huominen voi tuoda/ jotain uutta tullessaan/ silloin ehkä jälleen/me toisiamme tarvitaan// ma pakastan sut ma pakastan sut ma pakastan sut odottamaan aikaa parempaa/ jos să oikein todella/ pidät ja välităt musta/ jaksat varmaan odottaa/ sită oikeaa hetkeằ/ / pakastin toimii hienosti/ se on tyyppihyvảksytty/ ja hyvin siellă năyttảvăt/ nuo muutkin ämmăt säily-
văn/ / mă pakastan ...
Simo Frangén - basso
Pasi Heikura - kitarat, piano
Jyrki Liikka - rummut
Matti Toivonen - laulu
Jukka Mikkola - vihellys, surina

## PÄIVÄTNUOVAIHTAISIN POIS

aina kun mua masentaa/ voin mieleeni mã palauttaa/ tuon ajan menneen puberteetin/ kun takana koulun diskoteekin/ kajosin invistäen biancoon/ ja aamulla yrjösin läskisankoon/ / tein män niin tai tein mä näin/ kaiken tein mä aina väärin päin/ kun tommy tabermannin kuvan voi kun păivăt nuo ei koskaan enảă saapuis uudelleen/voi kun päivät nuo mả voisin jollain lailla vaihtaa pois/ / humala ilman kännià/ tai krapula ilman viinià/ se on nuoruus, sen nyt nảen mä/ sen tietää ake, make, hector ja mä/ teini-ikä on jumalan rangaistus/kuin keskiaj kidutus/ / kun muistan tuota aika/ en tarvi viinaa on tarvi taika/ olin työtön taikka krapuajan lainen/ olo nykyinen on taivainen/ kun vertaan sitä nuoruuteen/ teinin olemuksen turhuuteen/ / voi kun päivät nuo ei koskaan enää saapuis uudelleen/ voi kun päivät nuo mă voisin jollain lailla vaihtaa pois/ voi kun päivät nuo ei koskaan enäă saapuis uudelleen/ voi kun päivät vittumaisimmat nuo jäisivăt unholaan
Simo Frangén - basso
Pasi Heikura - kitarat, sormio
Jyrki Likka - rummut
Matti Toivonen - Iaulu

## MINÄ TARVITSEN KUUNTELIJAN

minä tarvitsen jonkun joka kuuntelee mua/ minä tarvitsen jonkun johon turvautua/ mină tarvitsen empaattisen ihmisen/ hăn tarvitsee empaattisen inmisen/ minä hänelle kaikki huolet kertoisin/ hänen olkaansa vasten mä nyyhkisin/ minäkin olen ihan tavallinen ihminen/ hänkin on ihan tavallinen ihminen/ minä tarvitsen yhden ymmärräjän/ yhden vaan, en enemmän/ kuulijoita nyt likeaa on/ avautuminen on mahdoton/ minà olisin kertonut mun peloist kuka hän on/tämă tilanne minua niin masentaa/ enkả taaskaan pääse purkautumaan/kai pităă turvautua ammattiauttajaan/ hänen turvautuu ammattiauttajaan/ mină tarvitsen ... pitaa turvautua ammattiauttajaan/ han
Simo Frangén - basso, taustalaulu
Pasi Heikura - kitara, kosketinsoittimet, taustalaulu, pikkukapulat
Jyrki Likka - rummut, taustalaulu, calamba
Jukka Mikkola - konsultointi

## MAATALOUSTULORATKAISU

sun tảytyy mennả matalalle/ niin voit jakaa pakan alta/ sun täytyy ostaa tikapuut/ niin voit tip puu korkealta/ / sun täytyy saada paljon aikaa/ niin voit puhuu lyhyesti/ sun täytyy jättäă kuolenata min mennä alla päin/ sun täytyy mennä makuulle/ niin voit nousta yllăttäin/ mut yhteen asiaan vaikuttaa/ sän et voi yhtäân mităản/voit ynittäả sä länteen päin/ mut taas sâ joudut titäñ/ maataloustuloratkaisua...
Simo Frangén - basso
Pasi Heikura - kitara, taustalaulu, kuiskaus
Jyrki Liikka - rummut
Matti Toivonen - laulu, kuiskaus

## ALIVALTIOSIHTEERI PITÄÄ PUHEEN

mies nousee korokkeelle/ nippu papereita kädessään/ hän rykii pani kertaa/ hieman ääntảän selvittää/ mies vetảả suuret linjat/ maansa tilanteen hahmottaa/ hän laukoo pari faktaa/ sitten ääntää korottaa/ liennytys, luottamus, levennys ja laajennus/ vuorovaikutusten syventäminen/ pidennys, parannus, korostus ja kannatus/ vuorovaikutuksen edistäminen/ mies pitảä pienen tauon/ sanan mahtia tarkkailee/ ihmiset, he eivät hurraa/ mies päätảän puistelee/ mies ei silti lannistu/ vaan jatkaa puhettaan/ hyvän asian puolesta/ taas ảäntảản korottaa/ liennytys, luottamus ...
Simo Frangén - basso
Pasi Heikura - kitarat, kosketinsoittimet, "laulu"
Jyrki Liikka - rummut, puhe
Matti Toivonen - laulu, selostus, "laulu"
Jukka Mikkola - konsultointi

## KAPPALE KAUNEINTASUOMEA

kappaleen kauneinta suomea/ sả kohtaavasi luulit/ mutta mainosta se oli vaan/ kuten myöhemmin sả kuulit/ ne sortaa ärrảả!/ ne alistaa lauseen!/ ne nussii pilkun!/ ja puolittaa pisteen!/ Taas Lause Viedäản Saunan Taa/ Ja Se Lopetetaan/ Taas Verbi Viedảän Porstuaan/ Ja Se Taivutetaan/ kappale kauneinta suomea/ on haaveissasi varmaan/ mutta kaikki kaunis tuhotaan/ kai se kuuluu karmaan/ ne murtaa suomee!/ ne passivoi virkkeen!/ ne nielaisee päätteen!/ ja tekee tempukset!/ Taas Lause Viedään Saunan Taa/ Ja Se Lopetetaan/ Taas Verbi Viedaaan Porstuaan/ Ja Se Taivutetaan/ Taas Kappale Viedaan Saunan Taa/ Ja Se Lopetetaan
Simo Frangén - basso
Pasi Heikura - kitarat, taustalaulu
Jyrki Liikka - rummut, taustalaulu
Matti Toivonen - laulu, taustalaulu
Jukka Mikkola - saksofoni

## SE ONVAIN ROKKIA (ENKÄ PIDÄ SIITÄ)

syitả on tietenkin todella paljon/ tảssä nyt aluksi joitakin/ uskon että päảsette mukaan/ kun tutkitte tarkkaan noitakin/ / se on aika huonoa/ eika se ole kovin hyvaa/ a se vois mun mie estăni/ olla jonkin verran parempaa/ Ma Tiedan, Se On Vain Rokkia, Enkả Mä Pidă Siitä Mä Tiedän, Se On Vain Rokkia, Enkả Mä Pidả Siitä/ En, En, En!// se ei oo mun makuuni/ eika se 00 mun suosimaal eika se myoskaan mun mielestani/ nauti mun arvostusta paljon kaan// se ei mene mulla himaan/ eika se mene mulla lapir ja mã oon mielestäni sita kohtaan/ jonkin verran kriittinenkin/ / Mă Tiedän, Se On Vain ...
Simo Frangén - basso, kâsky
pasi Heikura - kitarat, kăsky
Jyrki Likka - rummut, kasky
Matti Toivonen - laulu, kảsky

## TAAS ROISKUU

nyt mekin teemme rappia/ kun siitả tulee täppiä/ kai syyhyttää jo nảppiă/ lyödä vähän clappia/ / me tarkkailimme frendejä/ nekin seuraa trendejä/ maalaiset on böndejä/ on niilä kantribändejä/ / melodia on nyt turha/ kaupallinen itsemurha/ kunhan pysyy tahdissa/ loppusoinnun mahdissa/ / kerromme itseistämme/ nautimme vitseistämme/ jollei muuten synny riimi/ auttaa aina yksi tiimi/ / Alivaltiosihteeri on Suomen aidoin neekeri/ pikimustaa ihoamme peittää paksu puuteri/ / hallussa on meillä sana/ asiaakin on mukana/ juttujemme takana/ seisomme, joskin kaukana/ / ensin teille kelpaa Pori/ sitten hurmaa Raptori/ missä nyt on Musta Ori/ siellä missä roskakori/ / me ollaan ikuisia/ jumalien sukuisia/ faneja on lukuisia/ kun ollaan kokopukuisia/ / Alivaltiosihteeri.../ / heitämme rankkaa helttaa/ lavalle tuomme oluttelttaa/ pulleina on meidän kurkut/ umalta katoo kaikki murkut/ / tazyttyy joka stadion/ valtaamme myös radion/ sitten meemme telkkariin/ muut voi painuu helkkariin/ / johan nousee kusi päähăn/ talvi vetảả umpijäăhăn/ raivokkaasti alamme pămppảản/ jămăhdảmme treenikämppăän/ / Alivaltiosihteeri.../ / virkamies, kraka kii ja leimaa!
Simo Frangén - basso
Pasi Heikura - kitarat, kosketinsoittimet
Jyrki Likka - rummut
atit Tolvonen - laulu
Alex Nieminen - radioãăni (Radio 957, Tampereen Lista 13.10.90 klo 12.05)

## - 18-

## KOKOKANSAN HITTI

taaän laulun omistan partiolaisille,/ pioneereille ja pikku vesaisille/ maalaisille sekä kaupunkilaisille/ ja muissa taajamissa asustaville.// taă laulu on teille kaikki lapset,/ teini-ikaiset ja nuoret aikuiset, /keski-ikäiset ja tietysti vanhukset./ kyseessä on kaikki sukupuolet./ / taà on koko kansan hitti/ täă jokaista koskettaa/ tuokin tyyppi tuolia pyyhki// kyynettä poskeltaan/ / tảả laulu on rikkaille ja köyhille/ sekä kaikille keskituloisille,/ putki-, săhkó- ja autonasentajille,/ kirkkoherroille sekä virkamiehille.// tảă on minulle, sinulle ja hanelie,/ meille, teille ja heillekin./ tää laulu on meidän levy-yhtiölle/ joka kertoi meille markkinoiden lait.// tää on koko kansan...

Simo Frangén - basso
Pasi Heikura - kitarat, taustalaulu
Jyrki Linkka - rummut
Matti Toivonen - laulu
Jukka Mikkola - puupuhaltimet

## ROCK (PUOLIVÄLIIN) YDINVOIMAA VASTAAN

meidăn keikoilla ilmassa on sähköă/ se saa silmăt loistamaan/ meidăn biisit osuu aina ytimeen/ ja rytmi atominkin halkaisee/ / meidän kuski panee pyörät pyörimään/ se meille antaa lảmpöä/ meidăn äly kadutkin valaisee/ se tuottaa teille iloa/ / mihin siis muka tarvitsemme/ videttä ydinvoimaa?/ kaiken mitả voit koskaan tarvita/ bändimme tarjoaa/ / kun pa-
 pelikaan syovin märilleni ata taañ kun nain ympañileni kalselen alan kaivala penskatilainenl/ iso tooppi sisäăn, energia laan neljän megakrawatin voimala!// aivovuotojen ammattilainen!/ iso tooppi sisään, energia ulos!// tuulivoima huulia vain heiluttaa

Simo Frangén - basso
Pasi Heikura - kitarat, taustalaulu, urku
Jyrki Liikka - rummut
Jukka Mikkola - urku
Jukka Mikkola - urku

## AUKTORITEETTI-ROCK

Älă tukea hae siitä tai niistä!/ Ole kova ja siitả ja niistă!/ / Auktoriteetti-rock!/ A Älă ole häntä koipien välissả,/ vaan pidả hảntä koipien vălissảl/ / Auktoriteetti-rockl/ / Hei sinảkin siellä!/ Liity meihin, ole edistyksen tielläl// Auktoriteetti-rockl// Ålă ikinä usko niitả tai näitả,/ mutta puhu niille niitä ja näitäl// / Auktoriteetti-rock!

Simo Frangén - basso, hoi!
Pasi Heikura - kitara, taustalaulu, hoi
Jyrki Lilika - rummut, hoi!
Matti Toivonen - laulu, hoi!

LAULU ILMAN SANOJA on kuin laulaisi instrumentaalikappaletta.
Eino-Mies Porkka-Koski

## A

lahtelaisen amiraalin aura jäi karjjalaan/ se mielen katkeroittaa/ turhaan sitä takaisin karhutaan/ iso pienen aina voittaa/ / toiset lonkeronsa työntää joka soppaan/koskaan ei se lakkaa/ paikka kasinomiehiä on pullollaan/ siniseksi se mielen pakkaa/ / aa, aa, aa/ miksi pitkảän katsotaan/ aa, aa, aa/ kun koulusta nelosia tuodaan vaan/ / kolmonenkin näyttää taas Kulkurin valssin/ ja ykkőnen turruttaa/ luonto-ohjelmassa jälleen ruskaretki/ tai neljä leijonaa/ / kai jokainen meistä on champion/ ja pystyssă pysytään/ mutta kyllä Pohjantähden alla/ totisesti vielä itketään/ / aa, aa, aa/ miksi .
Simo Frangén - basso
Pasi Heikura - kitarat, taustalaulu
Jyrki Liikka - rummut
Matti Toivonen - laulu
Kari Hipponen - konsultointi

# Jack Niemi! Kiitos Terho Itkosesta! 

## MitäMissäMesimäki VASTAUKSET

[^1]TIESITKÖ MUUTEN, että ALIVALTIOSIHTEERIn Ip:llä "Yhteiskunta - rakenne ja toiminta" kuultavat yhtyeen ulkopuoliset ihmisảảnet, joita MitāMissäMesimäki ei vielä maininnut, ovat "Berlitzin Ranskaa matkailijoille" -Ip:Itä, Esko Riihelän Liikenne Suomi -lähetyksestä, Eero Silvastin Ajankohtainen Kakkonen -juonnosta, Eric Idle Monty Pythonin "Nudge nudge" sketsistä ja ettả Terho ltkosen ảảni on vuodelta 1975?


## KANSAKUNNAN RANGAN TAKANA <br> SEKKÄ- <br> PuHUTAN.!

## KANSAKUNNAN SELKÄRANGAN TAKANA PUHUTAAN!

## Heikura tutustui naiseen!

Alivaltiosihteerinkin rivistöstã tuttu Pasi Heikura (A.V.S., P.A.) tavattiin tảná aamuna keskustelemassa Tampereella naisen kanssa.

- Noo, tâssâ asemassa olevan maanviljelijān pojan on luonnollisesti kysyttävă ensin, päsähti Heikura toimittajallemme.

Edellämainitun naisen lisăksi Heikura on tavattu viime viikkoina asumassa kahden pojan kanssa eri alkaan, ja etsimässā kosketuspinta-alaa elämäănsá. Pahojen kielien mukaan "Patu" olisi myôs matkustanut Berliiniin saakka ottamaan selvảă, miten ananas kasvaa.

Tapansa mukaan Heikura kiistāă kaiken heliosentrisestã maailmankatsomuksesta kalvinistislalseen luontokāsitykseen.

## Toivonen osti Nartun!

Matti Toivonen, Alivaltiosihteerin lauluviran hattija jo toista vuotta, on laajentanut eläinystäviensă pliriă maskuliinista (Herr Otto, der Staffordshirebulterrierhund) ja neutrista (Diesel, das Katz) feminiiniin. Uusi ustävãtăr on Oton tavoin staffi, mutta luonteeltaan niin kovin toista maata.

- Kamala āmmă, tokaisi Tolvonen uuden koiran kāytyã komentamaan perirauhallisena tunnettua Ottoa.

Koiraneito sai kunniakkaiden sivariperinteiden mukaan nimekseen Sissi.

Tolvonen tiettăvăstl etail Tampereen ydinkeskustasta diskreettiâ navettaa, johon volsi katralneen edullisesti vetăytyâ jāykkien estradtempaustensa valililă.

## Liikka uhoaa taas!

Monivuotinen Alivaltiosihteeri-yhtyeen rumpali Jyrki Liikka katsoi ulos ikkunasta eilen iltapãivällă.

- Huomenna aion avata oven ja menná ulos, uhosi Jyrki Kansakunnan Selkärangan aluetoimittajalle.
- Nāin on, painotti Liikka voimakkaasti ja jatkoi samalla pro gradu-työnsā tekemistā freesinā ja skarppina.


## Frangén liittyy Alivaltiosihteeriin!

- Mitäs te perskärpāset siinả pörräātte, tuhisi basisti Simo Frangén, 28, ja yritti hāātāā takapuolensa tuntumassa risteileviä kärpäsiä hevonhaapaan.

Frangén oli odotellut lehdistōã paikalle jo pari viikkoa, joten Kansakunnan Selkāranka otti hāneltā sāālistā lausunnon.

- Kyllä minả lityn Alivaltiosihteeriin. Samalla tavalla kuin lottoruudukon tāyttāminen liittyy lottoamiseen, minā liityn Allvaltiosihteeriin. Eikă sitả tiedă vaikka meikäläisen instrumentinkäsittely liittyisi vielä joskus jotenkin bassonsoittoon, pāāsteli ãijā suustaan ennen totaalista piristymistäān.

EINO-MIES PORKKA-KOSKI

## KOLMOSSIVUN ILTALAMMAS!



DAISY, $3 v$ :
"PAINETTAISKOS VAIHTEEKSI VILLAISELLA?"

## ISOT ILMOT!!

MYYDĀĀN uskoonkäāntymisen vuoksi yksi eksistentialismi. Myös vaihto hyväăn omatuntoon mahdollinen. Soita töihin.
KADONNUT elâmăn kilintoplste. En muista minkă nâkōinen. Kaikki tarjoukset huomioidaan. Yst vast. täm. lehd. toim. kant. kapakk. ovimieh.
ONKO kellāân hyvākuntoista maailmanselitystâ? Tarvitsisin kilreest!! Maksan hyvin. John Vikström.

VAIHDETAAN newtonilainen maailmankuva ihmisen ja luonnon tasapaincon. Kunhan on sisāsiisti! Teollisuuden keskuslittto virka-aikana.

ANNETAAN POIS tarpeettomana usko ihmisen hyvyyteen, talkoohenki, hyvān ja pahan erottelukyky sekä optimismi vm. 1986. Hyväăn perheeseen! Erno Paasilinna.

VUOKRATAAN onni. Alk. 500,/viikonloppu. Hyvin varustettu.

SÃ OLIT Sotkamossa ja sanoit olevasi jumala tai jokin korkeampi voima. Jos tunnistat minut tāstä, niin ota yhteyttā. "Maailmanselityksesi oli kiinnostava vm.-32 e.a.a."

MYYN pois tai annan tarvitsevalle perhananmoista rahasummaa vastaan ihmisen luontaisen hyvyyden. Syynã armeijaan meno. "Erkki, 54 v."

HEI KAIKKI uudet evankelistat. Olen aloitteleva kustantaja ja olen kerāāmãssā matskua uuteen Raamattuun. Pankaa demoja tulemaan. "Kaikki julkaistaan"

ONKO KELLĀĀN fotoja sitā, kun meikảläinen irtautui ruumilistaan Köyliön Lallintalolla syyskuussa? Maksan tosi hyvin. "Vaihto RauniLeena Luukaseen ei tule kysymykseen"

HALUTAAN ostaa elämãn tarkoitus. p. iltaisin.

MYYDĀÄN juuri katsastettu mielenrauha. Ruosteeton, eristetty, matala. H. 28,-/949-33201 Tampere.

## ALKKARI-SENSUURIN SALAT <br> JULKI!!!

Alivaltiosihteerin valta-asema on suomalaisessa rockissa ollut 1950-luvulta Iăhtien niln kilstaton ja itsestāănselvä, ettā kunnollista keskustelua Alivaltiosihteeristā ei ole voitu kāydả. Vasta nyt kymmenen vuotta Alivaltiosihteerin aivokuoleman jälkeen yhtyeestả uskalletaan puhua muullakin tavalla kuin kunnioittavasti, suojelevasti ja itseāsensuroiden.

On olemassa loputon kasa esimerkkejā siitā, miten Alivaltiosihteerin ulkoista kuvaa (foto: Taina Värri) varjeltiin koomisuuteen asti.

Kun Saksan keikalla vokalisti Matti Toivonen ei kunnolla nāhnyt hänelle kirjoitettuja laulun sanoja, hăn huudahti kesken keikan "Mehr licht!". Koska keikkapaikalla oli hieman pimeāā, tätā pidettiin hauskana vitsinã. Tämān jälkeen Alivaltiosihteerin kanslia alkoi kirjoittaa laulun sanat AINA ISOLLA.

## Alivaltiosihteeri-sensuurin Salat Julki

Islannin keikalla yhtye liukastui rantakivissá ja molskahti mereen. Paikalla oli valokuvaajia, mutta yhtảān kuvaa tapauksesta ei julkaistu. Suomen lehdistössaa Alivaltiosihteerin Islanninkeikan kerrottiin menneen hienosti ja yleisōmảảrāā liioiteltiin perinteiseen tapaan. Tyypillistãhăn nāinả aikoina oli, ettā Alivaltiosihteerin keikan järjestãjă kantoi yleisõn valmiiksi tuoleihin, josta yhtye saattoi tempaista sen helposti mukaansa.

Alivaltiosihteeri kävi 1978 Nokialla tapaamassa Kalle Kaiharia. Tällöin Aamulehden valokuvaaja otti kuvan, jossa rumpali Jyrki Liikalla on kaksi keppiā kāsissãān. Vaikka ei ole mitenkāān tavatonta, ettā rumpali kāyttāā kahta keppiä (onhan Jyrki yhtyeen vanhin jäsen) tätā kuvaa ei saanut julkaista.

Alivaltiosihteerin Hovi oli se taho, joka sitkeimmin piti yllä ihannoitua, virallisen propagandan mukaista kuvaa Alivaltiosihteeristā. Alivaltiosihteeri ja Seppo Hovi eivảt tätā koskaan myōntāneet. Tällaisen Hovin olemassaolo oli asia, jonka kaikki tiesivät, mutta joka vasta nyt syyskuussa 1991 uskalletaan sanoa ääneen.


## ALIVALTIOSIHTEERI: "Krawattimyrsky Yli Suomen 1991"


4.9. Kouvola, Rublin!
5.9. Jyväakylä, lloklvi
6.9. Ilasiml, Africafé
7.9. Kaunlainen, Nuorlsokeakus 11.9. Orlvesl, Hotelll Orlvesl 18.2. Tampere,Yo-talo 19.9. Kauhajokl,
4.1 .Valkeakookl, Cats 1210. Tampere, Apontelava, Yotalo 16.10. Hämeenlinna, Kollbrl 17:40-Mikket 18.10. SIIIInJärvI, Huvikumpu 19.10. Jyvã Lutakko 23.40. Helainkt; Kalvehuone24.10. Jāmsã, Castma]
25.10. Haspaveal, Haapakannel 20.10. Mieta, ns-talo $27.10-\mathrm{KamL}$ Ankxuit 29.10. Kuoplo, Rock Circus 30.10. Kuusamo 31.10. Sodankylã, Gasthot 1.11. Rovanlemi Tivoll 211. Outu

## VIIKON LUONTOAAANI!

Viikon luontoāānenā on tällä kertaa eksoottinen alivaltiosihteerilintu (Locutus Debacchorus). Alivaltiosihteerilinnun tunnistaa sen omalaatuisesta peitteestä ja huomiotaherättävistä silmänseudusta.

Alivaltiosihteerilintu viihtyy harvoin pesässään, joka ei tahdo pysyä siistinä. Lintu on eläinmaailman veijari, joka mielellään viihdyttảả muita lajeja săksätyksellảän.

Alivaltiosihteerilinnun laulunäānen erottaa helposti sihteerilinnun laulunäānestả. Kun jälkimmāisen tyypillinen sảe kuuluu: "qwertyuiop (kling) asdfghjklöa (kling) zxevbnm,.-!"£ $\$ \% \& / 0=?+{ }^{\prime}$ (kling)", alivaltiosihteerilinnun tunnistaa helpostl säkeestä: "Josjokukysyynilinminäolenloppupäivänneuvottelussa".

> ALIVACTIOSIM FEERILINTU ON LINTUMAAILMAN SCUPACTII JA KAIKILLA ON HAUSEAA.

## MAATALOUSMAANANTAI



## Alivaltiosihteeri lomautti 75 prosenttia henkilöstöstään

Alivaltiosihteerin alati aikaansa edellả oleva organisaatio on jo tulossa lamatalkoista, joissa jokaisen suomalaisen pitäisi uurastaa otsa hiessả. Virkamieskunnan kahden viikon pakkolomia ennakoiden AVS lomautti kolme neljãnnestã henkilōstóstāān elokuun puolivãlistả aina syyskuun toisclle viikolle saakka. Tāllả uhrautuvalla ja ylvãällã lomalla laskettiin sảãstettãvãn satojatuhansia markkoja lähinnã ajamattomina kilometreinã, tuhoamatta jāãncinả hotellihuoneina sekä teinityttöjen hystecristen kohtausten huomattavana vảhenemisenả.
(Pihtipudas, Kansakunnan Selkäranka)
Sukkavartaalla uhataan irtisanomisilla

Taloudellisen taanutuman vaikutukset heijastuvat terävimpinā kutomateollisuuden lāpitunkemassa Tampereen kaupungissa. Sukkavartä̆nkadulla uhataan irtisanomisilla sekả omia ettẩ naapurin koiria, jotka roikkuvat verkkareita kalliimpien housujen lahkeissa.
(Tampere, Poolonpelaajien tietotoimisto)

AVS:n valaistustoiminnot keskitetään lavalle

Alivaltiosihtecri-yhtyeen hākellyttãvã 2,2 kilowatin valaistustoimintojen yksikkō, AVS Thunder \& Lighting, keskitetảãn vastedes lavalle molempien kaiutinmuurien takaa. Valaistuksesta vastaava hydrauli-insinōōri Jussi S. toteaa, ettả keskittảmiselää saadaan aikaan kustannussảāstōä, jârkeistämishyötyã, parempi ilmapiiri tyōpaikalla ja "eri ärect kinkerit".

## TYHMÄT KYSYMYKEET

## Miksi näin on?

Mistā tämä johtuu?
Minkā vitun takia?
Miksei mulla ole?
Miksei meillä osata? Kuinka kauan tāmả on jatkunut?
Mitã tapahtuu, jos näin tehtäisiin?
Kuka on vastuussa?

ALIVALTIOSIHTEERI


Uusi single in now
(HIKS-028)

## ENEMMÄN ROKKIA

Miltā nyt tuntuu, kerropa vāhān?
Táă on meidăn paras, tyytyvăisiă comme tāhăn!
Kädet oli vapaat ja sanat tuli ensin!
Rimaa studiossa tosin hieman alensin!
Oomme enemmãn rokkia
ja demokraattisempia
ja enemmán rokkia!
Entả tāstä eteenpāin, on kuultu huhua?
Ulkomaista emme vielã haluaisi puhua! Levy on rautaa, paskat arvosteluista!
Eikā niitả sitāpaitsi kānnissā edes muista! Oomme enemmãn rokkia...
Mitā haluaisit vielā lopuksi sanoa?
Näln ohi mikrofonin ehdottaisin panoa!
Oomme enemmăn rokkia...
Rock on pop!

## MAATALOUSTULORATKAISU

Sun tāytyy mennă matalalle, niin voit jakaa pakan alta Sun tāytyy ostaa tikapuut, niin voit tippuu korkealta Mut teitpā mitä tahansa, niin yhteen se ei auta Voit mennā krematorioon, tal kaiva oma hauta
Maataloustuloratkaisua
ei kukaan voi vastustaa
Maataloustuloratkaisu
jyräă omalla painollaan
Sun tāytyy tehdă myyrān tyōté, niin voit olla alla pāin Sun tãytyy palnuu pohjamutaan, niin voit nousta yllättâin Mut yhteen asiaan valkuttaa, sả et vol yhtảăn mitảán Voit yrittāā sã lānteen pảin, mut taas sã joudut itảản
M!
T!
K!
MTK!

Hiljaiset tiedottavat sinulle!

Alivaltiosihteerin muita levyjä, sekä muuten vaan hyvää
 Hiljaista musiikkia saat kätevimmin Hiljaisten postimyynntistä. Pyydä postimyyntiluettelo alla olevasta osoitteesta.

Hiljaiset Levyt - ne melkein hitit

PL 211, 33201 Tampere

TALOUSTAANTUMA PUREE MEDLAKONGLOMERAATTIN2

## Kansakunnan Selkäranka SANEERASI TOIMITTAJAN!

```
TOIMITTAJA TUKEA PUMPATTU
KATKERANA!
MINUT PAUKUT
SANEERATTIN!
tukea pumpattu JO MIL JOONIA! PAUKUT lopevat Kohta!
```

MUHOKSEN, NAKKILAN, KOKEMÄEN JA KARVIAN ALUETOIMITUKSET HELSINKIIN?


- ETHNWNWWWNWNN


## MAINIO SEURAMIES

Mă kảannnyn tikapuiden kanssa ja astun haravaan ammun kukkasesta vettă, alan purkkaa Irrottaa

Mă rahat sidon naruun ja kohta nykăisen
hassun hatun panen păả̉hăn ja savvoo puhelen

## Olen hassu <br> olen hauska <br> hassunhauska <br> mainlo seuramies

Mă putoon viemăriaukkoon ja astun banaaniln kermakakkuun tơrmăăan, påăni pistãn peruukkiln

Mă menen takaperin halliin, kảảnnyn ylösalaisin vappunenãn panen paảhān ja naulan tietenkin

## Olen hassu...

Mă kạănnnyn kukkasenl kanssa, alan naulaa irrottaa
putoon hassuun hattuun, păăni pistăn haravaan
Mă menen takaperin Savvoon, kermakakun nykăisen tikapuut må panen pâẳhẵn ja banaania puhelen

Olen hassu...
Hauska seuramles
Hauska seuramies


## SUOMI NOUSUUN

## Meldãnkin panosta tarvitaan

Suomea ylós nostamaan
Joten kulutusta suuntaamaan
kotimaiseen tavaraan
Mennäản me kaupasta hakemaan
suomalaista keppanaa
pari koria ja noutamaan
Jalovilinaa isănmaan

| Nostetaan, ostetaan! | Jee-jee-jee |
| :--- | :--- |
| Nostetaan, ostetaan! | Jee-jee-jee |
| Nostetaan, ostetaan! | Jee-jee-jee |
| Nostetaan, ostetaan! | Jee-jee-jee |
| Suomi nousuun |  |

Puotiin me aamulla poljetaan
Suomi-llimaa ostamaan suomalaiseen muovipussilin Suomi-huumaa nuuhkimaan

Tinneriin ja lasoliin satsataan suomalaiseen luotetaan sienilin sinivalkoisiln vielă rahaa varataan

Nostetaan, ostetaan...
Suomi nousuun!


Jee-jee-jee
Jee-jee

Hiljaiset tiedottavat sinulle!

Alivaltiosihteerin muita levyjä, sekä muuten vaan hyvää
 Hiljaista musiikkia saat kätevimmin Hiljaisten postimyynntistä. Pyydä postimyyntiluettelo alla olevasta osoitteesta.

Hiljaiset Levyt - ne melkein hitit


PL 211, 33201 Tampere


- vain ja ainoastaan! -

ALIVALTIOSIHTEERI PITKÄVIHAISENA

## RUOKAA YHÄ

 HAMPAANKOLOSSA!POLIISI EI SAANUT KUUNTEZUOIKEUTTA "ALICLARAEN" LEVYYN!

##  GAN KANTEEN!

# JOO-O! 

KARI HIPPONEN HVVALLSYTTIN Auvalloositrerrin nuorin TUOTTAJIIN!

Alvattosihterol uti kainnan MAK SAA JA VITAMIINEJA RAJALLE ELNM AVS:N UUTUUSTUOTE ON OK! MUUMIN MUUSI MYY AYVIN! इस


Onko paremmilla keikoilla rajoja? Meisth̉ ei. Sinả praitat, miten me palvelemme. Kerro se Uusien keikkojen listiksi olemme panostaneet meille. Varaa keikkasi nyt. Saat sen poikkeukhyvaian palveluun jo vuosia. Mielipiteineen ja seliseen testihintaan. Keikkamatka ampereelkehanent mann sekt kitosta etts kiitosta yrittimhin (Patun vieressi), Haiishon Kesoililta puoleen enemmain. Ideamme on tuottaa ihmisille iloa. hintaan. Hinnat ilman aterioita

Tarjous voimasaa kaikilla Aivaltioniluceri-keikoilla 10.3-31.S. 1992 to-la paivink (ci



Hyvä keikka alkan takahuoneesta. ALIVALTIOSIHTEERI

## Іhmisiä, Vuohia, Elämää

## Liikka antaa parran kasvaa

Alivaltiosihteerin rumpali Jyrki Liikka (rummut) siirsi sohvan paikkaa tănäăn iltapäivalllä (tip) Tampereen Kalevassa.

- Tavallisesti soffan paikka on ollut uossa, osoitti Liikka sormellaan.
Liikan mukaan hella sijaitsee edelleen keittiössă ja nyrkit ympăröivăt turvallisesti rumpukapuloita.
- Năin on, painotti Liikka voimakkaasti ja jatkoi samalla partansa kasvattamista.


## Toivonen kiroilee kuin ranskalainen!

Ote kapteenin lokikirjasta:
"Ranskalainen insinőőritaito. Merde!"
Näinkin voimakkaan tunteenpurkauksen aistivat anturimme kiertảessămme ellipsin muotoisella radalla Sukkavartaankatua.
Hra Spock järkeili, ettă voimakkaalla purkauksella, joka itse asiassa oli suistaa tăhtialuksemme radaltaan, johtui Alival-tiosihteeri-yhtyeen automiehenăkin tunnetun laulaja Matti Toivosen hikeentymisestä (ts. Matilta "paloi hihat", "katkesi pinna", "loppui kärsivällisyys", tms.). Kảrsimättömảản olotilaan oli syynả Toivosen, Penttisen, Ottosen, Sissisen ja Dieselisen Visasen (os. Citroen, sanotaan sitroăănn, een paaallă kun on ảản pilkut) pitkäksi venăhtănyt katsastushuolto ns. amitsussa. Jarrukenkẳ ei millăän tunnu sopivan tuon automaailman Tuhkimon jalkaan.
Amitsuville horror! Automaailman ruma ankanpoikanen!
Kirk Out!

## Heikuralla

 menee hiljaa!Alivaltiosihteerin kitarasektiostakin tuntemattomaksi jăŭnyt Pasi E. Heikura (kitara) on järkyttănyt kotikylănsä Tampereen sosieteettia silla, että hănelle ei kuulu käytănnöllisesti katsoen mitäăn.
Ihmiset kyselevăt, onko Heikuran elămă todella niin tyhjủả, ettei hảnelle kuulu mitäản ihmeempiă. Voiko kenellăkảăn mennả "ihan okei" tai jopa "aivan oolrait", niinkuin tasavireisen virtuoosi văittăă, on kansalla oikeus tietăă.

- Ei tăssă tảmăn kummempaa, selvittăă Heikura itse tulehtunutta tilannetta arkirutiiniensa keskeltä.


## Frangénille oli käydä hullusti!

Alivaltiosihteerin bassonhalaaja Simo Frangénille, 28, osui tammikuussa kohdalle aikamoinen păivä. Mies nimittăin lâhti asunnostaan, laittoi oven lukkoon ja ehti kävellă jo pari metriă, kunnes huomasi, ettei laittanut puhelinvastaajaa päälle.

- Ensimmăinen tunne oli harmistuminen. Sitten ajattelin, ettả ei sen nyt niin väliă ole. Mutta kaivoin kuitenkin avaimet taskustani ja kävin laittamassa vastaajan päalle, kertoo basistitavallisuus selvästi järkyttyneenă tammikuun tapahtumista.
- Loppujen lopuksi olen kuitenkin tyytyväinen ratkaisuuni, vaikkei sinne kukaan soittanutkaan, sanoo mies ja on sen näköinen, ettă hăn on ajatellut asiaa paljon.


## UUTISNENÄSTÄ KAIVELTUA

## Kadntramies KMDUNKCLMANMIES

Aamulla, kun päăsin putkasta, kiinnitin huomioni poliisimiesten vaatetukseen. Monilla oli yllăăn yhtenảinen univormumainen sininen vaatetus. Samantyyppinen kuin Lontoon, Prahan ja Parkanon poliisimiehillă, mutta erivärinen.
Aamukăvely kulmille toi mieleeni lapsuuden koulumatkat Töölössü. Raitis ilma kohensi mielialaa, aurinko paistoi, eikả oksennuksessani ollut enăă verta,
Kaupan tienoilla odotellessani avaamisaikaa tapasin kaksi vanhaa ystävăăni. Kumpikaan ei muistanut minua. He hakkasivat minut ja veivăt rahani.
Arkikielessă ovat viime aikoina yleistyneet useat eri nimitykset viinalle. Mieleen tulevat alkoholijuoma ja ytimekäs alkoholi. Kirjoittakaapa minulle, millă nimellă olette kuulleet viinaa nimitettăvän. Parhaat palkitaan pilsneripalkinnoin.


Juha Kranttu
"Tiesitkö, että kahdeksalta on sauna?"
-Platon
-••
"Ja että siellä on helvetin kuuma!"
-Sama
-.
"Älkää soittako meille, me soitamme teille."
-Alivaltiosihteeri
14 -


## Muista lehdistä saksittua

## Varma tieto tuli.

## Kaikki aiheuttaa syöpää! <br> Sveitsiläinen tiedejulkaisu "Käkikello näinä

päivinä" paljasti tänään ilmestyneessă numerossaan, että kaikki aiheuttaa syöpää.
"Käkikello näinä päivinä" oli järjestänyt kokeen, johon osallistui kaksi vapaaehtoista koeryhmää. Kumpaankin koeryhmään kuulu 80000 henkilöä.
Ensimmäisessä ryhmässă koehenkilöt nauttivat kuuden kuukauden ajan kaikkia mahdollisia aineita, ainesosia, asioita, ruokia ja juomia. Toisessa ryhmässä koehenkilöt eivăt saaneet kuuteen kuukauteen syödä eivätkä juoda mitään.
Seurauksena oli, että ensimmäisessä ryhmässä joillakin henkilöillä oli kuuden kuukauden jälkeen leukosyyttien määrä kehossa lisääntynyt. Sen sijaan toisesta ryhmästä kaikki kuolivat, mutta syynä ei ollut syöpä, vaan aliravitsemus.
Koska kaikkia aineita nauttineet sairastuiva kuudessa kuukaudessa useammin syöpään kuin ne, jotka eivăt kuuteen kuukauteen nauttineet mitäăn, on syy-yhteys kiistaton: kaikki aiheuttaa syöpää.

## Alivaltiosihteerin julkaisuyllätys

Tamperelainen Alivaltiosihteeri-orkesteri teki uusimman "Yeah Baby Yeah" -levynsä julkaisussa varsinaisen yllätyksen sekä levyyhtiölleen että ostavalle yleisölle. Yhtye tunki markkinoille samanaikaisesti sekkä lp:n apuolen että b-puolen.

- Meillä oli materiaalia valmiina niin pirun paljon, että päätimme tehdä tällä kertaa näin, kuvailee tempausta yhtyeen silmälasipäinen jäsen ja sanoo saman asian epähuomiossa uudelleen.

Meillä oli materiaalia valmiina niin pirun paljon, että päätimme tehdä tällă kertaa năin. Lähiviikkoina on jännitävää nähdä, kump lp:n puolista nousee listalla korkeammalle ja mitä levyjä näiden lp-puoliskojen väliin kiilaa

Koska kaikki aiheuttaa syöpää, on kuluttajan oltava tarkkana, mitä asioita, aineita, ainesosia, ruokia ja juomia hän valitsee. Esimerkiksi tämä artikkeli aiheuttaa syöpää, syövästä varoittelu aiheuttaa syöpää, sină itse aiheutat syöpää, auringolta suojautuminen aiheuttaa syöpää, syöpä aiheuttaa syöpää ja kak soiskonsonantit aiheuttavat syöpää.
Jotta kuluttajan olisi helpompi torjua syöpäriski, on seuraavassa luettelo niistä aineista, jotka eivät aiheuta syöpää.

Aineet, jotka eivät aiheuta syöpää:

## lista:Eino-Mies Porkka-Koski

## Raaputa optimistisesti

Alivaltiosihteerin levyä
Alivaltiosihteerin uusin levy tarjoaa jälleen raaputtajalle erinomaisen pinnan. Jos levyä raaputtaa riittävän kauan, saattãa levystä paljastua voittoarpa.

Se ei tosin ole kovin todennäköistä, mutta yhtään voittoarpaa ei ole vielä löytynyt, joten sinun mahdollisuutesi paranevat koko ajan.
Toiset raaputavat "Yeah Baby Yeah"-levyä kolikolla, toiset kynnellă. Joko sinä olet löytänyt oman tapasi?

## -••••••

"Tiesitkö, että ennen avaimen keksimistä jonkun piti aina jäädä kotiin varmistamaan sisäänpääsy." -Eino-Mies Porkka-Koski

## Alivaltiosihteeri - raskasta high endiä Etelä-Suomen Lapista

Kun ajelin eräănă joulukuun hâ. märänả maanantaina kohti Tamperetta, tuota Etela- Suomen Lapiksikin mainittua äănentoistoalan Mekkaa, mietin, kuinka Alivaltosinteerin Endin korkeimpien huippujen "grand old mania", yleensa voldaan ottaa haltuun, testata äărimmälsille rajoilleen kaiuttomassa huoneessa ankarien ja lahjomattomien antureiden tarkatessa suorituskykya herkemikuun 29. palivän iltana.
Hifistin Aänen testattavaksi luovutettiin Pedofilikellarin tuottaja Kar Hipposen kokoama ja săătämà Allvaltosihteer Mk II, joka el sentảăn
ole Dex-Vilhteen kaileimpia bảndejä. Keskihintaluokassa uutuus kultenkin paininee voitokkaasti esimerkiksi japanilaisten Taiwanissa kokoonpanemien moderate-price-ran ge-with -an-air-of -state-ot-art per-
formace -bändien kanssa puhumattakaan perinnerikkaasta saksalaisklassikosta - Kratwerkista. (Todettakoon tăssă tosin, ettuă dưsseldorfil laisnellikon silmälasittomuus onjaa tiedostavaa High Endistia hieman klangin pariin kuin Alvaltiosihteerin tavallaan joviaall kiasit \& kraka look.)

## Hybridi kuuntelussa

 Alivaltiosihteeri pantiln saunaan(Tylo of Sweden, $+75^{\circ} \mathrm{C}$, SEK 37 500 ) lämpiămảăn normaalin 48 tun nin ajaksi.
Signaaliketju luotin seuraavien /Snake 2 min , hooking/ 'Long John' Beginning, raudanlujaajenkkiaatua, silis.
Kaapelit lainattin siskon miehen adasta.
Olen jo vuosia kåyttănyt Viv West wood bondagebyysia, joten olliluonoilsta, ettat esin suurin piirtein mità tuleman pitit: lăskit elvät mahtuneet maan vyôtäroblie.
Testissă käytetty polkka-reggae kombinaatio ei ole mikăăn kovin neutraali poljento Alivaltiosihteeril-
oktaaveita, ja lievă alakeskinen vaimentuva ohensi etenkin lyömảsoittmien varsinaista iskua, jolloin kapula osuu kalvoon, symbaalin (crash, ride tal splash, Slash / Kinna), vantee
seen, mikrofonlin tai Jyrkiá sormeen. Suurimuotoisella orkesterimusiikilla ja Philip Glassin sarjallisilla teok silla nămă puutteet plirtyivăt entista selkeămmin esiin, jolloin etenkin alempi jousisto oli hieman utuinen. Linjatasoisena AVS Mk II bittibăn di tuotu ilisen yilatyksent Mahlerin
sinfoniat, jotka on teetetty Saksassa sinfoniat, jotka on teetetty Saksassa
saksalaisin voimin parilla B\& P mikll là on ehkả parhaat äannellisesti, joita olen kuullut. Ensimmäistä kertaa kuulen nâin syyäả bittuäanntả, BRA mata, ettâ näln yksinkertaisella mikj-


Selkeărakenteinen perinnekalut
yksellà on päästy nảin huomatta asti parempaan lopputulokseen mikki söherrykset Costellon kyipy mikki soherryks
aan kayytavilla.

Jotakuinkin tämmöinen lopputulos: Tila ja tuntu hahmottuvat

Alivaltioshteeri on rakentanutmie enkiintolsen băndin, joka hinnaltaan on useiden saavitotavissa la kel paa mainiost "kerran elămässa" -investoinniksi vannoutuneelle musiik kiharrastajalle.
Laadukkaalia levysolttimella ja

MC- rasialla ( $0,2-0,3 \mathrm{mV}$ ohjausjănnite) Alivaltiosihteerl on kâyttókel poinen, joskin hieman vaimea ver rattuna linjatasoisiin sisäănmenoihin minkă tahansa oman itsensă kans sa. AVS Mk II on luonnollinen pari AVS Mk I:lle ja băndit kannattaa kytkeả mahdollisimman hyvillă vâilkaapeleilila, sellainen tosin maksaa 1800 markkaa metri, mutta jos yhtye
maksaa 30000 markkaa / keikka on âaliomàistã tuhota hyva âânl Ladan valljohtoihin, Tervetuloa Alivaltiosihteeril

Hiff-Mies Porkka-KoskI


Kätevả̉ päänhalkaisutoimintol

- Ihmeellinen bandi! Aani
on todella mahtava.
- Isasc Asimov, viulisti

Alivaltiosinceeriin verrattuna kaikki muut bandit kuulostavat lastenieikeil-

- Staflan Ljudstróm, Hor Du Mig
-Onnittelunil vasta nyt kuulen plenimastkin yksiyrskohdat asnictenstani, nyt olevan-
- Jani Vitanen, Aanitháa

tärppäsi talvi-iltana.
Onko muuallakin elämää? Tätä kysymystä on pakko miettiä, kun kuuntelee nimettömänä esittäytyvän ALIVALTIOSIHTEERIn järkyttävää kertomusta talvisesta kotimatkasta!

Juhan af Grann jo keskuudessamme

Vanhemmat Kansakunnan Sel kärangan lukijat muistavat vielă 1970-luvun hurjan huhumyllyn ja spekuloinnin aiheesta, onko Martii Kuningasta ja Erich von Dänikeniả olemassa. Nyt vieriden voimien lisnãolo kes kuudessamme on jalleen ajankohtainen. Onko tămă sattumaa?

Keskimittainen pörröinen olio

- Hoipertelin Runeberginkatua pitkin kotiinu tammikuisena yönä, kun se tuli eteeni, kertoo jărkytly. nytalivaliiosihteerl. hấ uskoo kohdanneensa Jøhan af Graunin.
- Se pysäytti minut, ja silloin vasta katsoin sită tarkemmin. Se oli melkein kuin ihminen, mutta
jokin siinab antoi vaikutelman, etta se ei ollut ihan nazilta kulmilta, RI.
- Sen pelottava pörröinen ylăosa ikätinkuin kumartui minua kohti ja kuulin ihmis ${ }^{2}$ ǐnt etăisesti muistuttavaa narinaa. Se sanoi minulle jotain. Tallaiset kertomukset ovat viime aikoina yleistyneet huomattavasti. Luulisi viranomaisten ja julkisen tahonkin jo tunnustavan Jechan af Grannin olemassaolon mahdollisuuden. Kertomusten mukaan se ei ole lainkaan vihamielinen. Ehkä silla on jotain asiaa meille. Meidăn olisi vain opittava kuuntelemaan. Mutta onko se liian vaikeaa meille?

ENO-SIES PORKKA-KOSK

## MURREPALSTA

## Mnää ja Hakkri-Iiro

Mnää muista viäl hyvin ko Hakkri Iiro ja mnää kävellis Raum ganali rannal. Kuingas muutto. Kyllgaiketkki siin sit jottai tabahtus, ko val gauhia huudo ruppe guulu .
Mnääsiin sit ensigs ihmettelis, et migä se noi gauhiast huuda. Sitlt mnää ryhtys gysymä Hakkrilt, et tiädägs hän, migä se o ko noin gauhiast parkku bäästä?
No, en mnää Hakkrii nähn missäm, ko se ol silt seisomal budonnu ganali huudama.

Semn se Hakkri ol.

- Pid suus kiis, sengi julmett ja tul auttama mnuu täăld ylös, kihisi hän.
- No, snuul o snuu juttus, mnää sanosi, ja mnää samandiän vedi Hakkri ylös analist.
- Älä mittäm buh, huokkal Hakkri.

No, e mnää mittä sil sitt enả sanonugga.
Ei sembualest, ole mnääki tehn sen gahkomaisen dyä, eten toist kertta enä neuvois


Raum anali daggabäim nähdyn. kettä muutaka budoma Raúm anali.

## Toimi otti kiistakapulan hampaisiinsa

## ALIVALTIOSIHTEERIOF FINLAND SAI MINISTERIN ÄLÄHTÄMÄÄN!

(Kansakunnan Selkäranka/ Helsinki)
Alivaltiosihteeri of Finlandin, lyhyesti Ali valtiosihteerin viimesyksyinen kiertue Krawattimyrsky yli Suomen on saanut ministeri Toimi Kankaanniemen tekemāän eduskuntakyselyn


Rohkea kuva Alivaltiosihteeri of Finlandin keikalta: reisi housunlahkeessa.

Jupakka kảynnistyi, kun Kankaanniemen tiedoksi saatettiin, että Alivaltiosihteerin neljả miespuolista jásentā on toistuvasti pitänyt reittả housunlahkeessa julkisella paikalla Pikkukakkosen ja Sanan viikonlopuksi aikana lähes koko viime syksyn.

- Mistá nyt on kysymys, kommentoi Kankaanniemi Kansakunnan Selkärangalle tảnả aamuna klo 05.30 puhelimessa. Alivaltiosihteeri of Finland on kansainvälisesti tuntematon ns. tiettyjen piirien kulttiorkesteri, joka on tullut kuuluisaksi sita, ettả yhtyeessā esiintyy neljä poikaa. Yhtyeen nousujohteinen uraputki on nyt siis vedetty korkeampaan kāteen.

EINO-MIES PORKKA-KOSK

## KARVALAKKIGALLERIA



Ajatteleminen on kuin tekisi aivoillaan jotain.

$$
-8 \text { - EINO-MIES PORKKA-KOSKI }
$$

## Kansakunnan selkärangan arvolahja tilan jllle:

 wilbura orville wright: "Karvalakir soitmerla" (1862)

## now!!! Fy-Fan-Club

MUST! Jokaisen fanin perstaskuun!


## YKSI LEHTIVALIKOIMA YLI MUIDEN



Kun mietit, mitä lehtiä tilaisit tai missä medioissa ilmoittelisit, aloita tästä valikoimasta.
Alivaltiosihteeriprint
Aikakauslehtien suosio kasvaa kasvamistaan. Niiden elämän piiriin kuuluvat melkein kaikki Suomen virkamiehet naisineen, lapsineen ja muine lähimmäisineen.
Virkamiesten Suomi

$>14$ -

MAINIO SEURAMIES

Mă kảännyn tikapuiden kanssa ja astun haravaan ammun kukkasesta vettă alan purkkaa irrottaa

Mă rahat sidon naruun ja kohta nykäisen hassun hatun panen päähän ja savvoo puhelen

Olen hassu olen hauska
hassunhauska mainio seuramies

Mă putoon viemäriaukkoon ja astun banaaniin kermakakkuun törmảăn paảni pistăn peruukkiin

Mă menen takaperin halliin küăñnyn ylösalaisin vappunenăn panen paxaihăn ja naulan tietenkin

Olen hassu...
Mä käănnyn kukkaseni kanssa alan naulaa irrottaa putoon hassuun hattuun păăni pistăn haravaan

Mä menen takaperin Savvoon kermakakun nykäisen tikapuut mă panen päăhän ja banaania puhelen

Olen hassu...
Hauska seuramies
Hauska seuramies

## Meidänkin panosta tarvitaan

 Suomea ylös nostamaanJoten kulutusta suuntaamaan kotimaiseen tavaraan

Mennäăn me kaupasta hakemaan suomalaista keppanaa pari koria ja noutamaan Jaloviinaa isänmaan

Nostetaan ostetaan jee-jee-jee Nostetaan ostetaan jee-jee-jee Nostetaan ostetaan jee-jee-jee Nostetaan ostetaan jee-jee-jee Suomi nousuun

Puotiin me aamulla poljetaan Suomi-liimaa ostamaan suomalaiseen muovipussiin Suomi-huumaa nuuhkimaan

Tinneriin ja lasoliin satsataan suomalaiseen luotetaan sieniin sinivalkoisiin vielă rahaa varataan

Nostetaan ostetaan...


Sulla oli mun kuva sun lompakossa Mulla oli sun kuva mun lompakossa

Mă kyllästyin sinuun
ja mă kyllăstyin siihen tyyppiin,
jonka kuva sulla oli aina
mukana sun lompakossa
Se olin mină
ja mă păătin lăhtee
ja mä revin sun kuvan
ja vaihdoin tilalle kasan parempia

* Chydenius, Sibelius, Lönnrot, Aalto ja Nurmi

Sã lăhdit mun peräăn
sua vitutti se jătkă,
jonka kuva sulla oli ollut
mukana sun lompakossa
Sä tulit mun luo
pyysit katsoon ylös
menit mun taskuun
ja revit kaikki mun uudet kuvani

## Chydenius...

Olet minulle velkaa 1660 markkaa
Mulla oli sun kuva mun lompakossa

## KUVITTELEN OLEVANI

## Kuvittelen olevani viikon luontoảăni

ăăntelen juuri radiossa
minulla on melko paljon kuulijoita
tămả ei tunnu vielă missaăăn
Kuvittelen olevani
tasavallan presidentti
esiinnyn juuri televisiossa
kaikki kuuntelevat tărkeăă sanomaani tămă on pelkkăă rutiinia

Kun kuvittelen olevani muutun joksikuksi muuksi en ole enăă oma itseni kun kuvittelen olevani

Kuvittelen olevani sarjakuvasankari laskeudun juuri lepakkoluolaan kaikki lukevat tarinaa lehdestă kun tulen pelastamaan sinut

Kun kuvittelen olevani...


Missă olit kun sua tarvittiin?
Missă olit kun mua kiusattiin?

## Minả olin elokuvissa

Hyvissä, pahoissa ja rumissa
nut silloin huomasin

Ja jo seuraavana păivănă
nảin sinut Dirty Harrynä
kuisest muistan hetken sen

Sinä olit murharyhmässă
pahaa pois kitkemăssă
olit turva koululapsien
hullun pysäytti laulu luotien
Missã olit Clint Eastwood
kun taksitolpalla mua turpaan vedettiin?
Missă olit Clint Eastwood
kun nakkikiskalla mut kuraan painettiin?
Missả olit Clint Eastwood
kun Lallintalolla mun rillit rikottiin?
Missã olit Clint Eastwood
kun taksitolpalla mua turpāan vedettiin?
Tiedăn, ettă on muitakin tiedăn Flynnin ja Fondankin
On Gary Cooper, on John Wayne vaan minulle kelpaa ei ne

Riitả ei edes Lee Marvin
Eastwoodin mină tarvin
Entä Ladd kera Gregory Peckin
mină kyllả hylkảăn nekin
Voi Clint, sinua tarvitsen
kotiin taas kun yöllă kävelen
Ota ratsu, tănne karauta
pientă ihmistă suojaa ja auta
Missă olit Clint Eastwood...

YKSINOIKEUDELLA

Jos haluat lööppiin ja etusivulle mene suoraan, ălă katso sivulle Jos haluat kanteen joka lehden se ei onnistu viisaita tehden

Sinả kyllă jảăt kaikkien mieleen kun sulla menee kaikki pieleen Pintaan pảảsyyn tiedăt jo pảảsyyn kornina kăy, kumma ellei lehtiă näy

Jollet mitảản muuta keksi ryhdy Urpo Leppäseksi Jollet mitäăn muuta keksi ryhdy rouva Nykäseksi

Voin kertoo, ettă sulle tilaa riittăă kunnon temput aina satoa niittăă Miksi turhaan venaat ensi kesään housut pois, istu muurahaispesään

Jollet jaksa puhuu Karjalasta synnytä toista sataa lasta tai ulos mee ja ufoja tapaa tee mitä vaan, areena on vapaa

Jollet mitään muuta keksi ryhdy kuusikătiseksi Jollet mităăn muuta keksi ryhdy marsilaiseksi Jollet mităăn muuta keksi ryhdy isorintaiseksi Jollet mităăn muuta keksi ryhdy lapsităhdeksi

Ryhdy Urpo Leppăseksi
Ryhdy kolmijalkaiseksi
Ryhdy Hjallis Harkimoksi
Ryhdy siipiveikoksi
Ryhdy Rauni-Leena Luukaseksi
Ryhdy Jorma Pulkkiseksi
Ryhdy aikuismutantiksi
Ryhdy Alivaltiosihteeriksi
Jollet mitảăn muuta keksi

## ENNEN OLI

## Ennen oli laivoja

Ennen oli rautaa
Ennen oli miehiă
Ennen oli hiiohoi
Ennen oli puuta
Ennen oli heinăă
Ennen oli Ansa
Ennen oli puisto ihanin
Eilen oli paremmin? Luulen niin! Näin on myös huomenna? Luulen niin!
Tănăăn on siis paremmin, eilistä en kaipaa enäă elăn sen jo tănäăn

Ennen oli hyvin
Ennen oli paremmin
Ennen oli kaunista
Ennen oli oikein
Eilen oli paremmin?...
Jos "eilen" huomenna on ok eikö "nyt" siis ole allright?


## TYLSÄÄ

Mäkin menen aina sekaisin alkoholista
Mäkin sekoitan păăni, ettei olis aina tylsăă

Munkin păăni aina räjảhttảả
kokemuksista
Mäkin menen aina sekaisin, ettă aina olisi kivaa

Munkin aivot menee aina pellolle lasten tekemisestä
Mäkin laajennan tajuntaani, jotta olisin enemmăn rokkia

Mäkin menen aina sekaisin, kun mă etsin itseăni
Munkin päăni menee sekaisin, kun löydän jonkun muun

Silloin kun kalenteri hukkuu Tiedăt hyvin missả mennăăn

## MARI TAPAA PEKAN

## Mari tapaa Pekan

ne vuoden păăstả eroaa
Juha menee juhliin
siellă vasta onkin mălsăă
Miika ostaa ăănilevyn
mutta ei se kolahdakaan
Pauli vuokraa kămpăn
mutta siellă vetäă
Näinhăn meille aina täăllă kảy
Paula menee sảnkyyn
muttei unta palloon saa
Jussi menee vessaan muttei tule yhtăăn mităăn Anne polttaa tupakkaa sitten röökit kesken loppuu
Leena tapaa Pekan ne yhteen muuttaa taas

Näinhăn meille aina täällả käy
Mari tapaa Pekan...


## TYLSÄÄ

Mäkin menen aina sekaisin alkoholista Mäkin sekoitan pääni, ettei olis aina tylsää

Munkin pääni aina räjähtää
kokemuksista
Mäkin menen aina sekaisin, että aina olisi kivaa

Munkin aivot menee aina pellolle lasten tekemisestä
Mäkin laajennan tajuntaani, jotta olisin enemmän rokkia

Mäkin menen aina sekaisin, kun mä etsin itseäni
Munkin pääni menee sekaisin, kun löydän jonkun muun


Silloin kun kalenteri hukkuu
Tiedät hyvin missä mennään

## ALIVALTIOSIHTEERI ON:

Simo Frangén, basso
Pasi Heikura, kitara
Jyrki Liikka, rummut
Matti Toivonen, laulu
Kunniajäsenet: Satu Kurvinen


KANNE TTU VESI PYSYI KAIVOSSA!




ALIVALTIOSHTERIN OLUTSEVRA MOKaILI RuOTSISSA! DINEN MAKIHYPPY
ROMAHDUTI SUOMEN
TUOPPIHAAVEET!!

MITÁ SE JÄTKÁ MEINAA? RENNY HARLIN ISKI ALIVALTIOSHTEEER1YHTYEEN!!!!!!!
EDUSKUNTAHAN SIITÄ PÄÁTTAAA VIIDES ALIVALTIO SIHTEERI?

SYLILAPSET SOKEVTVIVAT, KUN ALIVALTIOSIHTEE. RIN
GLOORA pÃASI ILMAKEHAXN!

##  <br> jatlóc

 Lavancs sivut!
## Heikuran

## sanavarasto venähti!

Monet lukijat muistavat varmasti Alivaltiosihteeri-yhtyeen ja sen kitaristi Pasi Helkuran lukuisine harrastuksineen, joista puhutuimmat lienevät laktovegetarianismi ja Volter Kilven Alastalon salissa -kirjan 1. osan omistaminen.
Nyt Pasi on kuitenkin antanut huomioinnin aihetta vielä repäisevämmin: asiaa häneltä erikseen kysyttäessä kävi ilmi, ettă pelkästään Pasin suomenkielinen sanavarasto käsittää noin 201.000 sanaa!
Pasin vihreisiin kansiin nidottu sanavarasto ei omistajansa mukaan "tullut lahjana", vaan "koval la työllä 200 metrin päästă".
Yleinen mielipide ei tiedă vielä, käsittäảkö itse herbaalivirtuoosi Heikura sanavarastonsa (WSOY) noin 201.000 sanaa!

## Liikalla vähän tekemistä

Alivaltiosihteerin rummut (Jyrki Llikka) pääsivät läpi rumpujen vuosikatsastukessa. Tampereen rumpukatsastuskonttori myönsi rummuille jälleen vuoden lisää soittołaikaa. Tosin katsastusviranomainen vaati uusien rumpukalvojen vaihtamista ruostuneiden kalvojen tilalle. Myös ylätappi ja pystyroikka ovat korjauslistan Top Tenissá.

- Läpi mikä läpi, myhäili Liikka tyytyväisenä ja ryhtyi miettimään asiaa tarkemmin.


## Frangénilla kevättä rinnan seutuvilla!

Alivaltiosihteerin alaäänivirtuoosi ja suuri keskinkertaisuus Simo Frangén on viime aikoina nähty liikkuvan kaupungilla yhdessä mustan pikkutakkinsa kanssa. Hyväntuulinen parivaljakko on ollut tiiviisti toisiinsa kietoutuneina ja huhutaan, että tässä olisi nyt juorulehdistön kaipaama kohupari kesälle 1993.

- Me olemme tunteneet toisemme jo vuosia, me olemme kasvaneet yhteen, ei tässä mitään sen kummempaa, laukoi Frangén ja lähti pikkutakkinsa kanssa ruokailemaan.


## Toivonen sai kerrankin tarpeeksi

Kuopiossa suosittu keulakoriste Mattu Toivonen (Alivaltiosihteeri, laulu, flunssa ja lääkärintodistus) muistelee yhä lämmöllă toukokuuta 1992.

Alati hauskan miehen maineessa oleva vittupäämme ei tosin kerro, mistä hän sai tarpeekseen, mutta Kansakunnan Selkärangan saamien tietojen mukaan insidentillä lienee yhteyttä taannoisen keikkaputken loppuaikoihin. Tuolloin Toivonen nukkui kalakukkokaupungin rockareenalla heitetyn shown jälkeen kaksi tuntia takahuoneessa vain matkatakseen taas lentokoneella pääkaupunkiin.

## Muistuttaako tää aika 90-lukua?

Tämä aika, jota elämme, muistuttaa 1990-lukua. Tämä esittämäni väite on monien tutkijoiden keskuudessa yritetty tyrmätä heti lähtökuoppiinsa. Toivon kuitenkin, että asiaa ensin tutkittaisiin kiihkottomasti ja vasta sitten minua alettaisiin nimitellă ääliöksi.

Vastaväitteenä on esitetty, että minkä tahansa kahden eri aikakauden välillä voidaan löytää yhtäläisyyksiä, kun tutkimukseen valitaan tahallisen sopivat vertailukohteet. Tämävastaväite on helppo torjua. Olen löytänyt tämän ajan ja 1990-luvun välillä pitkälti yli sata yhtymäkohtaa, joten kyseessä ei voi olla pelkkä sattuma tai tieteellisen tutkimuksen muokkaaminen puolueellisiin tarkoituperiin. Kyseessä on totuus. Ja totuutta etsiessämme meidän tutkijoiden on syytä pitää mielessä isäni sanat:

Jos totuutta etsiessäsi saavut helvetin porteille, koputa, mene sisään, ota kenkäsi pois, juo kahvit ja juttele isäntäväen kanssa mukavia.
Entä ne yhtymäkohdat sitten?
Työttömyys lähentelee puolta miljoonaa, markan arvo on pohjalukemissa, tv-visailut lisääntyvät räjähdysmäisesti, tupakan hinta nousee, makkaran ja keskioluen suosio kasvaa, alkoholin vähittäismyynnissä Alkolla on monopoli, laskiaisena ihmiset syövät hernekeittoa ja tv ykkösen uutisten alkamisaikaa muutetaan

Ja listaa voisi jatkaa vielä ainakin kaksi senttiä.

Eino-Mies Porkka-Kosk

## HOT

Bureancratic
ANGELIQUE


9700-V-I-R-A-S-T-O

1. Alivaltiosihteeri ylitōissă
2. Tartu mappiini tiukasti
3. Tyōhaastattelu
4. Suonikas jättisolmio
5. Suullinen lausuntokierros

Tarinat noin 2 tuntia (79,-/min.+ ulkomaanpuhelumaksu)

## JÁTTILAKANASSA:

## KEIKKA VEI VOIMAT

Suomessa sijaitsevassa PohjoisHämeen osassa asuva Jani Vlitanen koki aikaisen aamuherätyksen lauantaina 16. tammikuuta 1993 Hänen täytyi nimittäin nousta jo kello 11.00 , kun paikallisen Alivaltiosihteeri-yhtyeen rumpali ja kitaristi kolkuttelivat "ảänittäjävirtuoosin" tal on osiin yläraajoillaan.

Pahin pelko Jani "miksauskonsolien mastermind" Viitasen hitauden syistä väistyi, kun kävi ilmi, että tämän "magneettinauhan Matti Nykäsen" yhtyeen, Yön, keikka edellispäivänä oli vienyt valtaosan tämän "ekvalisoinnin Errol Flynnin" voimista.

Paikallisen Alival tiosihteeriyhtyeen "Tääaika muistuttaa 90-
lukua" -cd-ep:n äänitykset Costellon Kansankylpylä -studiossa saatiin näinollen onnellisesti tehtyä 16. ja 17. tammikuuta.

Äänityksiä valvoi aktiivisesti jälleen tuottajapersoonallisuus Kart Hipponen, jonka johdolla jo mainittu cd-ep myös miksattiin MSL-studioilla 23. ja 24. tammikuuta.

Syvyyttä tarinaan tuo se seikka, että produsenttitalentti Hipponen äänitti cd-ep:n livekappaleen Esteitä maailmanvalloitukselle AVS:n Tullikamarikeikalla 5.12.1992! Ja se, että cd-masteroinnin hoiti Pauli Saastamoinen Finnvoxissa!

EINO-MIES PORKKA-KOSKI

## Alivaltiosihteerin

 ay-siipi kokoontuiMaaliskuussa 1993 kellonaikaan perustettu Alivaltiosihteerin ammattiyhdistysliike piti eilẹn sääntömääräisen pitkän lounaan. Tilaisuus keräsi paikalle suuren joukon Alivaltiosihteerin ayaktivisteja. Arvion mukaan paikalla oli yksi laulaja, yksi kitaristi, yksi basisti ja 1/2 rumpalia.

Tilaiśuudessa korostettiin, ettả ammatillinen järjestäytyminen on Alivaltiosihteerissä kansainvälisestikin tarkasteltuna varsin korkea: 100 \%.

Alivaltiosihteerin ay-liikkeen tehtävänä on ajaa tavallisten alivaltiosihteerien asioita Alivaltiosihteerissä, painotettiin pitkän lounaan päătöslauselman kertosäkeessä.

KYLÄN ÄMMÄT PUHUU ALIVALTIOSIHTEERI

"The Fab Four-Eyes" Vilnikan ympyrån suojatlella lliman kravatteja legendaarisen 90-Iuku EP:n levylyssessioiden alkaan tammikuussa 1993.

## Kansakunnan Selkäranka - Beirut

Kun Paul McCartney äskettäin Lontoossa julkaisi uuden soololevynsä, tiedotustilaisuudessa keskusteltiin jälleen jännittyneenä siitä, aikooko Alivaltiosihteeri vihdoin esiintyä yhdessä. Ja mikä parasta, Paul McCartneyn puheista voi päätellä, ettă toive saada tuo takavuosien legendaarinen rillipääsynsteemi jälleen yhteen voi jopa ehkä mahdollisesti tietyin ehdoin toteutua!

## Kohu nousi

Tästä Simon, Pasin, Jyrkin ja Matin re-unionista on puhuttu siitä lähtien kun yhtye esiintyi viimeisimmän kerran Tampereella helmikuussa 1993 ja yhtyeen jäsenet lähtivät omille teilleen. Alivaltiosihteerin
edustajien taholta selitettiin sillä, "että kiertue oli loppunut ja pojat meni kotiin".

Uutinen selityksineen sai aikaan valtakunnallisen kohun. Valtakunnallinen uutislähetys huomioi asian siirtämällä lähetysajankohtaansa. Moni itki, kun siltä tuntui.

## "Saas kattoo"

McCartneyn mukaan Alivaltiosihteerit ovat yhä ystäviä, ja riidat yhtyeen jäsenten kesken ovat vain tiedotusvälineiden kuvittelua.
Kautta rantain "Macca" anto ymmärtää, että Alivaltiosihteerin re-union voisi tapahtua jo keväällä 1993, "vaikka jonkun keikan tai treenien muodossa".

George Harrison ja Ringo Starr eivät kuulemma tiedä reunionsuunnitelmista mitään.

## Tää aika muistuttaa 90-lukua

Mä pelkään<br>ne saapuu<br>lyö selkään<br>ja mun unelmat kaatuu

Aika tämä yhdeksänkytlukuu muistuttaa
Tyypit samat kansalle taas kättään huiskuttaa
Pelko, viha, sekasorto kaipaa johtajaa
Yksi köysi, yksi hiili; on vain kohta 'jaa'

> Mä pelkään
> ne saapuu
> lyö selkään
> ja mun unelmat kaatuu

Muukalaisii vastaan Saksassa jo marssitaan
Outohan on kauhee, ellei ole Marsista
Poppamiehet, salatieteet jälleen porskuttaa
Aika tämä yhdeksänkytlukuu muistuttaa
Kuunnelkaa mitä minä sanon
Vielä kun on aikaa
Ettei käy kuten kävi jälkeen
Yhdeksänkytluvun
Mä pelkään
ne saapuu
lyö selkään
ja mun unelmat kaatuu

* **

ALIVALTIOSHTEERI on:
Frangén, s, -basso
HENKURA, p, - kitara, mandoliini, tausta-
laulu, kosketin soitin
LIKKA, 3. - rummut, taustalaulu
TOIVONEN, M. - laulu, helistimet
Kurvinen, s. - kumiaiäsen

## Seikkailija

Minä olen kyllä paljon nähnyt
Oslostakin olen kortin saanut
"Hyvin meni, kivat ilmat, vuonoja, komeaa maisemaa."
Minä olen kirjastossa käynyt
Hyvin tunnen monet matkaoppaat
Televisiosta luonto-ohjelmaa olen myöskin katsellut
Olen seikkailijaluonne,
joka menee ja tulee ja kokee tätä maailmaa
Oon syntynyt lähtemään - mä koen tätä maailmaa Mut luotiin kulkemaan - mä koen tätä maailmaa Levottomat jalat mulla on - mä koen tätä maailmaa Omaan päähảni matkani juuttui taas

Mullahan on kaikenlaista tietoo
Kerran minä Ruutuysiin soitin
En osannut vastata, mut oon kätellyt Otilaa
Hyvä kaverini tuntee Mensan
Nehän lähti juuri ulos syömään
Itse puhun paljon kalaruuasta, se tekee hyvääa aivoille
Olen seikkailijaluonne,
joka menee ja tulee ja kokee tätä maailmaa


Oon syntynyt lähtemään - mä koen tätä maailmaa Mut luotiin kulkemaan - mä koen tätä maailmaa Levottomat jalat mulla on - mä koen täṭä maailmaa Omaan päähäni matkani juuttui taas
 Paavo Văyrysen! Ja sitten oli tảmă setămies, joka oli 60 -luvulla Helsingissă kesătơissä, ja eräănă iltana oli sitten ollut Linnanmăellă ja tulee Runeberginkatua takaisin kotiin, ja aivan hirveessă măiskeessà kömpii vastaan tămă tv:stä tuttu Jukka Virtanen!)

Oon syntynyt lähtemään - mä koen tätä maailmaa Mut luotiin kulkemaan - mä koen tätä maailmaa Levottomat jalat mulla on - mä koen tätä maailmaa Oon reppu ja reissumies - mä koen tätä maailmaa ...

## Hiljaiset tiedottavat sinulle! <br> Alivaltiosihteerin muita levyjä, sekä muuten vaan hyvää <br> 

 Hiljaista musiikkia saat kätevimmin Hiljaisten postimyynntistä. Pyydä postimyyntiluettelo alla olevasta osoitteesta.JETSULLEEN Hiljaiset Levyt - ne melkein hitit!

PL 211, 33201 Tampere


Bonolta löjö housunn! u KakKonen sortti, U.KEKKONEN VASTASI!

KGB:N A GENTIT Solttavat ALIVALTIOSIHTEERIN LEVYLÜ? HAUSKAA, JOS NAIN ONI NJ N
"ALKKARIEN" PÄÄPELI PAREMPI KUN FC JATSILLA -


SAATANASTI!!!
AVS. "AUTD, MOTDR UND SPORTIN OSITTASTORMAYSTESTISSÄ: SATTUI

## Hyvin kuuluu!

## Pääkirjoitus 3.9. 1993

Niinpä tietysti. Tämäkin lehti ilmestyy ainakin puoli vuotta myöhässä "aikataulusta". Mutta eipä tuo kai mitään. Nyt on aamu, tai no, yö, mutta innostus on olematon. Eikä ole asiaa.
Saatiin lehti kasaan hirveän pakerruksen tuloksena valmiiksi. Tuskaahan se välillä oli. Kai sitä pitää olla lopputulokseen tyytyväinen, vaikka välillä on ollut niin turhamainen fiilis, ettei oikein ole jaksanut innostua.
En tiedä, näkyykö se lehden sisällöstä, mutta kaksi uudistusta on tapahtunut. Nyt kaikki teksti on suurennettua ja sitä on huomattavasti vähemmän kuin aiemmissa numeroissa. Samalla lehden sivumäärä on tiputettu 40 sivusta 16:n; lukemista pitäisi silti olla enemmän kuin yhdessäkään aiemmassa numerossa.

Eino-Mies Prkka-Koski



NUMERO 13-14

SisÅllysluettelo

## tāyteen!

## Liikalla menee huonosti!

ALIVALTIOSIHTEERI-yhtyeen ikinuorella veteraanirumpalilla Jyrki Liikalla menee huonosti. Liikka kertoi Kansakunnan Selkarangan numerolle Likka kertoi Kansakunnan Selkarangan numerolle 1990 klo 17,89. Huonosti menemisen syytä rumpalivanhus ei osaa sanoa.
Likka väittằ, että huonosti menemisen frekvenssitaajuus väheni merkittäväksi alkuvuonna 1993.
"Sitä ennen kaikki meni huonosti", kommentoi ikämiessarjan paukuttaja Liikka vaiteliaana

Viikonlopuna Liikka Iuennoi Urjalassa Pentinkul man Huonostimenopäivillä aiheesta "Huonosti menee - minne?'

## Pääkaupungissa kynsilaukattiin!

"Avaruudentutkimuksella on vielä maili matkaa mihinkaăan năin messevảăn", totesi ALIVALTIOSIHTEERIn tunnetusti käheä-aäninen go-go-poika Matti Toivonen nautittuaan alliolilla vahvasti ryyditettyä lammaspataa kotomaamme etelaisella rannikolla sijaitsevan paakaupungin, Helsingin. eraiässä ravintolassa.

Huomatkaa tosin, ettei Toivonen mitenkăän halua lausunnollaan valkosipulin erinomaisesta tervehdyttävästä vaikutuksesta väheksyä muita avaruudentut kimuksen sivutuotteita, eg, Lex, Z.B. TEFLON, VELOUR tai vaikkapa vain ELVIS (eläal-se-ihan totta) PRESLEY
Muutoin alati joviaalina 29-vuotiaana teiniidolina itseazin tykö tekevä Toivonen toteaa nk arkiselle puolelle kääntyneestä elămänsä parhaasta ${ }^{\text {undesta nain. }}$
Syyskuussa mennâăn jo ja vielă vaan henki pihisce! ${ }^{*}$

## Huhumylly ympäröi rillipään!

Vaitetyista ALIVALTIOSIHTEERI-yhteyksistaăn tunnettu rillipää Pasi Heikura on viime päivinä ollut mitä villeimpien huhujen kohteena.
Jonain pärvänă saa ties kenen suusta kuulla väitettävăn Heikuran "taas tehneen", kun jonain toisena päivănă Heikura on kuulemma "taas ollut".
Yhteyksistă omaan elămăàncil epaily Heikut Yhteyksistă omaan elämăănsĭ epảilty Heikura veikkaa, että hảnet on kyllă sekoitettu johonkin toiseen henkilö̈ön
"Mutta mină en ole se toinen henkilo", korostaa Heikura sen näköisenä, että "kohta taas mennään". Pirkkalan säaitieteellisen aseman mukaan Heikura muuttanut 14 kertaa 31 ihmisen luota 27 ihmisen fuo 4 eri kaupunkiin ja kävellyt Edinburghissa kerran ainoastaan silmalaseihin verhoutuneena
"Heikuran liikkeiden ennustaminen on kuin
ahus, en keksi mitäan sopivaa", kertoo sädaseman yastuupaällikkö Abner Ulko-Neva minulle Iuottamuksellisesti.

## Frangen käyttää housuja!

Suomen kuumin puheenaihe on jo pitkään ollut se, kummalla kadella ALIVALTIOSIHTEERIn bassobrahmaani Simo "Omts Negnarf" Frangen pitäa kiinni puhelimenluurista ja miten päin hănen mielestaan vessapaperirullan kuuluu telineessaän olla.

ALIVALTIOSHHTEERIn lehdistöedustajat vaikenevat asiasta kuin muuriletut, mutta bassoburlakki itse toraytti salaisuuden julki eilen loppuillasta erittän rankasti selvin päin ollessaan.

Simo pitaăi luuria vasemmassa kädessaiàn ja vessapaperinullan tulee olla niin, ettă paperi taskeutuu alaspäin rullan siitä reunasta, joka ei ole seinässia kiinni.
Tässí yhteydessà tăhti kiisti myös tiedot oletetusta raskaudestaan.

## Jyrki Liikka, ALIVALTIOSIHTEERI: <br> "Emme tienneet tekevämme historiaa!"



- Niin. En minä osaa sanoa. Ajan Jyrki Lilkan kanssa taksilla kohti virkapukuyhtyeen harjoituskämppää Rumpali vaikuttaa hämmentyneettä kysymyksestäni

Pasi vain alkoi helmikuussa tehdä biisejä, kun minikiertue loppui. Se alkot paastolle, lopetti kautimisen ja alko pikkuilja bimitren 4 arturillana bisizihicita kasella Simolle. joka teki niihin sitten pikkuhiljaa janaia.
anoja
Alan ymmärtääa Jyrkin hämmennysta. Minulle ei ole mitiaann uutta siinä, ettă yhtye siveltä̈̈a ja sanoittaa kappaleensa, muta ALIVALTIOSIHTEERIIle kyseinen metodi on ilmeisesti ollut avain tämän tieteelle toistaiseksi sclvittämättömăn säveljärkäleen
synnyttamisessä.
-Joo, tavallaan, ehkia Ennen ne syntyi enemmăn niinku riffeistả ja sanoista treenikämpàla, ei niinku biiscină, myöntảả Likka.
Voiko totuus olla nāin yksinkertainen?

## Voiko

 totuus olla näin yksinkertainen?
## Taksimatkaa on viela jaljella

 En hellitä otettani rumpali Likasta, onhan niin messiaanisen hymnin kuin Kansamme ääni takana oltava jotain, mitanykyaikainen tiede ei tunne
Niin. En mină muista. Aluksi se oli nopeampi. Sitten sitä hidastettiin. Sitten sitā taas nopeutettin. Mutta kun biisi alunperin tuli treenikämpaille, kyllà me tesimme, ettia se on sinnä Yrituin koota ajatuksiani. Keskella Bomber-kiertuetta
syksylla 1992 ALIVALTIOSIHTEERI päättäa julkaista uuden levynsid seuraavana Kekkosen syntymàpaivänă. Tekijatiimiin valitaan Yeah Baby Yeah - -p.n tapaan Kari Hipponen tuottajaks ja Jani Viitanen dänittajaksi. Kun tivin keikkailu loppuc helmikuussa, yhtaän uutta Stulizika on ol serikuma on kuitenkin varattu kessester san keva jolairna orkestiksi kit aikan uuth A IVALTIOSIHTEER1 laulua

## Yua

Yhtyeen levytyssessio sujuu myös käsittămaitoomàn vaivatto masti. Pohjasotot onnistuvat esityön ansiosta kolmessa paivässä.

- Sitten taidettion tehdà kitarat sitten laulut. Pikkuhiljaa biisit alkoi eläà uudella tavalla. Se Matti (Toivonen) on kyllă hyva, kun se osaa laulaa. Se onkin meidain laulaja analysoi Jyrki Mutta syntyykő kokonaisuus tallä lailla, palasina?

Mutta syntyykö kokonaisuus tällä lailla, palasina?

Kokonaisuus. Aivan. Ikäänkuin änsimainen musiikki olisi hetkeksi unohtanut rappiotilansa ja suonut juuri ALIVALTIOSIH EEERIIle mahdollisuuden toteuttaa yhden aikamme musiikin mestariteoksen.
Nairomaperaisen ja monipuol senALIVALTIOSIHEER1-levy ynyminen olisi par vuota silen on rillärli syy kymmenille on rittava syy
seminaareille.
Käytikö ALIVALTIOSIHTEE RI hiukkaskiihdytintä kertaakaan
levynteon aikana?
No me ollaan aika streitteja tyyppejä, kuittaa Liikka
-Ehkā se, että levy miksattiin Kihniössà, toi jonkinlaisen maahenkisyyden koko albumille Paiasia, etta kansi, jonka teki herra Christer Nuutinen, panec
miettimäăn, jatkaa rumpali miettimään, jatkaa rumpali

Kvanttipsykologian dosentii Jorma Uiko-Neva


Kirjoitaja on 182 -sentinen, ristiverinen ja silmallasipatinen hiukan onhava 39.vuotias mieshenkilo, jolla on yllaan vaaleannuskea inotakki ja sinisel sousut. Han on siime aikoina puhurut
tieman sekavia ja han liikkup nukeissa engissdid jossain ngissa jossain pain Ita-suomea.


Taustamusiikkia kansannousulie sàvelkansio soitettiin sisaaâan Hara-soo-studion Nekalan tuotantolaitok-
silla kesàkuussa 1993


Jalkikāsitelyä ell miksausta varten nauhat kuljetettin Kihniō̃n, jossa Pohjois-Satakunnan metsien alku-
kantainen ilmapirit toi kantainen ilmapirir toi nihinin oma
selvästi havaittavan lisànsä.

## Etukalvon taival ikonista AVS-himmeliksi


"Etukalvo n:o 9"
J. Liikan "Kalvolla päin näköä" 24.9. saakka galleria Taidenavetassa, Hämeenkatu 11

Bassarin ctukalvo on Likan tuotannossa seikkaillut kaavoihin kangistumisen ja vallan symbolina jo vuosia. Valitettavasti. Useimmat kalvot ovat kömpelöitä, eika niden katsominen tuota esteettista mielihyväă.

"Diptyykki"

Liikan etukalvoissa operoidaan merkillisellà rajalla modernin ja postmodernin, liikkeen ja paikallaanolon välillă. Kun postmodernistit ovat ironisoineet modernismia, niin Likka lähteekin păinvastaiselta suunnalta: modernistina hän ironisoi postmodernismia.

## Reikä vai

 "reikä"?Liikka on säilytännyt aidon kriittisen asenteensa. Hän leikkaa kalvojen reiät muodikkaan mediataiteilijan tavoin. Leikatut

"Omakuva"
palat ovat rosoisia ja epäsymmetrisiä. Onko kalvoon jaănyt aukko reikä vai "reikä", siihen Taidenavetan näyttely ei anna vastausta. Näyttelyssä on esillä suorastaan didaktisessa aikajärjestyksessa npustettuna valikoima hänen varhaisista etukalvoistaan: "Etukalvo n:o 9" (1969). "Batman" (1985), "Diptyykki" (1987) ja eri versiot etukalvosta "Etukalvo" (1989).

Likka on jaksanut kantaa mailman vaaryyksia kalvojen teemana $i$, etta kestaa hetken, ennen kuin lajuaa, eta ama nayutely on paitsi kommenti bassarin etkukalvonäyttely Elma Petãys

TIESITKO, etta mikali mittarina kaytetaàn puhuttua kieltà. joka on paras erillisen TIESITKO, ettaa mikali mittarina kaytetāān puhuttua kieltã, joka on paras erillisen
kulttuurin yksittainen indikaattori, kaikki maailman ihmiset kuuluvat 6000 eri kultuuurin yksittainen indikaattor, kaikki maealman inmis.
kultuuriin; naistà $4000-5000$ on alkuperāiskultuureja
TIESITKO, etta Hautaluoman Laurin pojilla oll ennenvanhaan Anglia?
TIESITKO, että sâhkō k ō n n à ā johdossa?




## Vallankumouksen aikataulu 3.9. 93

0730 Riistetty kansanosa lukee lehden.
0745 Riistetyn kansanosan lapset viedään kouluun.
0750 Kakkosauto huoltoon
0800 Järjestäytyminen keskusaukiolle.
0830 Kahvitauko.
0900 Tehtävien jako.
0915 Barrikaadit saapuvat,
0930 Tehtävien jako jatkuu.
0945 Tehtävien jako aletaan uudestaan
1000 Kahvia ja pullaa
1000 Kahva ja pullaa.
1100 Kukin tekee mitä haluaa
1115 Jartsi perustaa vallankumouskaaderin
1130 Lounas barrikaadeilla.
1230 Pannaan toimeksi.
1300 Vanha valta murtuu eteläsivustalla.
1330 Ensimmäinen voitto taantumuksen voimasta.
1400 Estetään kultuuri-imperialismin maihinnousu autolauttaterminaalissa.
1430 Auto huollosta.
1500 Páitä putoilee. Vallankumouskaaderi järjestetäăn uudestaan.
1505 Jartsi alkaa murjottaa.
1515 Pysähtyneistö yrittää paeta.
1530 Pysähtyneistö saadaan kiinni ovella.
1545 Pikaoikeudenkäynti.
1600 Lakaistaan isolla luudalla.
1615 Vallataan kahvihuone ja pidetäăn kahvitauko.
1630 Jartsi masinoi vastavallankumouksen.
1700 Korvataan eliitti omilla miehillä ja naisilla.
1735 Kauniit ja rohkeat.
1825 Ostoskanava.
1930 Haetaan lapset koulusta.
1945 Palataan barrikaadeille.
1947 Vapaaehtoiset vallankumouksen marttyyreiksi ilmoittautuvat.
1955 Vallankumouksen pettureita torutaan.
2000 Taantumuksen voima nujerretaan
2030 Olot kääntyvăt parempaan päin.
2035 Epäkohdat vähenevät.
2045 Sorto, riisto ja alistaminen loppuvat.
2100 Tasa-arvo kaikkien kesken toteutuu.
2115 Tarjoilu nurkkapöytään lopetetaan.
2130 Vastavallankumoukselliset vangitaan ja tuomitaan.
2145 Kaaderin johtaja puhuu tunteisiin vetoavasti Keskusaukiolla.
2200 Iltakahvi ja -pesu.
2215 Hiljaisuus. Vieraspaikkakuntalaiset, huom: Hotelli Seurahuoneella jäsenhinnat!
Meiningeissä mukana yhteislaulattaja Aimo "Kumihuuli" Holappa! Pannan haisemaan oikein joukolla!

Tervetuloa paikalle!


Olin viikonloppuna käymässă parin opiskelukaverin luona Tampereella, kun sattumalta huomasin ilmoituksen ALIVALTIOSIHTEERIn keikasta paikallisella ylioppilastalolla Olin jo junan ravintolavaunussa ottanut aika vauhdikkaasti olutta, joten innostuin kännipäissäni ehdottamaan ALIVALTIOSIHTEERIn keikalle menemistä. Kaverini olivat juoneet giniă koko päivän, joten heil ei ollut mitäàn sită vastaan. Heidän mielestàion Alkkarien keilkk oli hyvà idea koska YO Sen lisăksi sielli on A-oikeudet ja paikka on auki amuneljark
Kävimme hakemassa Antilasta vielä lisiăi kaljaa ja joimme sitten niită tasaiseen tahtiin ja valilla terästimme itseämme ginilla Yhdek silltä oli viinat loppu, joten jähdimme Paran Kapa gaan juomaan lisas ja sieltupenimme Kujasen Parin kaupakkaan juomaan lisaa ja sietta menimme Kujasen Baarin kautta Vinkkariin Puolen yön aikaan siirryimme kohti YO-taloa, mutta siellă oli sen Văhän ennen yhü yritime odotamaan Laternaan. Vahan ennen ynua ynimme undelleen YO-talolle, mutta nyt tonnen kavereistani oli sen verran väsynyt, että häntä ei päästetty
sisille. Hăn lăhti kotiinsa nukkumaan ja mină ja Hese menimme sisalle. Han lahti kotinsa nukkumaan ja mina ja Hese menimme
sistän.
ALIVALTIOSIHTEERI oli juuri poistumassa lavalta ja vakeai oli sen verran paljon, että kaljatiskille oli hankala päästä. Jouduimme sen verran paljon, etta kaljatiskille oli hankala paasta. Jouduimme suuhumme. Mutta kylla se sitten maistukin hyvallta
Loppuillasta nảin vielä Hakasen Pekan, jota en ollut nähnytkảản aikoihin. Hänen kanssaan tuli tietysti kumottua useampikin huurteinen ennen valomerkkiä. Sitten mentiin vielä Hesen tuo jatkoille ja minä lahdin Tampereelta loppujen lopuksi vasta maanantaina.

Arvi-Oiva Oun-Ous

## Pieniä ilmoja

MYYDĀÄN heti naapurin piano ja stereot. Myös naapurin kaksi nuorinta kakaraa tariolla. Todella edullisesti. Myös vaihto vedenkeittimeen mahdollinen. Kysy Teroa

Ostan mitā vaan, koska vaan ja millă hinnalla tahansa. Soittele iltaisin. Raimo.

Likuhārijöisten vusikokuos Tarpereella. Ilmiottadu Jakulle. Phu. 5559050

Alan tarvikkeet!!! p. 931-19611/Tampere.

MYYDÄÄN văhăn kāytetty näkökulma. Mukana talvirenkaat.

ANNETAAN tunteja. Kelloliike H. Väisânen, Parkano.

Halutaan vaihtaa paita Myös sukkien vaihto mahdollinen. Soita!

Hanki heti "Kotikansannousutarvikesetti". Mukana kokontaitettava pienoisbarrikadi, piikkilan pienoisbarrikadi, plikkilan-
karullavyồ, tâytettăvăt radiopuhelimet, agitaatiovāijytysopas, palopuheenpijytysopas, palopuheenpitoalusta, pusero ja paljon
muuta kivaa kotikansanmuuta kivaa kotikansan nousutapantumaa silmalia
pitäen. Soita ja tilaa. 988pitäen. Soita ja tilaa. PS: Naitä saat myös PS: Naitä
muualta!


1

## Taustamusiikkia kansannousulle I

## (Hiljaiset Levyt)

Kun asetin ALIVALTIOSIHTEERIn uuden kasetin radiomankkaani, en odottanut mitään ihmeellistä. Mutta o aloitusraidan Sä olet alright puolivalissä huomasin suuni jyuneen hummàstyksestru ammolleen Alakerran orkesterin aikana minun oli pakko nousta musiikin tahdissa hytkymään ja Kansamme äänen kertosäkeesa lauloin mukana kuin jumalallisen valon johdattamana Ja hittiputki vain jatkui ja jatkui. Kun lopuksi Ja hittiputki vain jatkui ja jatkui. Kun lopuksi Me All Night bonusbisi You Garmisch-Partenkirchen Me All Night Long paaattyi, totesin olevani kautaaitani leskelevana lajuănä keskellä lattiaa
Taustamusiikkia kansannousulle -kasetin ensikuunte Iun vaikutus oli absoluuttisen totaalinen.
Nyt kahdeksattakymmenetta kertaa kasettia kuunnel essani pystyn jo hieman rauhallisemmin analysoimaan Alkkarien uutta nauhaa.
Kyseessä on 90 -luvun paras aảnitallenne tãla vuosisadalla. Loisteliaan ainutlaatuiset melodiat, koskettavan nerokkaat sanat ja luontevuudessaan briljantit soundit muodostavat täydellisen, rikkumattoman kokonaisuuden, johon ei ole syytă lisata mitâan ja josta ei ole syyta ottaa mitaan pois.
Simo Frangén, Pasi Heikura, Jyrki Liikka ja Matti Toivonen ovat tehneet upean kasetin. Kaikkien aikojen kasetin.
Kiitos.

Esa Kaartamo: Etäisyys (AXR)

Esa Kaartamo jatkaa valitsemallaan linjalla, joka ei sen kummemmin hicauta ketaann suuntaan tai loiseen. Jos naiden bisen tivi clisi jok saattaisi olla toinen Tallaisia mahtuu Tallaisia mahtuu

## Billy Idol:

 Cyberpunk (Chrysalis)Tämă on niin typeră kasetti, ettă tămăn nimi pitäisi olla "Typerpunk". Billy Idol yrittäa edelleen murtistella huuliaan raivokkaasti, jotta pảanahka venyessäãn aiheuttaisi aivojen poimuttumisen ja sita kautta alynvalay asten esiintymisen.

Mutta kun ei aiheuta

Jolly Jumpers: Rurality
(Gaga Goodies)

Tämă levy on puhdasverinen osoitus siită, miten markkinavormat julkaisevat levyjä dollarinkuvat silmissiaian Musiikki jaă toiselle sijalle ja ainoa motiivi tämän julkaisussa onkin, ettă joku kảärii tästä sievoiset voitot. Moraalisesti erittain tuomittavaa touhua.


The Sielunvihollinen


Nimimerkki "Nelisilma": sa väitit että silmálasipăăt olis kaikki jotain kuiveloporukkaa. reidän koulus voi niin olla, mutta mă oon ainakin huomannu, että meidìn koulussa mä ja mun kaverit (suuri osa rillipaitãa, totta kai) ollaan koulun parhaita tyyppeja!
Me järkätảän meidàn luokan koviksille kotitehtävät valmiiksi, me hymyillaản opelle ja kannellaan, jos joku on mokaillut kuprun. Eikä me niuhoteta, etenkäàn jos on saatu tarpeeks usein turpiimme. Ja me ollaan tavallaan meidain luokan tunnelmanluojia, munkin bilsannumero lahentelee ysial Exx me kaikki voitass ofla Irendeja? Ja jollei, niin ette amakaan lois niin kovaa. Eiks je? mielipiteet ja homo sapiensit mahtue ja mia voin vaistlits ; tulee ahdasta.

Peace and harmony - 28

Enkelin keuhkot \& Me from home

## Ei hyvä hommeli

Mä con teenager ja mulla ja mun bestiksellă on probleema. Me ollaan skrivattu sinne Selkikseen ja breivit "Mua ei ymmărretä", "Oon liian pieni", "Oon liian iso". "En saanut kesatotità", "Jatkät on pönttōja" "Gimmat on kateellisia", " Äiti luki päivalkirjani", "Ne ei myyneet mulle viinaa". "Nyrkkeily alloctuàa", "Tunteet, luonnonsuojelu, sisainen kauneus, elämü, tasa-arvo, tulevaisuus, kaverit, eläimet, terveys ja poninhăntă ovat ihan ok juttuja" sekä "Löysin itseni"
Me digataan breivien skrivaamisesta, mutta nyt meitä̆ on aiheet loppu Tăả on ihan kestämâtön tilane. Tätả ei kestä. Voisko joku, jolla on sama probleema, skrivata Selkikseen tästä jutusta.

TIESITKO, etta simpanssilla ja itmisella on yksi yhteinen ystâva, 57 -vuotias Edwin G Schmolike Albuquerquesta?
TIESITKO, etta kuuluisien tiedemiesten sukulaiset ovat yleensa vàhemmân tunnettuja?


## Tilaa!

ALIVALTIOSIHTEERIn uutuusalbumin
Taustamusiikkia kansannousulle sanat osoitteesta
Sir Junttilan
Hiljaiset Levyt
PL 211
33201 Tampere
Kuoreen tunnus: "Immensuraabelia!


MUKAAN KUORI OMALLA NIMELÄ + POSTIMERKK!

Alivaltiosihteeri kaikista hittilevyistä ja Hiljaisten Levyjen muista flopeista saat tietoa ilmaisesta tiedotus- ja postimyyntilehdestämme Hiljaista Jorinaa, jonka voit tilata osoitteesta: Hiljaiset Levyt, PL 211, 33201 Tampere


ALIVALTIOSIHTEERI SAI KATSOJAT VILLEIKSI

- NIMIPÄIVÄÄ́ VIETETÄÄN

$$
6.4 .!
$$

NIMIKESKUSTELU
4-1!
"ONNI STUNEET SINNOT" HÄVISI TÄpÄRÄstII


ALIVALTIOSIHTEERI KIERTAA
JALLEEN SUOMEA RAJOJEN SISÄPUOLELLA EI KÄYDA KERTAAKANN!
 KESKIGUKEAMN JÄTTIPOSTER:


## NAURETTAVAA PELLEILYÄ

NAURETTAVA PELLEILY on lisääntynyt masssamme huolestuttavasti. Suuntaus on ollut nähtävissă jo 1985-luvulta saakka. Ne, jotka ovat nähneet tảmản kehityksen, eivăt ole uskaltaneet puhua - ajoissa.

YK:N PÄÄTÖS rajoittaa naurettavaa pelleilyä tulee liian myöhään. Taloudelliset vaikeudet ovat tuoneet yhä enemmăn naurettavaa pelleilyă markkinoille, josta ne leviävăt nopeasti entisen Neuvostoliton alueelle. Läntiselle Euroopalle ei jäa paljon muita mahdollisuuksia kuin pitaä kinni tiukoista rajoituksista. Ja seurata sivusta, miten käy - huonosti

VAIKKA KANSALAISMIELIPIDE hyväksyy naurettavan pelleilyn yleisella tasolla, sitä vastaan purnataan heti, jos se osuu omalle kohdalle. Oli syy kenen tahansa, näkisin mielelläni naurettavaan pelleilyyn syyllistyneet vastuussa teoistaan ja mikäli mahdollista myös muiden - teoista.

Eino-Mies Porkka-Koski
TURHA


Vastuu virheistä ja reklamaatiot
 itmpitusta ei motamnollisists tai muista toiminnallisista syist (esimn hakko) tai asiakkassta jothrwasta syysta kuitenkann voida julkaista, letri on
 tyytyviainet
 inthesth
 havita) vacauksill

## WHAT'S NEW!

## FRANGÉN OSTI UUDEN PUVUN!

Bassovahvistimen soittaja ja likinuori Simo Frangén pani clämảnsä kertapieraisulla kuntoon. Tuo F:llä alkava luonnollinen henkilö heitti roskakoriin haaroista ratkenneen sekä vetoketjunsa roskakorin haaroista rakenneen sekă vetoketjunsa
menettäneen tummansinisen pukunsa ja osti $\begin{array}{cc}\text { menettañeen } \\ \text { kirpputorilta } & \text { tummansinisen pukunsa } \\ \text { kahdellakympilla } & \text { ja osti } \\ \text { uuden }\end{array}$ kirpputorita
vaaleansinisen.
Mahtavan Simbersonin uusi kostyymi on saanu unsaasti kiitosta osakseen mm. micheltä̀ itseltảản.
-Se on hyväas asu. Tosin Joensuun keikalla joku karvapää tumppasi siihen tupakalla reiän ja Imatralla valomies katoi modernille solusolmiolleni puoli litraa olutta, mutta eihản minun nyt pitänyt solmiostani puhua, mokaa Simbe lopuksi hyvin alkaneen virkkeensä.
Samalla negatähti kiistäa huhut hiivan unohtamisesta edellisellä kauppareissullaan.

## HEIKURAN SULKAPALLOINNOSTUS LÄHENTELEE MANIAA!

Alivaltiosihteerin murtosointuasiantuntijana kuuluisuuteen rämpineen Pasi Heikuran uusin "kärpänen" on sulkapallon lyōminen mailalla.

Harrastettuaan "badmintonia" kokonaisen talvisesongin ajan, hän on havainnut palloon osumisen tehokkaimmaksi tavaksi nujertaa vastustaja.

Viclă kun saisi ohilyōnnit karsittua, niin osuisi seammin. Tai ainakin taajempaan, paukuttelec armoisa aineenvaihdunnan harrastajamme kinnerjännettään lehdellemme.
Ensi kauden harjoitussuunnitelmiin kuuluu "pallon" putoamiskohdan lähistölle siirtyminen lyömistä varten.

Onnea vaan, sano!

MERKITTÄVÄ SAAVUTUS!

ALIVALTIOSIHTEERIn yhtyeen vanhin elossa oleva jäsen Jyrki "Henkselinpaukuttaja" Liikka pitää edelleen hallussaan băndin yhtyeen vanhimman jäsenen titulelia., jonka hăn sai 1961, heti syntymänsī jălkeen. Liikan saavutuksen tekee merkittäväksi se, ettă hän on pitänyt titteliä kädessään siitä lähtien aina näihin pä̈viin asti.
"Saa nähdä, miten ensi vuonna käy, kun muut Alivaltiosihtecrin orkesterin 'pojat' täyttävät kolme kertaa vuosia", huolehti Liikka ääneen nestoriasemansa äänenpainolla.
Myös biologisena vanhempana tunnettu Herra Likka on ryhtynyt harrastamaan viime aikoina.
'Muuten menisi taas 'ihan hyvin', mutta kun harrastuksilta jăă nuin vähăn vapaa-aikaa", selitt Mr. Jyrki tällä kerralla ymmärrettăvästi.

## HUULISYNKÄN MESTARI!

Laulutaitaiteilija Toivonen (Matti' Kalervo Topias) hämmästytti Suomen aamuvirkkua kansaa käsittảmättōmãllä unohtelulla ja picleen laululla Alivaltiosihteerin likilegendaarisella Huomenta Suomen musiikkivierailulla.

No kun keikoilla sitä voi laulaa kummin päin vaan, yritti Toivonen selitellia liberaalia suhtautumistaan Herra ja hankomics -tsibaleen ensisäkeen sanomaan.

Loppubiisin ajan huulien synkronointi oli paremmassa kundiksessa kuin vaihteiden oynkronointi mahtavassa ranskalaixajupelissini. vakuutti
Raitapaita-Kuin-Marcel-Zathapathiyuella-1k,äanToivonen vitaten vasemmalla kädelläăn Tampereen yössä ruostuvaan vihreäăn Citroen Visaansa.

## ALIVALTIOSIHTEERI ANAGRAMMEISSA

Helle otti viisaria. Oli vesiriehatilat. Vaate heltisi, Loiri. Arvelo, hieta litisi. Veti, eristi, hilloaa.

- Vitsi oli alati erhe. Siihe' iltatarve oli.

Harvalle iisi tieto. Sie olit talvirieha. Taas lie Olvi-hiiret. Ai, oharit villitsee.
Aah, lover is tilt, eii! Rietas vaihe liitol'.

## Eesti tarvii hilloa.

Iloitse veli, harita. Hillo--ita ravitsec. Lihava liero, tiesit. Hillitsee arvioita. Talosta Leevi-hiiri.
Hile-vaari soitteli.
Sillai tota eri hevi. Helvetistio oraalii
Sillihaave eroitti. Lorisi, haaveilitte. Tre loistavi, ihaile.

- Iltaa veli, hei, Risto! Varasetelitili ohi.

Iita, Hellevi, Rosita. Terveisii lahoilta. Hiivatti, oles reila! Teroita lihasi, veli. Veitsihalliteoria. Visiotta hela leiri. Hei, olisi varaletti. Vola, hela retisitit Virallista ctoi, hei!

## Varhaistietoleili

Voi Elli, hertaisia! Eri lihavat iloiset. Sairahille toiveit'. Vireille sahti aito. Rilleis' he aivoitta. Literiesa: lihovat. Ollaa' hirveit' setii. Viisaille ratto, hei.
Olisitte raviheila. Ao. viralliset ehtii. Vartaloliete, hiisi. Visio: hallita erite! Loiset riehailivat. Hot, riita vallitsee! Harva eliitti siel' $0^{\circ}$. La la, hiero tiiviste! Heti vailla osterii. Ohra-lita elvisteli. - Iirolle heti vitsaa! Vihelsit, Tero, Ailia. Varo, Elsi, ilta chtii.
Loistava liiteri, eh. Stereohiililaivat. Vahtailet, Aili, sori. Rehti veli Otila sai. Hi, relasitte loivia. Harva, se tiioitteli.

## Orivesi-Lahti -laite

Vastailit: chei, Lori. Hilaa itse, irtoveli. Holvirati litisee. Oliivisetelirahat. Se riitti Haaviolle. Seteli
virtaili, Aho. Vieraisille ihotta. Raavi liitohilseet! Velli tiesi ohraita.
Olvi-tisle heti, Aira. Aie sohvalle riitti. Sovi riita heti, Ella. Hirvi seilaa, oletit.

- Heii, Talvirotsi-ale! Rotevia hallisetii. Hevosille aita irti. Artisti-aihe velloi.
Leso rita vaihteli. Rahoita vitsi, Leeli! Heili rasitti lovea. Liivatcharsolite. Terve hiili loistaa. Hotellisi vieraita. Haista, toveri, leili. Aivoriesa hellitti.
Saivarteli, hoiteli.
-Shit, erite aivoilla.


## Steriili lihava ote

Lattea virsi lie ohi. Ai, rivitaloheliste. Oi Allia, virhetesti. Tavoite: riisihella. Hitaasti VII erolle. Voitele riistaliha. Satoi lehtii, Elvira. Vaitelias teholiri.
Hei! Rasavilli tieto. Ari Isola, heviletti. Saavireitti tholle. Oirehtii vasitella. Saletti lierohiiva. Varo, tillit ei haise. Sie et lorvi iltahia. Arvio: eiliset lihat.

## Akki Palmén

Eino-Mies Porkka-Koski

## English summary:

Alivaltiosihteeri in anagrams
Hear it, Liisa, Love it! It is a hole, evil rite. Here it is, a vital oil. Oh, it is alive, retail.
There it is, avail oil. $O$, it is a real live hit!

Kuukauden laaserlevy!
Shitter Limited: No More Lies Mefisto Production)

Vuoden huumorilevy! Harvoin on yhdellă kokoomalevyllä näin paljon täydellisiä mestariteoksia: koko 80-luvun Suomen poliittinen eliitti saa laulaja-lauluntekija-yksityisyrittäjä Miettisen hard-core-käsittelyssä vähintään parrua persecseen - jotkut jopa lekalla kyrpään. Veristä mössöă, aa-aah, mutta niin kovin hilpeää

Tâtă pitää kuunnella lujaa hyvässä seurassa. Oivallinen ympäristö on esimerkiksi puolueen (mikä tahansa uurista käy) nuorisojarjestōn illanvietossa. Mikään ei nosta poliittista tietoisuutta paremmin kuin oman deologisen johtotahden tappouhkaus, jonka kauniiseen kertosäemelodiaan on likipitüen pakko yhty Rakkaani, mikset Salola ista ampuisi? tai Vittu, Mä Tapan Sut liro Viinanen!

Naispolitikkoja käydaàn heti haaroihin, mieluiten tylsällä sahalla. Ei ihme, että ministeriöissä mielenrauha aikanaan järkkyi.
No More Lies on omiaan myōs uskonnollisiin herätystarkoituksiin. Shitter Limitedin jumalkuva on likainen ja poikkeava sanan varsinaisessa merkityksessä. Jeesus myōs pelastaa, jos siltä ottaa suihin.
Shitter Limitedin maailma on yksinkertainen: punkkarin taivas, jossa systeemi haisee ja lujaa ja sikanopeaan.

Nautittava kuuntelukokemus, josta ei selviä naama peruslukemilla.
Ei enää valheita - Shitter Limited voittaa!
(viisi kirvestä päähän)

## Alivaltiosihteeri: Innostuneet Sonnit

## (Hiljaiset Levyt)

Uuden levyn kuuntelu on harvoin antoisampaa seurassa kuin yksin. Siksi päätinkin tutustun Alivaltiosihteerin uuteen pitkäsoittoon 8 -k-kautisen poikani kanssa. Aloituskappale "Temput" innost nassikkaa repimāän levyn kansipaperit ja pudottamaan CD-kotelon lattialle. Onkin valitettavaa, ettă levyn sillă toisen kertosăkeistōn jălkeen oli mentävă vaihtamaan vaien "Melkein" kuuntelimme lăhes kokonaan, silla
vuorossa berrisi "Tutustu Pippurimyllyă ja vaihtaa vaipat. Märkä kuivaan. "Nukkumatti" - jukava etsiä purulelua, lukea Tiitiäisen päiväunille. Kaiken kaikkiaan voin suositella AVS-CD-t̄̄ koti-loineen kaikana olikin mainio tilaisuus siirty paivaunnille. Karken kaikkiaan voin suositella AVS-CD:tă koteloineen kaikille, sillă sen aikana vaipanvaihto onnistuu hyvin ja tuttipullon lämmittäminen on mahdollista.

## Kuukauden kaseetti!

Antony "El Bachata" Santos: Cojelo ahi
(RM Records)
Bachata-kuningas Antony Santos sai levytyssopimuksen suurelle merkille. Nyt Dominikaanisen tasavallan suositun merengueartisti aloittaa shownsa vasta puolenyön jalkeen; ennen Antony michistöneen veivasi iltakymmenestä aamuneljãān.
Lyhennetystäkään keikkasetistä Cojelo ahi-kaseetille ei mahdu kuin rippeet. Kassulta kuulee silti syyn El Bachatan menestykseen. Antony voihkii rakkauden ihanuutta tai murhetta tartuvilla melodioillaan - rytmi on joko merengueta tai bachataa.
Kaseetin kansi lupaa, ettā mukana on hitti No te vayas. Sitäkin hitimpi on ilman muuta Corazon culpable (Syyllinen sydăn), joka muuten tunnetaan täalllä Härmässäkin, ehkä parhaiten ALIVALTIOSIHTEERIn kunniajasenen Satu "Paz-y-Amor" Kurvisen tunneskaalan ääripăitäa järisyutävänả tulkintana
Corazon... on paitsi täydellinen bachata-pala kitarasooloinen, niin myös syvällinen johdatus elămänhallintaan. Vai mită sanotte esimerkiksi tästä säkeestă (käännös: S. Kurvinen)?

Ay mama, ay mama
mita mina teon talla elamalla
mita minusta tulee
Ilman muuta vuo
pikimmin esim. Tamperear yliliättäjă. Toivottavasti saamme Antonyn nopsasormisine ystâvättarrineen mita pikimmin esim. Tampereen ylioppilaidentalolle heittämään "keikkaa"


## Kansakunnan Selkäranka julkaisee kaikkien uusien ylioppilaiden nimet!

Aamu, Aija, Aila, Aili, Aina, Aini, Ainikki, Aino, Aira, Airi, Aliisa, Alina, Alli, Alma, Amalia, Amanda, Anelma, Anita, Anitta, Anja, Anna, Anne, Anneli, Anni, Anniina, Annika, Annikki, Annukka, Ansa Anu, Arja, Armi, Asta, Auli, Aulikki, Aune, Auni, Aura, Auri, Aurora.
Birgitta.
Eeva, Eevi, Eija, Eila, Eine, Eini, Eira, Elena, Eleonoora, Eliisa, Elina, Elisa, Elisabet, Ella Ellen, Elli, Elma, Elmi, Elna, Elsa, Else, Elsi, Elvi, Elviira, Emilia, Emma, Emmi, Enni, Ejja, Essi, Ester, Esteri, Evelina.
Floora.
Hanna, Hanne, Hannele, Heidi, Heini, Helena, Helga, Heli, Helinã, Heljã, Helka, Helke, Hellevi, Helli, Hellin, Hellä, Helmi, Helvi, Hely, Henna, Henni, Henriikka, Herta, Heta, Hilja, Hilkka, Hilla, Hille, Hillevi, Hilma, Hilppa.
Iida, Iina, Iines, liris, Ilma, Ilmatar, Ilmi, Ilona, Ilta, Immi, Impi, Inari, Inka, Inkeri, Ira, Irene, Irina, Irja, Irma, Imeli, Iro.
Jaana, Janika, Janina, Janita, Jasmin, Jenna, Jenni, Johanna, Jonna, Josefiina, Julia, Jutta,
Kaarina, Kaija, Kaino, Kaisa, Kaisu, Kanerva, Karoliina, Kastehelmi, Katariina, Kati, Katja, Katri, Kertu, Kertuli, Kielo, Kirsi, Kirsti, Klaara, Krista, Kristiina, Kukka, Kukka-Maaria, Kylli, Kyllikki.
Lahja, Laila, Laina, Lauha, Laura, Lea, Leea, Leena, Leeni, Leila, Lemmikki, Lempi, Lenita, Liina, Liisa, Liisi, Lilja, Lilli, Linda, Linnea, Lotta. Loviisa, Lyydia, Lyyli.
Maaret, Maaria, Maarit, Maija, Maiju, Maikki, Maila, Maili, Mailis, Maini, Maire, Manta, Margareeta, Mari Maria, Marianna, Marianne, Marika, Marita, Maritta, Marja, Marjaana, Marjatta, Marjo, Marjukka, Marjut, Marketta, Martta, Mataleena, Matilda, Meeri, Meri, Merja, Mervi, Mielikki, Miia, Milja, Milla, Mimmi, Minna, Minttu, Mira, Mirja, Mirjami, Mirka, Mirkka, Mirva.
Nea, Nelli, Niina, Noora.
Oili, Oivi, Olga, Onerva, Oona, Orvokki, Outi.
Paula, Pauliina, Petra, Piia, Pilvi, Pinja, Pirita, Piritta, Pirjo, Pirkko, Pulmu, Päivi, Päivikki, Päivã, Pālvi,
Raakel, Raija, Raila, Raili, Raisa, Raita, Rauha, Rauna, Rauni, Reeta, Reetta, Reija, Riikka, Riina, Reiitta, Ritva, Roosa, Ruusu, Ruut.
Saana, Saara, Saija, Saila, Saima, Saimi, Saini, Salla, Salli, Salme, Sanelma, Sanna, Sanni, Sara, Sari, Satu, Seija, Selja, Selma, Senja, Senni, Signe, Siiri, Silja, Silva, Sini, Sinikka, Sirja, Sirkka, Sirkku, Sirpa, Sisko, Sivi, Sofia, Sohvi, Soila, Soile, Soili, Sointu, Solja, Sonja, Sorja, Suoma, Suometar, Susanna, Suvi, Sylvi, Sylvia Säde.
Taija, Taimi, Taina, Talvikki, Tanja, Tarja, Taru, Tea, Teija, Tellervo, Teresa, Terhi, Terhikki, Tertu, Tia, Tiina, Tilda, Titta, Toini. Tuija, Tuire, Tuomi, Tuovi, Tuula, Tuuli, Tuulia, Tuulikki, Tytti, Tyyne, Tyyni.
Ulla, Ulpu, U'nelma, Ursula
Valma, Valpuri. Vanamo, Vappu. Varma, Varpu, Vaula, Veera, Vellamo, Venla, Verna, Viena, Vieno, Viivi, Vilbelmiina, Vilja, Vilma, Virpi. Virva, Virve, Vuokko.
Aadolf, Aapeli. Aapo. Aappo. Aarne. Aarni, Aarno, Aaro, Aaron, Aarre, Aarto, Aatami, Aatos, Aatto, Aatu, Ahti, Ahto, Ahvo, Aimo, Aki, Akseli, Aku, Albert, Ale, Aleksanteri, Aleksi, Aleksis, Alfred, Ali, Allan, Alpi, Alpo, Altti. Alvar. Alvi, Ano. Anselmi. Anssi, Antero, Anton, Antti, Antto, Anttoni, Arhippa, Arho, Ari, Armas, Arsi. Arto, Artu. Artturi. Arvi. Arvo. Asko, Aslak. Asmo, Asser, Atro, Atso, Atte, August, Aukusti, Aulis, Auno, Auvo.
Benjamin.
Daniel. Daavid.
Edvard, Eelis. Femeli. Femil. Ferikki. Fers, Fetu. Fevert. Finan. Fino, Elias, Eljas. Elmer, Elmo, Ensio, Erkki, Emesti. Frmo, Fsa. Fsaias, Fsko.
Gabricl.
Hannes, Hannu. Harri. Heikki, Heimo, Heino, Hemminki. Hemmo. Henri, Henrik. Henrikki, Herkko, Herman, Hermanni.
likka, Iiro, Iisakki, Ivañ. Iive, Ilari, Ilkka. Itmari. IImo, Itpo, Ilppo, Immanuel, Immo, Into, Isko, Ismo, Isto. Jaakkima. Jaakko, Jaakoh, Jaakoppi, Jalmari, Jalo, Jani, Janne, Jan, Jarkko, Jarme, Jamo, Jere, Jeremias, Jesse, Joakim, Joel, Johannce, Joni. Jonne, Jonni, Jewna. Jownax, Jownatan, Jonsef, Jooseppi, Jori, Jorma, Jouko, Jouni. Jousia. Juha. Juhana, Juhani. Juhe, Jukka, Jutiux Jusci, Juuse, Jyri, Jyrki.

Kaapo, Kaappo, Kaapro, Kaarle, Kaarlo, Kai, Kalervo, Kaleva, Kalevi, Kalle, Kari, Karri, Kasperi, Kauko Kauno, Keijo, Keimo, Kerkko, Kim, Kimmo, Klaus, Konsta, Konstantin, Kosti, Kristian, Kuisma, Kullervo, Kauno, Keijo, Keimo, Kerkko, Kım, Ki
Kustaa, Kustaa Aadolf, Kustavi, Kyösti.
Lari, Lasse, Lassi, Launo, Lauri, Leevi, Leo, Lyly.
Mainio, Manne, Manu, Markku, Marko, Markus, Marti, Matias, Matti, Mauno, Maunu, Mauri, Mies, Miika, Miikka, Mika, Mikael, Mikko.
Nestori, Niilo, Niklas, Niko, Nikodemus, Nuutti, Nyyrikki.
Ohto, Oiva, Olavi, Olli, Onni, Orvo, Oskari, Osmo, Ossi, Ossian, Otso, Otto.
Paavali, Paavo, Panu, Pasi, Patrik, Paul, Pauli, Pekka, Pekko, Pellervo, Pentti, Pertti, Perttu, Petri, Petteri, Pietari, Pirkka, Pyry, Paiviviō, Päivō.
Raafael, Raimo, Raine, Rainer, Raino, Rami, Rauli, Rauno, Reijo, Reima, Reino, Reko, Rikhard, Riku, Risto. Sakari, Saku, Salomo, Salomon, Sami, Sampo, Sampsa, Samu, Samuel, Samuli, Santeri, Saul, Sauli, Seppo, Severi, Silvo, Simo, Sipi, Sippo, Soini, Sulevi, Sulho, Sulo, Sylvester.
Taavetti, Taavi, Tahvo, Taisto, Taito, Taneli, Tapani, Tapio, Tarmo, Tarvo, Tatu, Tauno, Teemu, Teijo, Tenho, Teppo, Terho, Tero, Teuvo, Timo, Toimi, Toivo, Tomi, Tommi, Toni, Topi, Topias, Torsti, Touko, Tuomas, Tuomo, Turkka, Turo, Tuukka, Tuure,
Ukko, Uljas, Untamo, Unto, Uolevi, Uoti, Urho, Urmas, Urpo, Usko, Uuno
Valdemar, Valio, Valo, Valto, Valteri, Veijo, Veikko, Veini, Veli, Verneri, Vesa, Vihtori, Vilhelm, Vilho, Vili, Viljami, Viljo, Ville, Vilppu, Visa, Voitto, Văināmō, Vāinō.
Ylermi, Yrjänã ja Y riō.

## Onnea!

## Kansakunnan Selkärangan hyperjānnnä jatkonovelli:

## Kovat kundit eivät soita tanssimusiikkia

Normal Mailer
osa 42: Hologrammiruusun sirpaleita palavalla kromilla
Olimme matkustaneet 36 tuntia alastomina kohti keikkapaikkaa.

- Muna pōytäān.

Rumpalin ääni oli chdoton. En ollut aamulla muistanut harjata hampaitani ja ujostelin hānen läheisyyttään hieman.

Takanani istuva basisti pieraisi ja tiedusteli kuuluvalla äänellä, josko hänen bassonsa tuli mukaan.
Kuski mőkötti tuttuun tapaansa, koska viiriaisen munat Valtionhotellin aamiaisella oli jâlleen kerran keitetty liian koviksi.
Hullu liettualainen miksaaja rusketti rintakarvojaan etupenkillä. PizBuinin sijaan hän nopeuţi palamista viskin ja Pepsin inhalla sekoituksella.

Hetkellä menee hyvin, hân myhäili tyytyväisnã
NASTA LAUTAAN! karjaisi rumpali korjaten kōmmähdyksensā. Kuljettaja ymmãrsi, mistã on kyse. Hān painoi kaasua molemmilla jaloillaan

Katsoin ulos bussin ikkunasta. Lahteen oli matkaa 36 kilometriä. Jumalauta, Korhonen! Meidãnhãn piti olla matkalla Raumalle.

Mietin, pitäisikō soittaa keikkamyyjälle. Hannu Gorde voisi - niin halutessaan - auttaa, mutta hānhān oli Pohjanmaalla myymässä veteraanien joululehtiä.

Vai oliko tuo paskiainen myynyt meiille samaksi päiväksi keikan Lahteen JA Raumalle.
Samassa soi puhelin. Beethovenin viidennen kohtalon koputus kaikui nälkäisen kuljettajan kupeelta.
GSM-tekniikan hankinta ei takaa hyväả makua, mietin hivellen omalla taisteluvyölläni riippuvaa infrapunatähtä̈imellä varustettua ruotsalaismallia.
Kaaokseen toi hetkellisen jäătävän hiljaisuuden kitaraheeroksen tukahtunut kirkaisu verhon takaa

- Jykke pökräs! Euroopan keikat on peruttava!

Seuraavassa Kansiksen numerossa osa 57: Neljã moottoria tulessa Biskajan yllã

## TAIKAKUVA!

## Kokeile, saatko sinä taikakuvan näkyviin!

Pitele lehteä paäsi ylăpuolella noin puolitoista minuuttia ilman sukkia. Laske lehti sitten hitaasti vasemman kainalosi alta nenäsi eteen ja teippaa lehti otsaasi kiinni niin, että taikakuva jää silmiesi korkeudelle. Kohdista vasen silmäsi 16 metriä kuvan taakse ja oikea silmãsi vasempaan peukalovarpaaseen. Pudottaudu häntäluullesi ja yritä irrottaa teippi otsastasi hieromalla päätäsi parkettiin huudahtelemalla samalla: kohta hahmottuu! Kohta hahmottuu!
Repäise lehti päänahastasi irti, pieraise kevyesti ja loitonna kuvaa 20 cm etäisyydelle nenästäsi katsomalla samalla kuvan taakse kohdistamatta katsettasi mihinkään kuvan kohtaan.

Näet edessasi kolmiulotteisen taikakuvan.
Taikakuvan ratkaisu on sivulla 11


## 7 KYSYMYSTÄ

1.Matti, Pasi, Jyrki, Simo - mistă bändistã on kyse?
2.Mille hippabändille ovat tyypillisiä leveät solmiot, silmälasit ja hyvä harkintakyky?
3.Minkä yhtyeen jäsen on sanonut: "Tästă on vielä 45 kilometriä Ylivieskaan."
4.Minkää yhtyeen lyhenne on AVS?
5.Mikä ei kuulu joukkoon: paljevetiö, moniläpiö, haarasoipio, Alivaltiosihtecri?
6.Mikä suomalainen rokkiorkesteri jakaa jokaisella keikallaan yleisön virkaiältään vanhimmalle ns.

Tampere-viirin?
7.Minkä suomirokin legendan uuden levyn levynkannen on tehnyt Jukka Tilsa?

Tiesitkö, että Alivaltiosihteerin jäsenten yhteenlaskettujen ikävuosien neliöjuuri on 11,225 !

## Ristisanatehtävä n:o 15,38

Vaakasuoraan: 1) $x$-akseli 2) horisontaalinen 3) makuuasento 4) abskissa 5) horoskooppi-isku 6) permanto 7) lyhin tie vasemmalta oikealle 8) tyynen veden pinta 9) puntari ynnā pokerikāsi 10) kymmenkirjaiminen yhdyssana

Pystysuoraan: 11) $y$-akseli 12) vertikaalinen 13) ylhāāltä alas 14) luotisuora 15) ordinaatta 16) ryhdikäs scisonta 17) hissipojan matka 18) lipputanko 19) vapaa putoaminen 20) tukkatyyl mutkaton


## Nyt lentää likasanko!

Alivaltiosihteeri-yhtyeen uralla on nyt tullut eteen se vaihe, jolloin tiedotusvälineet tölvivăt suoraan aiemman kehumisen tai puolikehumisen sijasta. Mutta miksi sallia tảmā nautinto vain mediavālineille?
Kansakunnan Selkāranka tarjoaa nyt lukijoilleen ainoalaatuisen mahdollisuuden heittāả Alivaltiosihteeriä likasangolla vasten kasvoja! Nelikko tarjoaa tähăn loistavat mahdollisuudet: voit mollata levyjă, keikkoja, radioohjelmaa, tv-ohjelmaa tai kaikkia! Jopa ulkonäköä voi nyt moittia! Sano kerrankin, mitā ajattele!!
Postita likasankosi sisällys Kansakunnan Selkārankan osoitteeseen PL 21133201 Tampere. Paras voittaa lisāā haukuttavaa!




 seduuasu!

$\forall \perp S \cap \forall \perp S \forall \wedge \angle$
zonseypea (01 monseyera ( 6 שionseyeen ( 8 monseypen ( $\mathcal{L}$ שionseypen (9) שonseypen ( $\$$ שonsexpen ( $\downarrow$ שonseypen שuonseyeen ( $Z$ שonseyera (I :urejonseyer $\Lambda$




## Päätoimittaja Rami Kuusisen juhlapuhe Alivaltiosihteerin 10-vuotisjuhlakonsertissa

Rakkaat juhlakalut ja arvoisa juhlakansa! Kun aloin valmistella tätä puhetta ja mietin, miltä kantilta aihetta lähestyisin, päätin ottaa avuksi Rumba -lehden vanhat vuosikerrat. Onhan nimittäin niin, että omia aiheitaan saa kierrättää - joillain läsnäolevistakin lienee tällaisesta kokemusta...

No, kun luin kaikki Rumbassa vuosien 1987 ja 1995 välillä olevat AVS -haastattelut - kaikkiaan seitsemän kappaletta huomasin
niissä eräitä säännönmukaisuuksia, jotka ehkä kertovat jotain oleellista orkesterista, jonka kymmenvuotista taivalta olemme tänne keraäñtyneet juhlistamaan.

Ensimmäisenä pistin merkille sen, ettei AVS:stä ole koskaan tehty niinsanotusti normaalia bändijuttua; etenkin alkuaikoina kirjoittajilla on selvästi ollut vaikeuksia päättää, miten bändiä lähestyisi. Aivan kuten eräs yhtyeen jäsen jo toisessa haastattelussa vuonna 1988 valitti: "Alivaltiosihteeriä ei ole koskaan arvosteltu normaaleilla rock-kriteereillä. Kriitikot ei ole tienneet miten suhtautua meihin."

Tuollaisessa tavanomaisessa bändijutus-
sahan kuuluisi ehdottomàsti selvittảả orkesterin historia. Tähän tuiki oleelliseen seikkaan el ole ilmeisesti koskaan julkisuudessa puututtu, joten minun tehtäväni on nyt kertoa, mistả kaikki oikeastaan sai alkunsa.

Syltytehdas ei itse asiassa ole Nakkilassa tai Mikkelissä tai Karvialla tai Muhoksella vaan itse asiassa vain noin neljänkymmenen kilometrin päässä tăstä kaupungista Oriveden taajamassa ja vielä tarkemmin Oriveden opistolla. Kansanvalistusaatteiden kauniiden periaatteiden mukaisesti Oriveden opisto toimi sulatusuunina ja johdatti yhteen erinäisia luovia yksilobitä, jotka päăttivät perustàa orkesterin. Tuolla sittemmin legendaarisen hohteen saaneella vuosikurssilla 1981-1982 opiskelivat Kirjoituslinjalla itseilmaisua mm. Jyrki Liikka ja Pasi Heikura. Kulttuurisihteerin - siis kunnallisen virkamiehen valmiuksia opiskeli samassa talossa samaan aikaan muuan Satu Kurvinen.

AVS:n esiaste oli nimeltaaản Virve, ja tässả lomassa valitänkin yhtyeen alkuperäisen laulusolistin Virve Vallin lämpimät onnittelut entisille bändikollegoilleen.

Virve -yhtyeestä muotoutui sittemmin Ankara, joka oli jo AVS:n selvä esiaste, jonkinlainen kulmikkaampi versio alkuaikojen AVS:stä - mikả tarkoittaa ettả Ankara muistutti soinniltaan lăhinnă kuutiota. Itse asiassa osa AVS:n varhaisesta repertuaarista oli perua Ankaran ajoilta. Itse AVS:n historia alkoi Pasi Heikuran ja Simo Frangénin lyötyä nokkelat paaảnsả yhteen, mutta halusin käyttääa tämăn tilaisuuden
muistuttamalla pohjoismaisen kansanopistolilikkeen keskeisestả asemasta AVS:n esihistoriassa.

Ehkä oleellisin teema haastatteluissa on ollut AVS:n ambivalentti asema toisaalta radiokanavilla ja televisiossa esiintyvänä huumoriaktina ja toisaalta rockyhtyeenä, jossa on koominen aspekti, mutta joka selvästi kärsii leimautumisesta huumoribāndiksi. Tämả on korostunut etenkin băndin uran myöhempinä vuosina; alkuaikoina AVS antoi vielä seuraavanlaisia lausuntoja - ensiksi esimerkki vuodelta 1987:
"Muut bändit esittävät kovaänaistä rănttätänttämusiikkia, pukeutuvat huolimattomasti ja käyttävăt alkoholiakin kenties. Me sen sijaan tuomme rockmusiikkiin asiallisuuden, järjestelmällisyyden ja byrokratian". Ja sitten sitaatti vuodelta 1988: "Suomessa on vakavia bändejă ja huumoribảndejä - me ollaan vällmuoto". Tässä vaiheessa mukaan oli siis jo tullut tietynlainen halu vakuuttaa kuulijat ja lukijat siitä, että yhtyeellả oli myös musiikillisia ambitioita.

Vuoden 1992 haastattelussa, kun Satu oli luovuttanut laulajan tontin Matille, puhutaan jo sellaisista popyhtyeen haastatteluun kuuluvista vakioasioista kuin studiotyöskentelystả ja tuottajan roolista albumin äänityksissă. Jälkiviisaasti voi sanoa, ettei AVS olisi băndinä elănyt năitả kymmentä vuotta, ellei musiikillinen kunnianhimo olisi ajan myötä kasvanut.

Luultavasti on kuitenkin niin, että vaikka me valistuneet rockin kuluttajat osaamme jo an-
taa AVS:lle arvoa bändinä muiden rinnalla, niin sanottujen kansan syvien rivien keskuudessa AVS on se 'radiosta tuttu huumoripläjäys' niin kauan, kuin radio-ohjelma pyörii; se on bändille paitsi kanava julkisuuteen, myös ikuinen leima ja itse kaulaan ripustettu rippakivi.

En malta olla jälkiviisastelematta loppuvuonna 1990 ilmestyneen haastattelun kohdasta, jossa spekuloidaan hurjalla ajatuksella AVS:stả tekemässä televisioon sketsiohjelmaa Lapinlahden lintujen tapaan. Pasi Heikura pitäả haastattelussa televisioon lähtemistả liian vaativana ja toteaa, että on suomalaisten rockbändien kannalta surullista ettă maa on

## Tasavallan presidentti Martti Ahtisaaren tervehdys Alivaltiosihteerille

>From tpk.lahde@eli.vtkk.f Thu Sep 14 19:19:01 1995
From: tpk lando@elvivikk.fi
Date: Thu, 14 Sep 95 19:12:11 +0300
Postod: Thu, 14 Sep 95 18:17:01 +0300
ADP-Message-la < dOMry 1 AFOWNMAMB
To: ph28516©utafi
MIME-Version: 1.0
Content-Transiler-Encoding: Tbil

- Seapunut TPKLAHDE (90) yocoox 14.09.95 19.17
$\rightarrow$ ELXPH28516/UTA.F/NNET
- . . . . . . . . . . . . $>$ MEMONETII Ulicopuoinen jarjostelma


## Onnittelen alivaltiosihteeriä kymmenvuotisesta urasta. Entinen alivaltiosihteeri Tasavallan presidentti Martti Ahtisaari

## www.hiljaiset.sci.fi

Nyt kun olet kokenut rompun, on aika ostaa myös kaikki leveän solmion kokoiset Alivaltiosihteeri-äänitteet.

Tilaa kataloogi, joko sähköisestà osoitteesta: hiljaiset@hiljaiset.sci.fi tai ei niin sähköisestà: Hiljaiset Levyt, PL 211, 33201 Tampere



GRAAFIKOIDEN GIGASUORITUS! katsolttavaa sa kuvnmeatavaa MOLEMMILLE SILMILLE!
"CD-ROMEO JA JUUA", "CD-ROM OF FINLAND" JA"RYHMY JA CD-ROMPPAINEN" RNC KLASSIKOT TM "KONEEN!
kaxit wauhdissa/ Chlkkaxit wahdissa/ Coblkkax

## Liikka ON Liikka!

Alivaltiosihteerin lapsuusiăltäăn muhoslaisin ilmentymä Jyrki" Lillikka" Liikka oli viime tiistaina eri mieltä itsensă kanssa. Seikan vakavuusastetta nostattaa se, että kiista koskee ulkopoliittisesti arkaa aluetta: Saksan jalkapallon Bundesliigan münchenilaisjoukkueiden paremmuusjärjestystă.

- Mehr Lichtt, totesi henkselinpaukuttaja Jyrki "Laikka" Liikka KS:Ile asiaa kysyttăessă ja toivoi, että asia lakastaisiin pian păiväjärjestyksestä peiton alle.
Myös biologisena isănă ilkamoiva Jyrki "J.T. Tikka" Likka haluaa korostaa, etta sanat "ruskea", "vilkas" ja "paita" on vielä helppo muistaa.


## Simo Frangénin fiilikset kattorakenteissa!

Simo elăă tâllă hetkellă elămănsă parasta aikaa. Hänen veljensă Timo ja Timon vaimo Helena saivat syyskuun 5 . päivä fantastisen tyttölapsen. Synnytys sujui mainiosti ja Simo-setă voi tällă hetkellă jo oikein hyvin. Simon pituus heti synnytyksen jalkeen oli 174 cm ja paino 67 kg . - Ei sen văliä, onko Simo tyttö vai poika. Tärkeintä on, että hän on terve, kommentoivat kaulaansa myöten onnelliset Helena ja Timo synnytyksen jalkeisiä tunnelmiaan.
Simo Frangénin ulkoasu: kampa (Tiimari), nenälina (Rimi), hiukset (geeniperimä), mustelmat (Tesoman jäahalli), ulkoasun viimeistely (Alko).

## Heikuran mökkihöperyys mediaharhaa?

Kuluneen kesăn hellekö lie syynă vai jokin muu siihen, ettă väitteet Pasi Heiku-
ran ("herra kitaristi") lopullisesta mökkihöperōityneisyydestä valtasivat alaa Kansakunnan Selkărangankin lukijoiden keskuudessa.
Harva kuitenkaan osasi olla liikkuneesta "tiedosta" yhtă hämillään kuin höperöitymisestă syytetty itse.

- Jos tarkoitetaan ravintoa, jota nautimme elämănkumppanini kanssa kesällă vuokraamallamme kesảasunnollamme Tottijărvellä, olisi ehkä korrektimpaa puhua mökkipöperōstä, kuittaa tuo saunanlämmityksen veteraani huhuilun lehtemme toimittajalle mökin tuuletusaukosta!


## Kurvisen "koira" onkin koira!

Kansakunnan Selkärangan toimitukselta kysytăän useita kertoja viikossa, mită kuuluu Alivaltiosihteerin legendaariselle ensilaulajalle, Satu Kurviselle. Pyysimme Sadulta itseltäăn selvitystă ja saimme seuraavanlaisen suoran ja - sanalla sanoen - varsin kurvismaisen raportin!
"Vuodesta 1990 lăpi laman kuusi vuotta pakolaisena Kyproksella, Turkissa, Jamaikalla, Dominikaanisessa
Tasavallassa, Maltalla, Kreikassa, Espanjassa, Skotlannissa ja Unkarissa.
Paluu radioalan amatööriksi. Perusti Liam \& Patsy Recreation Clubin, kodin, verenpaineen ja koiran.
Opettelee edelleenkin hiljaa olemisen taitoa eikă osaa sitä.'

## Ilmoja pitelee!

- Paitsi ettei tämmöisessä suolistossa pysy edes ilma, părmănttăă Alivaltiosih-teeri-yhtyeen väkevä laulaja-tulkitsija Matti "kukaan-ei-koskaan-sano-Masaksi" Toivonen (35), joka kăvi tyhjentymăssă kuuman kesăn 1999 paătteeksi Costa del Solilla.

Matti (meno-paluu Malagaan 795,- pelkät lennot) hankki Espanjassa krapuloiden lisäksi myös ihkaelăvăn kampylobakteerin kavereineen.
Sen vaikutuksia hertoniemeläistynyt vokaalivirtuoosi ("D-harpulla jos vetăă niin kukaan ei huomaa, ettei osaa soittaa") kuvailee sanalla 'rajazhtävà'.
Tästă kaikesta 'innostuneena' miehemme päăkaupungissa ( 75 kg ) otti kuin otti-
kin mehulingon kaapista ja ryhtyi säännöstelemäăn kiinteän ruuan määrăă eli rupesi paastolle (hullu!).

- Voikaahan paksusti, huikkaa Viikin arboretumissa kotio păin sotkeva Masa (21 vaihdetta) maastopyörănsä selästă kaikille Alkkareiden uskollisille keikkafaneille.
- Ja muistakaa pestä kädet!"


## Palindromit 2000-luvulla

Palindromikehitys năyttăä jatkuvan vahvana myös 2000-luvulla. Heti vuosituhannen alussa Nokia esittelee uuden sukupolven matkapuhelimen, joka lähettää automaattisesti tekstiviestit sekả etu- ettă takaperin. Pian tämăn jälkeen Ericsson tuo markkinoille puhelinlaskut, jotka kasvavat yhtă paljon joka suuntaan.

Varsinainen läpilyönti tapahtuu kuitenkin vasta sitten, kun palindromit otetaan mukaan peruskoulujen opetusohjelmaan ja palindrominlausunnasta tulee maamme neljäs virallinen kieli. Tavallista kansaa kiinnostaa silti eniten se, että palindromeja saa vihdoinkin myös maitokaupoista.
Suomen ensimmäinen palindromimaa eli Pohjanmaalle perustettava DnaLaihialand saa valtavan suosion. DnaLaihialandin menestyksekkäänä liikeideana on Dna-kierteiden symmetrisyyden esittely.
Kaikki viittaa siihen, ettă palindromien voittokulku jatkuu myös 3000-luvulla. Tarkemman analyysin asiasta voit lukea Kansakunnan Selkărangasta tuhannen vuoden kuluttua. Tilaa se, niin saat tietää
ovatko Anna, Immi ja Otto edelleen Suomen suosituimmat nimet.

## Uusi vuosituhat on numeropalindromien taivas!

Jos kulunut vuosituhat on ollut palindromien kannalta mullistavaa aikaa, tarjoaa ensi vuosituhat numeropalindromisteille ennennăkemättömästi juhlittavaa.
Tosin meidăn täytyy odottaa vuoteen 2001, että ensimmäinen p-päivä (la 10.02.2001) saapuu kohdalle. Helmikuu on suotuisa p-kuukausi noin sadan vuoden ajan. Sen jalkeen valtikka vaihtuu tammi- (ma 10.1.2101) ja joulukuulle (la 10.12.2101)

Kokonaisia palindromivuosia on luvassa aiempaa enemmän. 2002, 2112 ja 2222 văikkyvăt jo palindromistien mielissă, ja jatkoa piisaa joka vuosisata. Viime vuosituhannellahan koettiin vain yksi täydellinen palindromivuosi, 1991.

## Ari Iso-Siira

 Alivaltiosinteeri! ALIVALTIOSIHTEER

## Alkoholi ja multimedia <br> Ongelmia ja paisuttelua

Suomen kansan lämmin, mutta alati ongelmallinen suhde viinaan ja multimediaan puhuttaa jälleen.
Viinahan on sikăli moniulotteinen ja käyttäjäystävällinen kulttuurituote, että sită voi tehdă melkein mistä aineksista tahansa: viljasta, hedelmistä, juureksista, puunjalostusteollisuuden jäteliemestä, tai esim. pakkasnesteestă ranskanleivän lăpi valuttamalla.
Jo tästä ilmenee viinan ja multimedian läheinen yhteys. Myös multimedia on kulttuurituote jota voidaan tehdä - ja tehdăăn - mistă tahansa: viljasta, hedelmistă, juureksista, puunjalostusteollisuudesta jne.
Ainoat mainittavat erot ovat, ettei multimedia ole kovin käyttăjäystävällistă eikä sită ole toistaiseksi tiettăvăsti onnistuttu tekemằăn pakkasnesteestä ranskanleivăn lăpi valuttamalla.
Eräs pitkäăn keskusteltu monitahoinen yhteiskunnallinen ongelma on viinan ja multimedian laiton myyminen ja käyttö. Sadat elleivăt jopa useat sadat ahneet mutta hyväuskoiset matkaavat kerta toisensa jalkeen Suomenlahden etelăpuolelle ja palaavat kassit pullollaan halvalla saatua votkaa ja multimediaa, ilman mitään takeita tuotteen aitoudesta ja alkuperăstä.
Jokainen ymmärtää, että seuraukset tăllaisen epămäärăisen tavaran kăytöstă voivat ollat hyvin surullisia. Hyvälla on-
nella voidaan selvită pelkillă kaatumisilla ja muistin menetyksillä.
Myös Venăjăn rajan vastaisissa tullipisteissă takavarikoidaan jatkuvasti suuria määriä luvatta maahan tuotua halpaa itämultimediaa. Tuoreessa muistissa lienee takavuosien holtiton "multimediaralli", joka työllisti kaakkois-Suomen kaupunkien poliisivoimia yli prosessitehon ja aiheutti ikäviä lieveilmiöită.
Mikä pahinta, tullivirkamieskunnan moraalinen selkärankakin on osoittautunut alttiksi taipumiselle. Takavarikoitua multimediaa - joka pităisi kaataa viemäriin - onkin parătynyt tullivirkailijoiden omaan käyttṑn. Tuskin voidaan enăă odottaa kansalaisten luottavan viranomaisten nuhteettomuuteen, kun tullimies töhertäă salakuljettajalle sakkolappua silmăt verestäen tyőajalla pelaamisesta ja puoliveltto hiirikäsi täristen.
Nyt jos koskaan olisikin paăttăjien mentävă itseensă ja pantava luja stoppi tâllaiselle menolle. Erăiden ns. liberaalien vaatimukset siitä, että multimedian myynti tulisi laajentaa maitokauppoihin, on syytă jâttäă omaan arvoonsa tai sen alapuolelle. Kansakunnan kokonaisetu edellyttăa, että multimedia pysyy edelleen erikoisliikkeissä ylihinnoiteltuna ja kunnollisesti valvottuna.

Antti Seppănen, multimeedio, Sansibar

## Alivaltiosihteeri ja tietotekniikka

Ensikosketuksensa tietotekniikkaan Alivaltiosihteerin katsotaan ottaneen jo niinkin varhain kuin keskiviikkona 1996. Tällǒin kolme, keski-iallään nuorta, alivaltiosihteeria ryhtyivalt tamperelaisen multimediakonglomeraatti Sansibarin
pyynnöstă määrittelemäăn termiă "Alivaltiosihteeri ja tietotekniikka."
Keskeisin ongelma termin
"Alivaltiosihteeri ja tietotekniikka" määrittelylle muodostui siitä, miten sana " $\mathrm{ja}^{\prime \prime}$
pitäisi măăritellă. Rohkeimmat visionäärien kannattajat ehdottivat jopa, että termin pitäisi hygieenisyyssyistä kuulua muodossa "Alivaltiosihteeri tai tietotekniikka"!
Nykyăän käsitteestä "Alivaltiosihteeri ja tietotekniikka" liikkuu kaksi versiota;
sekä tieteelliseen kăyttöön, låhinnă labo-ratorio-olosuhteisiin soveltuva versio "Kyllä" että kansantajuiseen kăyttöőn, lähinnä laboratorion ulkopuolisiin soveltuva versio "1,73".

Eino-Mies Porkka-Koski

## Kansakunnan mielipiteet lentarat!

## Vieläkin harmittaa jatkuvasti!

Olen jo pitkăăn seurannut kanssakansalaisia sillă silmällă, sillà nyt olen lopultakin saanut tarpeekseni! Hihat palavat yhä fa herneită on nenässăni keskivertoperheen torstaiateriaan riittăvă măără (jos perheen koko lasketaan menetelmălla $2+2=4$ ja minun puolestani saavat syödä hernekeittoa vaikka joka păivä)!
Mutta kun ne on niin tyhmiaa! Niin tyhmiä, että!
Ehdotankin, ettă tăhăn pităă heti săätäă laki tai yastaava, jotta minun ei tarvitse koko ajan olla näin vihainen ja kärsià tyhmien tyhmyydesta!
Kansanedustajat herätkää
Nimim.merk. En ole heita

## Parturit hirteen!

Luulisi Suomen kaltaisessa sivistys valtiossa jo osattavan saksien kăyttö kuten sivistyneissă naapurimaissamme, mutta seuraava tarina kertoo paljon siita, miksi maamme on takapajula ja miksi mină olen rangaistusvangin näköinen.
Sanoin parturiin mennessăni, että hăn leikkaisi tuuheiden hiusteni latvoista viisi millimetriä. Sitten mină otin silmälasini pois, ja parturi alkoi saksia.
Viaton parturireissuni käăntyi Gordionin solmuksi vartin päästă, kun sain sil-
mälasini takaisin. Parturoija olikin leikannut hiukseni viisi millimetriä pitkiksi!
Kuka korvaa kărsimäni epäkohdan? Onko viranomaisen mielestä kohtuullista, että tuuheatukkainen ihminen taivaltaa hautaan saakka viiden millin sängellă?
Odotan korvauksia Laren Puppin nurkkapöydăssă.

Parturiterrorin uhri, Halkio

## Mika Häkkiselle

 saatava patsasSuomen parhaalle ammattiautoilijalle Mika Häkkiselle on heti saatava patsas. Nyt tilanne on kansallinen hăpeă kyynärpăită myöten.
Ehdotankin, että irrotetaan Mannerheimin ratsastajapatsas perustuksiltaan ja lăhetetăăn se heti koko kansan talkoohengen saattelemana pikarahtina Mikan ja Erjan viihtyisään Monacon kotiin.‘Sinne he voivat sijoittaa tămăn patsaan kunniapaikalle takan alapuolelle.
Mină olen heti valmis tältă istumapaikalta keräämään asiasta adressin ja kirjoittamaan siihen oman nimeni vaikka kuinka monta kertaa ja väärentămăăn siihen vielä naapurinikin nimen, koska hăn on sen verran tyhmä, ettei vielă osaa omaa nimikirjoitustaan väărentää.

Nimim. "Omilla aivoillaan ajatellut -63"


[^0]:    TIESITKŌ, ettäALIVALTIOSIHTEERI käyttää sekä esiintyessään että levytystilanteissa 220 voltin verkkovirtaa?

[^1]:    1. Voittanut sadan metrin juoksun Derwangan olympialaisissa.
    2. Video.
    3. Pikkuoravien Nestorin, Simeonin ja Elmerin onnittelulaulu P.P. Palapelipos-
    sun syntymảpảivillả.
    4. Talitiaisella.
    5. Suomen kielestä.
    6. Miten niin puhuu?
    7. Mitä väliä sillă muka on
    8. Jörn Donner.
    9. Estimated time 10 AM April 7th 1993
    10. Täysin epäilemättä

    Vastaukset laatinut Timo "Soija" Mesimảki.

